

ПРОТОКОЛ №8
Засідання розширеного ректорату ЛНАМ
від 13 травня 2016

ПРИСУТНІ: Одрехівський В.В. - ректор, Шафран Р.С. – проректор з науково-педагогічної роботи; Максименко А.В. – голова НМК; Рудник Л.М. – начальник відділу кадрів; Шумський І.П. – декан факультету ОМіР; Кусько Г.Д. – декан факультету ДПМ; Шмагало Р.Т. – декан факультету ІТМ; Студницький Р.О. – декан факультету Дизайн, Маркович К.П. – гол. профкому працівників; Углик Н.В.- головний бухгалтер, Пилат І.І. - головний інженер, Маркович К.П.- голова профкому працівників, Новачинський Ю.М. – завідувач інформаційно-видавничого відділу, Татомир О.І. – завідувач бібліотеки, Мельник І.А. – начальник НДС, Кулешик Т.Я. – керівник відділу інформаційних технологій, Стельмащук Г.Г. – зав. кафедри ІТМ, Нікитенко К.В. - зав. кафедри менеджменту мистецтва, Скакун Я.І. - зав. кафедри НДС, Медвідь Л.М. - зав. кафедри МДЖ, Шимін Я.В. - зав. кафедри академічного живопису, Василик Р.Я. - зав. кафедри сакрального мистецтва, Коровицький О.О. - зав. кафедри дизайну костюму, Москалюк В.М. - зав. кафедри дизайну інтер'єрів, Голубець О.М. - зав. кафедри художньої кераміки, Звір О.М. - зав. кафедри художнього скла, Франк І.М. - зав. кафедри художнього металу, Мартинюк С.Л. - зав. кафедри художнього дерева, Печенюк Т.Г. - зав. кафедри художнього текстилю, Маркович К.П. – гол. профкому працівників;

Порядок денний

1. Про інформацію щодо складу і діяльності науково-методичних комісій (НМК) ЛНАМ.
2. Про питання щодо господарської діяльності.
3. Про оплату за надання освітніх послуг.
4. Різне.

1.СЛУХАЛИ:

Одрехівський В.В. Про питання щодо НМК академії. Про необхідність перегляду складу НМК на кафедрах і факультетах. Щодо списку голів НМК на факультетах, сформованого за службовими поданнями. Голова НМК факультету ОМіР – Смольський Ю.М., голова НМК факультету ДПМ – Печенюк Т.Г., голова НМК факультету Дизайн – Федина О.Я., голова НМК факультету ІТМ – Костюк І.В. Запропонував склад НМК академії – голова Максименко А.В., Шимін Я.В., Бокотей М.А., Костюк І.В., Смольський Ю.М., Печенюк Т.Г., Федина О.Я.

ВИСТУПИЛИ:

Медвідь Л.М. Запропонував НМК на факультетах, які звітують на Вченій раді академії. Про недоцільність НМК академії.

Франк І.М. Підтримав думку щодо НМК на факультетах, які звітують на Вченій раді академії.

Одрехівський В.В. Про діяльність НМК в структурах інших вузів України. Про функцію дорадчості НМК академії.

Студницький Р.О. Про вступні іспити 2015 року на факультеті Дизайн. Про запит і відповідь на запит щодо аудиторного фонду.

Одрехівський В.В. Щодо іспитів. Про залучення факультету Дизайн до формування завдання на іспити 2016 року.

Шумський І.П. Про доцільність НМК академії. Про участь кафедр монументально-декоративної скульптури, академічного живопису, академічного рисунку, які залишаються поза діяльністю НМК академії.

Максименко А.В. Про рекомендацію НМК академії передати актову залу під живописну аудиторію. Кафедра академічного живопису єдина не мала свого аудиторного фонду.

Шафран Р.С. Про питання НМК академії. Існування НМК вищого навчального закладу є вимогою Міністерства освіти і науки, як засновника. Про необхідність НМК для загальної координації освітнього процесу. Про комісію МОН в галузі Культура і мистецтво.

