

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація реставратор творів мистецтва, викладач

Термін навчання 4 роки

на основі: повна загальна середня освіта

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма реставрація творів мистецтва

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	31	4	4			13	52
III	31	4	4			13	52
IV	25	4	2	2	6	4	43
Разом	118	16	14	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	II	4
Технологічно-реставрац.	IV	4
Пленерно-живописна	VI	4
Педагогічна	VIII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години						Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Заліки			Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів у семестрі							
15	16	15	16	15	16	15	16	15	16									
	2	4		5	6	7	8	9	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. Цикл гуманітарної підготовки																		
1.1. Нормативна частина																		
1	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10	10	70								2
2	Філософія	7			90	3	30	15	15	60							2	
3	Історія української культури	5			90	3	30	18	12	60				2				
4	Іноземна мова	5	1-4		360	12	154	16	138	206	2	2	2	2	2			
1.2. Вибіркова частина																		
1	Дисципліна з каталогу		7		90	3	30			60							2	
	Разом по циклу:	3	6		720	24	264	59	175	456	2	2	2	2	4	0	4	2
2. Цикл фундаментальної підготовки																		
2.1. Нормативна частина																		
1	Історія світового мистецтва	2	1		120	4	62	31	31	58	2	2						
2	Історія українського мистецтва	4	3		120	4	62	31	31	58			2	2				
3	Історія мистецтва за фахом	4,7	2		210	7	154	100	54	56	2	2	2	2			2	
4	Шрифти. Креслення. Лінійна перспектива.	2	1		120	4	46	18	28	74	2	1						
5	Кольорознавство Архітектоніка творів мистецтва	2	1		90	3	47	25	22	43	1	2						
6	Комп'ютерні технології та проектування	6	2,4		330	11	108	30	78	222	1	1	1	1	2	1		
7	Технологія та матеріалознавство	6	1,2,3,4, 5,7		300	10	216	178	38	84	2	2	2	2	2	2	2	
8	Спец. Фізика. Хімія. Біологія.	5,6	4		120	4	93	58	35	27				1	3	2		
9	Основи наукових досліджень		6		90	3	16	12	4	74						1		
10	Викладання спецдисциплін	8			90	3	20	14	6	70								2
2.2. Вибіркова частина																		
1	Комп'ютерне реставраційне проектування Реставраційні спеціалізації	8	7		90	3	50	36	14	40							2	2
2	Фотосправа Охорона праці і БЖД	7			90	3	30	20	10	60							2	
3	Технологія та матеріалознавство. Спецкомпозиція.	6,8			90	3	52	42	10	38						2		2
	Разом по циклу:	15	16		1860	62	956	595	361	904	10	10	7	8	7	8	8	6

3. Цикл професійної та практичної підготовки																		
3.1. Нормативна частина																		
1	Рисунок I			1-4	420	14	248	44	204	172	4	4	4	4				
2	Живопис I			1-4	420	14	248	16	232	172	4	4	4	4				
3	Ліпка			1-4	300	10	201	24	177	99	4	4	3	2				
4	Композиція			1-4,6	300	10	156	50	106	144	2	2	2	2		2		
5	Технологічний практикум (Робота в мат.)			1-6	420	14	280	40	240	140	2	4	3	2	3	4		
6	Консерваційно-реставраційний практикум			3-8	600	20	455	75	380	145			5	4	6	6	6	4
7	Навчальна (музейна) практика	2			90	3	36	6	30	54		X						
8	Технологічно-реставраційна практика	4			90	3	36	6	30	54				X				
9	Пленерно-живописна практика	6			90	3	36	6	30	54						X		
10	Педагогічна практика	8			90	3	30	4	26	60								X
11	Дипломна робота			8	360	12	100	20	80	260								10
3.2. Вибіркова частина																		
1	Живопис 2,1			5-8	450	15	224	16	208	226					4	4	4	4
2	Рисунок 2,1			5-8	420	14	224	16	208	196					4	4	4	4
3	Технологічний практикум (Робота в мат.)			7	90	3	30	4	26	60							2	
4	Основи реставраційної справи	1			120	4	30	20	10	90	2							
5	Дисципліна іншої спеціалізації 1	4			90	3	32			58				2				
6	Дисципліна іншої спеціалізації 2	5			90	3	30			60				2				
7	Дисципліна іншої спеціалізації 3	6			90	3	32			58					2			
8	Дисципліна іншої спеціалізації 4	7			90	3	30			60							2	
Разом по циклу:		9	39	4620	154	2458	347	1987	2162	18	18	21	20	19	22	18	22	
ЗАГАЛОМ:		17	31	39	7200	240	3678	1001	2523	3522	30	30	30	30	30	30	30	30
Фізичне виховання (секційні заняття)			4		124		124	8	116		2	2	2	2				
Кількість екзаменів																		17
Кількість заліків																		31
Кількість переглядів																		39

Завідувач кафедри реставрації творів мистецтва

Т.О. Янко

Декан факультету ОМіР

І.П. Шумський