



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор Львівської національної  
академії мистецтв

проф. А.А.Бокотей

"шосто" 2015 р.

## ПОЛОЖЕННЯ про художні ради та експертні комісії Львівської національної академії мистецтв

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.

- 1.1. З метою вдосконалення та оновлення навчально-методичної та матеріальної бази у Львівській національній академії мистецтв (далі - ЛНАМ), створюються Художня рада ЛНАМ, художні ради факультетів та експертні комісії випускаючих кафедр (далі ЕК).
- 1.2. У своїй діяльності Художня рада, художні ради факультетів та експертні комісії керуються ст. 61 Закону України «Про освіту», ст. 63 Закону України «Про вищу освіту», законом України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні», «Положенням про освітню діяльність ЛНАМ», Статутом ЛНАМ та цим Положенням.
- 1.3. Основним завданням Художньої ради, художніх рад факультетів та експертних комісій ЛНАМ є оцінка методичної та матеріальної вартості продуктів наукової та навчально-творчої діяльності учасників навчального процесу у ЛНАМ, до яких належать:
  - проекти, макети, роботи в матеріалі, що виконуються згідно з навчальними планами та програмами;
  - дипломні чи курсові проекти (роботи), виконані учасниками навчального процесу у ЛНАМ на замовлення;
  - інші роботи передбачені навчальними планами чи навчальними програмами;
  - наукові і науково-технічні роботи, які передбачені Законом України «про наукову і науково-технічну діяльність»;
  - інші роботи та послуги, передбачені Законом України «Про освіту», Законом України «Про вищу освіту», статутом ЛНАМ та іншими внутрішніми розпорядчими актами.
- 1.4. Діяльність Художньої ради, художніх рад факультетів та експертних комісій ЛНАМ полягає в організаційному, методичному та практичному забезпеченні проведення оцінки дипломних, курсових та семестрових робіт, розгляді та підготовці висновків щодо їх методичної та матеріальної вартості, а також доцільності передачі на реалізацію.
- 1.5. Порядок відбору, передачі та реалізації регламентується «Положенням про порядок обліку та реалізації дипломних та курсових робіт у ЛНАМ».
- 1.6. Кошти, отримані від реалізації дипломних та курсових робіт студентів ЛНАМ використовуються на вдосконалення наукової, навчально-методичної та матеріально-технічної бази ЛНАМ.



## **2. ХУДОЖНЯ РАДА ЛНАМ.**

- 2.1. Художня рада є постійно діючим колегіальним дорадчим органом, який здійснює загальний контроль над діяльністю художніх рад факультетів та експертних комісій кафедр.
- 2.2. Склад Художньої ради затверджується наказом ректора ЛНАМ.
- 2.3. Художню раду ЛНАМ очолюють проректор з науково-педагогічної роботи та проректор з наукової роботи ЛНАМ.
- 2.4. До складу художньої ради ЛНАМ можуть входити представники науково-педагогічного та адміністративного складу ЛНАМ. Упродовж року може проводитися часткова зміна складу художньої ради.
- 2.5. Засідання художньої ради є правочинним, якщо на ньому присутні не менше двох третин її членів. Рішення художньої ради приймаються простою більшістю голосів та оформляється протоколом, який підписує голова Художньої ради та секретар.
- 2.6. Звіт про діяльність Художньої ради ЛНАМ заслуховується на засіданні Вченої ради ЛНАМ не менш ніж двічі в рік.

## **3. ХУДОЖНЯ РАДА ФАКУЛЬТЕТУ**

- 3.1. Художня рада факультету є постійно діючим колегіальним дорадчим органом, який проводить оцінку методичної та матеріальної вартості дипломних робіт ОКР «Бакалавр», «Спеціаліст» та «Магістр».
- 3.2. Склад Художньої ради факультету затверджується наказом ректора ЛНАМ.
- 3.3. План роботи художньої ради факультету складається у відповідності до програми проведення захистів дипломних робіт ОКР «Бакалавр», «Спеціаліст» та «Магістр» та порядку проведення звітності експертних комісій кафедр ЛНАМ.
- 3.4. Відповідно до рішення Художньої ради факультету ЛНАМ дипломні роботи на підставі актів передаються у фонд Музею ЛНАМ або підлягають реалізації, згідно з затвердженою калькуляцією.
- 3.5. Художня рада факультету може проводити виїзні засідання.
- 3.6. Художню раду факультету очолює голова, обраний відкритим голосуванням серед її членів.
- 3.7. До складу художньої ради факультету входять декан, завідувачі кафедр та представники науково-педагогічного складу факультету. Упродовж року може проводитися часткова зміна складу художньої ради факультету.
- 3.8. Засідання художньої ради є правочинним, якщо на ньому присутні не менше двох третин її членів. Рішення художньої ради приймаються простою більшістю голосів та оформляється протоколом, який підписує голова Художньої ради факультету та секретар.
- 3.9. Звіт про діяльність Художньої ради факультету заслуховується на засіданні Художньої ради ЛНАМ не менш ніж двічі в рік.

## **4. ЕКСПЕРТНІ КОМІСІЇ ЛНАМ.**

- 4.1. Експертні комісії створюються на випускаючих кафедрах ЛНАМ з метою оцінки методичної та матеріальної вартості семестрових та курсових робіт студентів кафедри.
- 4.2. До складу експертної комісії входять науково-педагогічні працівники кафедри. Склад комісії формується та затверджується рішенням засідання кафедри.
- 4.3. Експертну комісію очолює завідувач кафедри.
- 4.4. Експертна комісія проводить оцінку курсових та семестрових робіт, які згодом залишаються в методичному фонді кафедри або на підставі актів передаються на реалізацію.

- 4.5. Засідання експертної комісії є правомочним, якщо на ньому присутні не менше двох третин її членів. Рішення приймається простою більшістю голосів та фіксується у протоколі.
- 4.6. Звіт про діяльність експертних комісій проводиться на засіданні Художньої ради факультету не менш ніж двічі в рік, після проведення семестрового перегляду.

Співголова Художньої ради,  
проректор з науково-педагогічної  
роботи ЛНАМ



Р.С.Шафран

Співголова Художньої ради,  
проректор з наукової роботи ЛНАМ



Р.М.Яців