

Ректор
"Затверджую"
В.В. Одрехівський



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація художник сакрального мистецтва, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

2019 року

Освітній рівень магістр

на основі: ОР бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма сакральне мистецтво

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																		
											д	д	д	д	д	д	д	д																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	
											К-сть тижнів у семестрі			
15	16	10												
3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16			
1. Цикл гуманітарної підготовки														
1.1. Вибіркова частина														
1	Дисципліна з каталогу		2		90	3	32			58		2		
	Разом по циклу:	0	1	0	90	3	32	0	0	58	0	2	0	
2. Цикл фундаментальної підготовки														
1.1. Нормативна частина														
1	Рисунок			1,2	300	10	108	8	100	192	4	3		
2	Живопис			1,2	300	10	124	8	116	176	4	4		
	Разом по циклу:	0	0	4	600	20	232	16	216	368	8	7	0	
2. Цикл професійної та практичної підготовки														
2.1. Нормативна частина														
1	Композиція і робота в матеріалі			1	180	6	60	10	50	120	4			
2	Іконографія та іконологія		1		90	3	30	24	6	60	2			
3	Історія сакр. мист. XX—XXI ст.	2			90	3	32	26	6	58		2		
4	Комп'ют. технології та проєктув.		1		90	3	30	4	26	60	2			
5	Методика підгот. магістр. роботи		2		90	3	32	16	16	58		2		
6	Методика виклад. спецдисциплін		3		90	3	20	12	8	70			2	
7	Педагогічна практика		1		90	3	30	0	30	60	X			
8	Переддипломна практика		2		90	3	30	8	22	60		X		
9	Виконання дипломної роботи				420	14				420				
2.2. Вибіркова частина														
1	Композиція і робота в матеріалі 1			2, 3	360	12	108	12	96	252		3	6	
	Композиція і робота в матеріалі 2													
2	Спеціальне малярство 1			3	240	8	100	12	88	140			10	
	Спеціальне малярство 2													
3	Дисципліна іншої спеціалізації 1		1		90	3	30			60	2			
4	Дисципліна іншої спеціалізації 2		2		90	3	32			58		2		
	Разом по циклу:	1	8	4	2010	67	534	124	348	1476	10	9	18	
	Всього:	1	9	8	2700	90	798	140	564	1902	18	18	18	

Кількість екзаменів	1
Кількість заліків	9
Кількість переглядів	8

Завідувач кафедри сакрального мистецтва

проф. Роман Василик

Декан факультету ОМІР

проф. Ігор Шумський