

Ректор

В.В. Одрехівський

" 29

М.П

06 2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

для іноземних студентів

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація художник кераміки,
дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художня кераміка

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	V		VI
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3
												Кількість тижнів		
15	16	10												
14	15	16												
1. Цикл гуманітарної підготовки														
1.1. Вибіркова частина														
	Дисципліна з каталогу (Культура української мови)		2		90	3	32				58		2	
	Разом за циклом	0	1	0	90	3	32	0	0	0	58	0	2	0
2. Цикл природничо-наукової підготовки														
2.1. Нормативна частина														
	Рисунок			1-2	360	12	77	12		65	283	3	2	
	Живопис			1-2	360	12	77	12		65	283	3	2	
	Історія сучасної кераміки		3		90	3	20	8		12	70			2
	Метод. підготовки магіст. роботи	2			90	3	32	30		2	58		2	
	Разом за циклом	1	1	4	900	30	206	62		144	694	6	6	2
3. Цикл професійної та практичної підготовки														
3.1. Нормативна частина														
	Проектування художньої кераміки			1	360	12	90	4		86	270	6		
	Дипломне проектування			3	330	11	160	4		156	170			16
	Скульптура			1-2	150	5	62	4		58	88	2	2	
	Методика викладання спецдисциплін	1			90	3	30	30		0	60	2		
	Переддипломна практика		2 диф.		90	3	30	6		24	60		X	
	Педагогічна практика		1 диф.		90	3	30	6		24	60	X		
3.2. Вибіркова частина														
	Проектування унікальної кераміки виставкового характеру			2	420	14	96	4		92	324		6	
	Проектування ужиткової кераміки													
	Проектування архітектурної кераміки													
	Українська мова за фахом		1		90	3	30				60	2		
	Дисципліна іншої спеціалізації		2		90	3	32				58		2	
	Разом по циклу:	1	4	5	1710	57	560	58	0	440	1150	12	10	16
ВСЬОГО:		2	6	9	2700	90	798	120	0	584	1902	18	18	18

Кількість екзаменів	2
Кількість заліків	6
Кількість переглядів	9