

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація реставратор творів мистецтва, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма реставрація творів мистецтва

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестровий контроль			Години								К-ть аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамен	Залік	Перегляди	Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	1 курс		2 курс
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні			I	II	III
		Тижнів у семестрі			15	16					10				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки															
<i>1.1. Нормативна частина</i>															
1	Теорія аналізу творів мистецтва	1			90	3	30	20		10		60	2		
<i>1.2. Вибіркова частина</i>															
2	Одна з каталогу вибірових дисциплін		2		90	3	32					58		2	
Разом по циклу:		1	1		180	6	62	20		10		118	2	2	
2. Цикл дисциплін фундаментальної підготовки															
<i>2.1. Нормативна частина</i>															
3	Методика підготовки магістерської роботи		1		90	3	30	16		14		60	2		
4	Реставраційне проектування та проблеми кошторизації		3		180	6	30	24		6		150			3
5	Музеологія та музейна справа	3	2		150	5	82	52		30		68	2	2	2
6	Допоміжні історичні дисципліни		3		90	3	20	16		4		70			2
<i>2.2. Вибіркова частина</i>															
7	Викладання спецдисциплін		2		90	3	32	18		14		58		2	
Разом по циклу:		1	5		600	20	194	126		68		406	4	4	7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки															
3.1. Нормативна частина															
8	Реставраційно-консерваційний практикум			1,2,3	420	14	123	18		105		327	3	3	3
9	Техніко-технологічні дослідження	3	2		150	5	51	9		42		99	1	1	2
10	Комп'ютерні технології проектування	3			210	7	30	12		18		180			3
11	Переддипломна практика		2		90	3	30	8		22		60		X	
12	Педагогічна практика		1		90	3	30	8		22		60	X		
13	Виконання дипломної роботи			3	360	12	123	18		105		237	3	3	3
3.2. Вибіркова частина					1320	44	387	73		314		963			
14	Іконологія та іконографія Атрибуція творів мистецтва	2			270	9	62	47		15		208	2	2	
15	Актуальні проблеми галузі Історія мистецтвознавства		2		150	5	31	16		15		89	1	1	
16	Дисципліни іншої спеціалізації 1		1		90	3	30					60	2		
17	Дисципліни іншої спеціалізації 2		2		90	3	32					58		2	
	Разом по циклу:	3	6	4	1920	64	542	136		344		1378	12	12	11
ЗАГАЛОМ:		5	12	4	2700	90	798	282		422		1902	18	18	18
Кількість екзаменів		5													
Кількість заліків		12													
Кількість переглядів		4													

Завідувач кафедри РТМ

Т. О. Янко

Декан факультету ОМіР

І.П. Шумський