

“Затверджую”

Ректор

В.В.Одрехівський

“ 29 05 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

для іноземних студентів

з галузі знань 03 гуманітарні науки

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 034 культурологія

Освітньо-професійна програма історія і теорія культури та мистецтва, арт-експертиза

Форма навчання денна

Кваліфікація арт-критик, арт-експерт, викладач

Термін навчання 4 роки

на основі: повна загальна середня освіта

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Calendar grid showing months (Veresень to Серпень) and days (1-52) with letters T, S, P, K, DA, DP indicating activities.

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Summary table of budget hours by course (I-IV) and total, categorized by activity type.

ІІІ. ПРАКТИКА

Table detailing practice activities: Gallery (II, 4 weeks), Cultural-museum (IV, 4 weeks), Ethnographic (VI, 4 weeks), Pedagogical (VIII, 2 weeks).

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Table for state attestation: Diploma work (VIII semester).

1	Назва дисципліни	Семестровий контроль		Курсові роботи	Години								Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні			1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів у семестрі																		
		15	16		15	16	15	16	15	16	15	16								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
<b>1. Цикл гуманітарної підготовки</b>																				
<b>1.1 Нормативні навчальні дисципліни</b>																				
1	Філософія	4			90	3	32	12		20	58				2					
2	Українська мова як іноземна	8	6		270	9	236	0		236	34	2	2	2	2	2	2	2		
3	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10		10	70							2		
	<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>450</b>	<b>15</b>	<b>288</b>	<b>22</b>		<b>266</b>	<b>162</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>1.2. Дисципліни вільного вибору студента (1 з 3)</b>																				
1	Дисципліна з каталогу (Культура української мови)		7		90	3	30				60							2		
	<b>Разом</b>		<b>1</b>		<b>90</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	<b>Разом по циклу ГП</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>318</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>266</b>	<b>0</b>	<b>222</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>2. Цикл фундаментальної підготовки</b>																				
<b>2.1. Нормативні навчальні дисципліни</b>																				
1	Музеєзнавство	4		4	90	3	64	34		30	26				4					
2	Основи атрибуції творів мистецтва		2		90	3	32	16		16	58	2								
3	Атрибуція та експертиза творів мистецтва	7			90	3	60	30		30	30							4		
4	Методика викладання спецдисциплін		8		90	3	40	30		10	50							4		
5	Основи наукових досліджень		1		120	4	60	34		26	60	4								
6	Арт-рецензування		6		210	7	62	60		2	86				2	2				
7	Культура наукового тексту		3		90	3	60	30		30	30			4						
	<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>780</b>	<b>26</b>	<b>378</b>	<b>234</b>		<b>144</b>	<b>340</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>2.2. Дисципліни вільного вибору студента (3 з 6)</b>																				
1	Основи аукціонної діяльності		8		90	3	40	16		24	50								4	
	Візуальна ідентифікація сучасних музеїв																			
2	Старослов'янська мова		2		120	4	64	34		30	56	4								
	Львовознавство																			
3	Техніки і технології образотворчого мистецтва		3		120	4	60	34		26	60		4							
	Пам'яткознавство та охорона позамузейних																			
4	Організація культурно-мистецьких акцій		4		90	3	32	16		16	58			2						
	Екскурсознавство																			
	<b>Разом</b>		<b>4</b>		<b>420</b>	<b>14</b>	<b>196</b>	<b>100</b>		<b>96</b>	<b>224</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<b>Разом за циклом ФН</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1200</b>	<b>40</b>	<b>574</b>	<b>334</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>564</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>



**3. Цикл професійної та практичної підготовки (ПП)**

**3.1. Нормативні навчальні дисципліни**

1	Давнє українське мистецтво	1			90	3	30	16		14		60	2							
2	Укр. мис-во доби Середньовіччя		2		120	4	64	34		30		56		4						
3	Укр. мис-во доби Відродження		3		90	3	60	30		30		30			4					
4	Мистецтво укр. Бароко	4			120	4	64	34		30		56				4				
5	Укр. мис-во доби Класицизму	5			90	3	30	16		14		60					2			
6	Укр. образотв. мис-во і архітектура другої пол. XIX - поч. XX ст.	6			90	3	32	16		16		58						2		
7	Мистецтво укр. авангарду	8	7		90	3	50	30		20		40						2	2	
8	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра Давнього світу		1		90	3	60	30		30		30	2							
9	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра доби Античності	2			90	3	64	34		30		30		2						
10	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра доби		3		90	3	60	30		30		30			2					
11	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра доби Відродження	4			90	3	32	16		16		58				2				
12	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра доби Бароко		5		90	3	30	16		14		60					2			
13	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра XVIII ст.	6			90	3	32	16		16		58						2		
14	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра XIX ст.		7		90	3	60	30		30		30							4	
15	Заруб. образотв. мис-во і арх-ра XX ст.	8			90	3	20	10		10		70							2	
16	Еволюція європ. стилів у мис-ві західноукр. регіону	5			90	3	60	30		30		30						4		
17	Історія художньої кераміки	1			90	3	60	30		30		30	4							
18	Історія художнього металу	2			150	5	96	60		36		54		6						
19	Історія художньої тканини	3	4		150	5	94	60		34		56			2	4				
20	Історія костюму	4	3		150	5	92	62		30		58			4	2				
21	Історія художнього скла	5			120	4	60	30		30		60					4			
22	Історія інтер'єру і меблів	7	6		270	9	186	90		96		84						6	6	
23	Монументально-декоративне мистецтво		8		90	3	40	20		20		50							4	
24	Історія мистецтвознавства та художньої критики	7	6	7	300	10	184	94		90		116					4	4	4	
25	Аналіз художнього твору	6			120	4	62	32		30		58					2	2		
26	Основи архітектури		1		120	4	60	40		20		56	4							
27	Вступ до мистецтвознавства		1		120	4	60	40		20		60	4							
28	Історія культури	6,8	7	6	210	7	114	60		54		96						4	2	
29	Міфологія в мистецтві	2	1	2	180	6	94	70		24		86	2	4						
30	Культурологічно-етнографічна практика		6		90	3	36	4		32		54							x	
31	Педагогічна практика		8		90	3	30	4		26		60							x	
32	Культурологічно-музейна практика		4		90	3	36	4		32		54							x	
33	Галерейна (навчальна) практика		2		90	3	36	4		32		54		x						
34	Дипломна робота				210	7	0	0		0		210								
	<b>Разом</b>	<b>21</b>	<b>20</b>		<b>4140</b>	<b>138</b>	<b>2088</b>	<b>1092</b>		<b>996</b>		<b>2052</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>