Голубець О.М. Щодо нового ректора, який працює в старому оточенні. Про діяльність НМК згідно законодавства. Про Положення про НМК з окремими функціями. Про послідовність затвердження рішень НМК. Про необхідність НМК лише на факультетах або про функціонування НМК академії з подальшим її звітуванням на Вченій раді академії. Вніс пропозицію щодо затвердження «Положення про науково-методичну комісію ЛНАМ» на Вченій раді академії та обрання НМК академії.

Медвідь Л.М. Запропонував підготувати питання щодо НМК академії і розглянути його на Вченій раді академії.

Одрехівський В.В. Щодо необхідності НМК академії як дорадчого органу.

Голубець О.М. Зауважив, що ректор є головним методистом. НМК – є дорадчим органом. Про функції які виконує Вчена рада.

Мартинюк С.Л. Про функції НМК академії: планування навчальної роботи. Про склад НМК, який формується з викладачів з досвідом роботи для вироблення єдиної консолідованої думки. Про координацію НМК, яка здійснюється ректором.

Шмагало Р.Т. Зауваження щодо неврахування думок НМК факультету на загальній НМК. Про підпорядкування НМК Вченій раді академії. Про необхідність НМК академії, що складатиметься з представників кафедр, які оберуть голову.

Одрехівський В.В. Щодо змін у складі експертної ради академії. Боднар О.Я. – вибув зі складу експертної ради. Введено Шмагала Р.Т.

Печенюк Т.Г. Про доцільність НМК академії. Про діяльність НМК, як дорадчого органу з регулятивною функцією. Про входження в глобальні зміни в системі вищої освіти. Про зміни навчальних планів. Про кардинальну зміну стандартів освіти і необхідність ректору мати регулятивний орган з яким він співпрацює.

Мельник І.А. Про дві пропозиції: НМК на факультетах і НМК академії.

Шафран Р.С. Про право ректора, згідно з контрактом, призначати осіб до складу науково-методичної комісії.

Одрехівський В.В. Про НМК академії, яка залишається в попередньому складі.

Поставив на голосування склад науково-методичних комісій на факультетах сформований за службовими поданнями від деканів.

Склад науково методичної комісії факультету ОМіР:

1. **Смольський Ю.М** (кафедра МЖ)- Голова комісії
2. Сивак В.В.(кафедра СМ) - Заступник голови
3. Гоголь В.Д. (кафедра МДС)
4. Проців І.В. (кафедра АЖ)
5. Гарбуз Р.С.(кафедра рисунку)
6. Островський Ю.В. (кафедра РТМ)

Склад науково методичної комісії факультету ДПМ:

1. **Печенюк Т.Г.** (кафедра ХТ) - Голова комісії
2. Стеф'юк І.В. (кафедра ХД)
3. Андрусів С.М. (кафедра ХК)
4. Рожковський С.О. (кафедра ХМ)

5. Принада О.Б. (кафедра ХС)

Склад науково методичної комісії факультету Дизайн:

1. **Федина О.Я.** (кафедра ДК) - Голова комісії
2. Царик М.З. (кафедра ГД)
3. Зятник М.Й. (кафедра ДІ)

Склад науково методичної комісії факультету ІТМ:

1. **Костюк І.В.** (кафедра ІТМ) – Голова комісії
2. Лупій С.П. (кафедра ІТМ)
3. Дацко О.І. (кафедра ММ)
4. Ляшкевич П.А. (кафедра СГН)
5. Райтер Р.І. (кафедра ФВ)

Голосування:

«ЗА» - 28

«ПРОТИ» - 0

«УТРИМАВСЯ» - 1

Поставив на голосування пропозицію щодо створення «Положення про науково-методичну комісію ЛНАМ».

