

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація живописець, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	
	Тижні	
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестровий контроль			Години									К-ть аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамен	Залік	Перегляд	Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні			9	10	11	
		Тижнів у семестрі			15	16					10					
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки																
<i>1.1. Нормативна частина</i>																
1	Філософія мистецтв	1			90	3	30	20		10		60	2			
<i>1.2. Вибіркова частина</i>																
2	Одна з каталогу вибіркових дисциплін		2		90	3	32					58		2		
	Разом по циклу:	1	1		180	6	62	20		10		118	2	2		
2. Цикл дисциплін фундаментальної підготовки																
<i>2.1. Нормативна частина</i>																
1	Методика підготовки магістер. роботи		2		90	3	32	12		20		58		2		
2	Методика викладання спецдисциплін		3		90	3	30	10		20		60			3	
	Разом по циклу:		2		180	6	62	22		40		118		2	3	
3. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки																
<i>3.1. Нормативна частина</i>																
1	Рисунок			1-3	450	15	148	18		130		302	4	3	4	
2	Живопис			1-3	420	14	138	18		120		282	4	3	3	
3	Композиція			1-3	360	12	123	18		105		237	3	3	3	
4	Переддипломна практика		2		90	3	30					60		X		
5	Педагогічна практика		1		90	3	30					60	X			
6	Виконання дипломної роботи				330	11						330				
<i>3.2. Вибіркова частина</i>																
7	Композиція в матеріалі «1» Композиція в матеріалі «2»			1-3	420	14	143	14		129		277	3	3	5	
8	Дисципліни іншої спеціалізації 1		1		90	3	30					60	2			
9	Дисципліни іншої спеціалізації 2		2		90	3	32					58		2		
	Разом по циклу:		4	12	2340	78	674	68		484		1666	16	14	15	
ЗАГАЛОМ:																
		1	7	12	2700	90	798	110		534		1902	18	18	18	

Кількість екзаменів	1
Кількість заліків	7
Кількість переглядів	12

Завідувач кафедри монументального живопису

Л.М.Медвідь

Декан факультету ОМіР

І.П.Шумський