

Ректор

В.В. Одрехівський

" 29 " 05 2019 року

М.П.

Освітній рівень магістрСпеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставраціяОсвітньо-професійна програма сакральне мистецтвоФорма навчання денна**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Львівська національна академія мистецтв

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

для іноземних студентів

з галузі знань 02 культура і мистецтвоКваліфікація художник сакрального мистецтва, дослідник, викладачТермін навчання 1 рік 4 місяціна основі: ОР бакалавр**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д п	д п	д п	д п	д а																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	
											К-сть тижнів у семестрі			
15	16	10												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16	
<b>1. Цикл гуманітарної підготовки</b>														
<b>1.1. Вибіркова частина</b>														
1	Дисципліна з каталогу (Культура української мови)		2		90	3	32			58		2		
<b>Разом по циклу:</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>2. Цикл фундаментальної підготовки</b>														
<b>1.1. Нормативна частина</b>														
1	Рисунок			1,2	300	10	108	8	100	192	4	3		
2	Живопис			1,2	300	10	124	8	116	176	4	4		
<b>Разом по циклу:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>600</b>	<b>20</b>	<b>232</b>	<b>16</b>	<b>216</b>	<b>368</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
<b>2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>														
<b>2.1. Нормативна частина</b>														
1	Композиція і робота в матеріалі			1	180	6	60	10	50	120	4			
2	Іконографія та іконологія		1		90	3	30	24	6	60	2			
3	Історія сакр. мист. XX—XXI ст.	2			90	3	32	26	6	58		2		
4	Комп'ют. технології та проєктів.		1		90	3	30	4	26	60	2			
5	Методика підгот. магіст. роботи		2		90	3	32	16	16	58		2		
6	Методика виклад. спецдисциплін		3		90	3	20	12	8	70			2	
7	Педагогічна практика		1		90	3	30	0	30	60	X			
8	Переддипломна практика		2		90	3	30	8	22	60		X		
9	Виконання дипломної роботи				420	14				420				
<b>2.2. Вибіркова частина</b>														
1	Композиція і робота в матеріалі 1			2, 3	360	12	108	12	96	252		3	6	
	Композиція і робота в матеріалі 2													
2	Спеціальне малярство 1			3	240	8	100	12	88	140			10	
	Спеціальне малярство 2													
3	Українська мова за фахом		1		90	3	30			60	2			
4	Дисципліна іншої спеціалізації 2		2		90	3	32			58		2		
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2010</b>	<b>67</b>	<b>534</b>	<b>124</b>	<b>348</b>	<b>1476</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>1</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>2700</b>	<b>90</b>	<b>798</b>	<b>140</b>	<b>564</b>	<b>1902</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

Кількість екзаменів	1
Кількість заліків	9
Кількість переглядів	8