Голосування: Одноголосно

УХВАЛИЛИ: інформацію прийняти до відома

1. Затвердити склад науково-методичних комісій на факультетах, а саме:

Склад науково методичної комісії факультету ОМіР:

7. **Смольський Ю.М** (кафедра МЖ)- Голова комісії
8. Сивак В.В.(кафедра СМ) - Заступник голови
9. Гоголь В.Д. (кафедра МДС)
10. Проців І.В. (кафедра АЖ)
11. Гарбуз Р.С.(кафедра рисунку)
12. Островський Ю.В. (кафедра РТМ)

Склад науково методичної комісії факультету ДПМ:

6. **Печенюк Т.Г.** (кафедра ХТ) - Голова комісії
7. Стеф'юк І.В. (кафедра ХД)
8. Андрусів С.М. (кафедра ХК)
9. Рожковський С.О. (кафедра ХМ)
10. Принада О.Б. (кафедра ХС)

Склад науково методичної комісії факультету Дизайн:

4. **Федина О.Я.** (кафедра ДК) - Голова комісії
5. Царик М.З. (кафедра ГД)
6. Зятник М.Й. (кафедра ДІ)

Склад науково методичної комісії факультету ІТМ:

6. **Костюк І.В.** (кафедра ІТМ) – Голова комісії
7. Лупій С.П. (кафедра ІТМ)
8. Дацко О.І. (кафедра ММ)
9. Ляшкевич П.А. (кафедра СГН)
10. Райтер Р.І. (кафедра ФВ)

2. Створити «Положення про науково-методичну комісію ЛНАМ».

2. СЛУХАЛИ:

Одрехівський В.В. Про оприлюднений лист на сайті ЛНАМ в якому зазначено виконані роботи по підрозділах.

ВИСТУПИЛИ:

Василик Р.Я. Про особисті зустрічі ректора із завідувачами кафедр і деканами. Про традиції розширених ректоратів.

Мельник І.А. Про повернення приміщення актової зали.

Шимін Я.В. Про повернення кафедрі академічного живопису всіх аудиторій які були в неї у користуванні.

УХВАЛИЛИ: інформацію прийняти до відома.

З.СЛУХАЛИ:

Одрехівський В.В. Про оплату за надання освітніх послуг. Звернув увагу на ділянку прибутки і видатки у графіку динаміки росту інфляції в Україні та індексу вартості навчання у ЛНАМ за 2013-2015 роки (додається). Про додаткові кошти, що можна отримати від реалізації дипломних і курсових робіт.

ВИСТУПИЛИ:

Углик Н.В. Про затвердження вартості освітніх послуг. Про нову вартість навчання яка буде надходити у 2016-2017н. р. Решта курсів навчаються по старій вартості. Про витрати, які є більшими, ніж прибутки. Про найменшу вартість проживання в гуртожитку серед вузів Львова. Запропонувала проект наказу з новими цінами за надання освітніх послуг в якому, загалом, збільшено вартість навчання на 25% за винятком кафедри ІМТ і ММ (додається).

Стельмашук Г.Г. Про забезпечення матеріально-технічної бази для студента, після чого збільшувати вартість навчання.

Шмагало Р.Т. Про поселення студентів факультету ІТМ в гуртожиток.

Медвідь Л.М. Про фінансову вартість утримання кожної кафедри.

Одрехівський В.В. Про попереднє погодження вартості навчання з деканами. Про активізацію продажу робіт.

Студницький Р.О. Про збереження вартості навчання на попередньому рівні.

Кусько Г.Д. Про єдине рішення для всіх щодо збільшення вартості навчання.

Одрехівський В.В. Поставив на голосування розміри річної вартості оплати освітніх послуг у ЛНАМ НА 2016-2017н.р. подані у проекті наказу (додається).

Голосування:

«ЗА» - 25

«ПРОТИ» - 0

«УТРИМАВСЯ» - 4

УХВАЛИЛИ: Затвердити розміри річної вартості оплати освітніх послуг у ЛНАМ НА 2016-2017н.р. подані у проекті наказу.

