

“Затверджую”

Ректор

В.В.Одрехівський

“ 28 05 2019 року



Освітній рівень магістр

Спеціальність 022 дизайн

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

для іноземних студентів

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація дизайнер середовища, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітньо-професійна програма дизайн середовища

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | д | д | д | д | д | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | д | д | п | п | п | п | д | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | д | д | | | | а | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА- державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| I | 31 | 4 | 4 | | | 13 | 52 |
| II | 10 | 1,5 | | 1,5 | 4 | | 17 |
| Разом | 41 | 5,5 | 4 | 1,5 | 4 | 13 | 69 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Педагогічна | I | 2 |
| Переддипломна | II | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | III |

| 1 | Назва дисципліни | Семестр. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах | | |
|---|---|-------------------|----------|-----------|--------------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|--|-----------|-----------|
| | | Екзамен и | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | Самостійні | V | | VI |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Практичні | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | | Кількість тижнів | | |
| | | | | | | | 15 | 16 | 10 | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 1. Цикл гуманітарної підготовки | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Дисципліна з каталогу (Культура української мови) | | 2 | | 90 | 3 | 32 | | | 58 | | 2 | |
| Разом по циклу: | | 0 | 1 | 0 | 90 | 3 | 32 | 0 | 0 | 58 | 0 | 2 | 0 |
| 2. Цикл фундаментальної підготовки | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Сучасне мистецтво | | | 1,2,3 | 180 | 6 | 82 | 9 | 73 | 98 | 2 | 2 | 2 |
| Разом по циклу: | | 0 | 0 | 3 | 180 | 6 | 82 | 9 | 73 | 98 | 2 | 2 | 2 |
| 3. Цикл професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Проектування інтер'єрів | | | 1,2 | 330 | 11 | 186 | 12 | 174 | 144 | 6 | 6 | |
| 4 | Проектування зовнішнього середовища | | | 1,2,3 | 210 | 7 | 82 | 6 | 76 | 128 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Робота в матеріалі | | | 1,2 | 180 | 6 | 62 | 8 | 54 | 118 | 2 | 2 | |
| 6 | Методика підготовки магістерської роботи | 2 | | | 90 | 3 | 32 | 32 | 0 | 58 | | 2 | |
| 7 | Методика викладання спецдисциплін | | 1 | | 90 | 3 | 30 | 14 | 16 | 60 | 2 | | |
| 8 | Переддипломна практика | | 2 диф | | 90 | 3 | 30 | 6 | 24 | 60 | | X | |
| 9 | Педагогічна практика | | 1 диф | | 90 | 3 | 30 | 6 | 24 | 60 | X | | |
| 10 | Документальний супровід проекту | | 3 | | 90 | 3 | 20 | 4 | 16 | 70 | | | 2 |
| 11 | Концептуальні проблеми дизайну середовища ХХ-ХХІ ст | 1 | | | 90 | 3 | 30 | 26 | 4 | 60 | 2 | | |
| 12 | Авторський нагляд | | 3 | | 90 | 3 | 20 | 20 | 0 | 70 | | | 2 |
| 13 | Дипломне проектування | | | | 480 | 16 | | | | 480 | | | X |
| 3.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Українська мова за фахом | | 1 | | 90 | 3 | 30 | | | 60 | 2 | | |
| 15 | Дисципліна з іншої спеціалізації 2 | | 2 | | 90 | 3 | 32 | | | 58 | | 2 | |
| 16 | Проектування громадських інтер'єрів | | | 3 | 420 | 14 | 100 | 6 | 94 | 200 | | | 10 |
| | Проектування житлових інтер'єрів | | | | | | | | | | | | |
| | Проектування інтер'єрів сакральних споруд | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 2 | 7 | 8 | 2430 | 81 | 684 | 140 | 482 | 1626 | 16 | 14 | 16 |
| ВСЬОГО: | | 2 | 8 | 11 | 2700 | 90 | 798 | 149 | 555 | 1782 | 18 | 18 | 18 |

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 2 |
| Кількість заліків | 8 |
| Кількість переглядів | 11 |