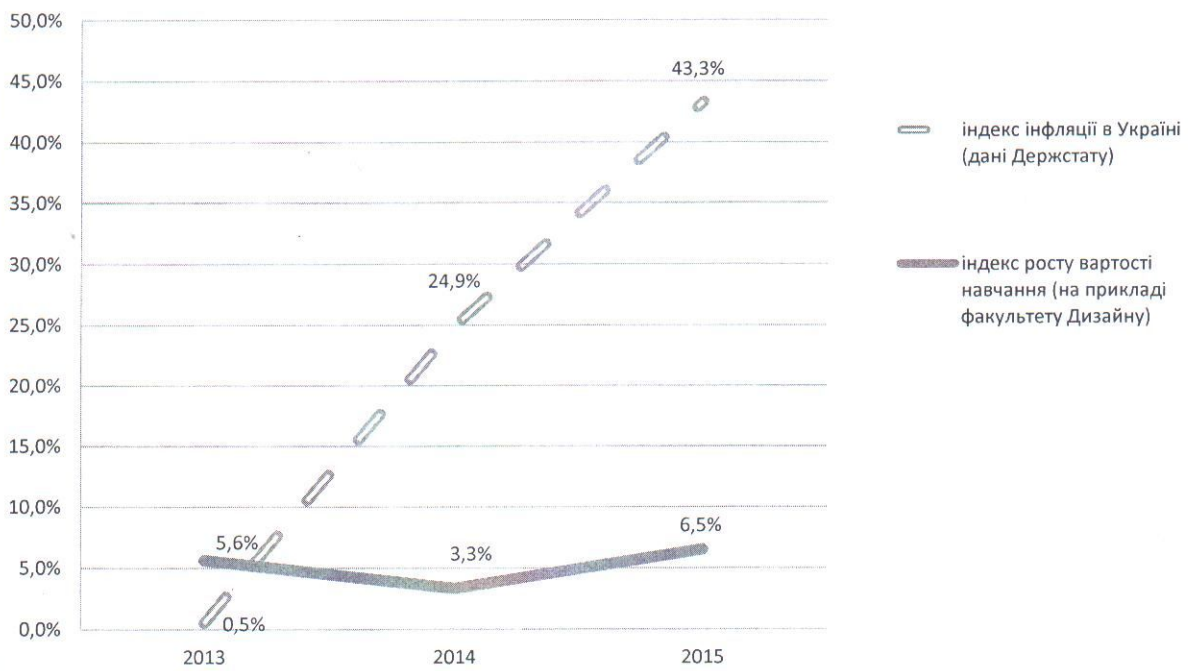
Ректор

В. В. Одрехівський

Протокол

Р. Т. Фур

Динаміка росту інфляції в Україні та індексу зростання вартості навчання у ЛНАМ за 2013-2015 роки, %



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

Н А К А З

“ _____ ” _____ 2016 р.

№ _____

по академії

Встановити на 2016-2017 навчальний рік наступні розміри річної вартості оплати за освітні послуги у ЛНАМ, грн./рік:

<i>Напря́м/ спеціальність</i>	<i>Кафедра</i>	<i>Бакалавр на базі повної заг.-середньої освіти</i>	<i>Бакалавр на базі ОКР Молодший спеціаліст</i>	<i>Спеціаліст</i>	<i>Магістр</i>
денна форма навчання					
Культурологія	мистецтвознавства	12000	-	-	13000
Менеджмент с-к. діяльності	менеджменту мистецтва	12000	-	-	13000
Декоративно- прикладне мистецтво	художнього дерева	18000	18000	17500	20500
	художнього текстилю				
	художньої кераміки				
	художнього скла				
Образотворче мистецтво	монументально - декоративної скульптури	18000	18000	17500	20500
	сакрального мистецтва				
	монументального живопису				
Реставрація творів мистецтва	реставрації творів мистецтва	18000	18000	17500	20500
Дизайн	дизайну інтер'єрів	20000	20000	18100	21200
	графічного дизайну				
	дизайну костюма				
заочна форма навчання					
Напря́м «дизайн»	дизайну інтер'єрів	9000	-	-	9000
	графічного дизайну				
	дизайну костюма				
Напря́ми галузі знань «культура»	мистецтвознавства, менеджменту мистецтва	11000	-	-	11000
навчання іноземців					
Всі напрями	всі кафедри	45000	-	-	45000

Підстава: витяг з протоколу засідання ректорату від _____.

Ректор ЛНАМ

В.В.Одрехівський

Начальник Відділу кадрів

Л.Р.Рудник

Гол.бухгалтер

Н.В.Углик