

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ ЛЬВІВСЬКОЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
за 2014 р.**

1. Рік виявився складним як у зовнішній, так і внутрішній політиці держави, що мало доволі вагомий вплив на основні показники діяльності академії.
 - Проте рік ми відкрили яскравою виставкою 6 міжнародного бієнале пастелі у Львові, яка тривала з 22.01.2014 до 10.02.14року. Відкриття відбулось у Львівській Галереї мистецтв ім. Б.Возницького. Представлено 300 робіт, серед яких - роботи працівників академії, студентів, зокрема тих, які попередньо були учасниками літнього міжнародного пленеру в м. Новий Сонч у 2013 р. (У відкритті брали участь Ректор ЛНАМ проф. А.А. Бокотей, консульський склад РП у Львові, подію висвітлено з метою реклами ЛНАМ у всіх засобах медіа протягом дії виставки, зокрема: «Високий замок», Новини ЛТБ, Люкс TV та FM, ZIK, Новини 24 TV та FM, інтернет ресурси і т.п.);
 - Дещо пізніше, 10 листопада відбулось відкриття виставки сучасної польської графіки у музеї ЛНАМ, де представлено роботи професорів із Варшави та Кракова;
 - У цей час також проходить виставка живопису професора Беати Бабель із Ченстоховської академії мистецтв у галереї Пори року.

2. Попри фінансові труднощі протягом року, але дякуючи підтримці наших партнерських навчальних закладів та консульств Республіки Польща у західній Україні, вдалось організувати широку палітру мистецьких пленерів.
 - Зокрема, у травні за підтримки ректора Вроцлавської академії мистецтв вдалось організувати поїздку для 15-ти студентів, представників **3-х** факультетів ЛНАМ для участі у міжнародному пленері, а також проведено екскурсії музеями м. Вроцлава та околицями;
 - У цей час відбулась також поїздка 5-ти студентів, представників кафедри монументального живопису ЛНАМ для участі у міжнародному пленері у м. Торунь – та Ілава (партнер Торунський університет);
 - У травні троє представників ЛНАМ взяли участь у міжнародному дизайн-пленері - семінарі за підтримки Лодзької академії (Всі події висвітлено на інтернет ресурсі ЛНАМ);
 - У серпні та вересні відбулись 5-й та 6-й іконописні пленери у м. Новиця та м.Замлиння (організатор кафедра сакрального мистецтва).

3. Варто зазначити, що результати цікавих пленерних поїздок продемонстровані на виставках, зокрема:
 - У травні організовано студентську виставку в Музеї Ідей у Львові за результатами 4-х пленерів, де показано понад 50 робіт, з метою реклами нашої академії подію висвітлено у інтернет ресурсах;
 - Результати іконописних пленерів висвітлені у музеях Львова та Києва (деякі виставки тривають і ще зараз за кордоном).

4. Щодо активності викладацького складу в участі у міжнародних пленерах, виставках, симпозіумах, конкурсах, то їх кількість становить 36 подій. Всі вони вагомі і заслуговують уваги, проте дозволю собі вибірково зачитати кілька:

симпозіум мистецтва волокна «Ковари-2014»;
міжнародна пленерна виставка Львів-Краків-Варшава «Під спільним небом»;
міжнародний симпозіум скла «Гласс-джуз», (Литва);
«Львівська школа дизайну» в Інституті дизайну м. Кельце (Польща);
бієнале кераміки у Вроцлаві (Польща);
«Скло в історичному світі» (Голландія).

5. Варто сказати, що за результатами довготривалої роботи із фондом неповносправних осіб (Польща) вперше студент ЛНАМ взяв участь у конкурсі для неповносправних осіб, також ця організація провела міжнародний семінар із пристосування культурно-мистецьких установ для людей із особливими потребами та інвалідністю у Львові.

6. Певні мистецькі події, які мали місце у Львівській академії, супроводжувались лекціями, а саме:

на кафедрі графічного дизайну відбувся майстер-клас з авторської техніки друку – проф. James Hunter (м. Ноксвіль, США);

- лекції професорів із Кракова та Варшави на тему «Сучасна польська графіка та малярство» у рамках конкурсу ім. Маріуша Казани.

7. Вдалось також уже втретє організувати конкурс ім. Маріуша Казани. Варто зазначити, що цього разу вперше організовано виставку робіт конкурсантів та робіт попередніх лауреатів. Вперше нагороджено три призових місця. Хочу зазначити, що робота минулорічного лауреата Міністерством закордонних справ Республіки Польща надіслана у всі дипломатичні представництва у світі як вітальна святкова поштівка, що є також своєрідною рекламою нашої академії та нашої держави.

8. Минулого року нашу академію відвідало багато делегацій, зокрема: із Академії мистецтв м. Лодзь, Університету м. Познань, академій Вроцлава, Кракова, Варшави, представників німецьких навчальних закладів.

9. В результаті проведених зустрічей у Львові, відряджень та листування Академія надалі є безкоштовно членом європейської ліги мистецьких закладів ELIA, активно працювала із 13-ма зарубіжними партнерськими навчальними закладами та поповнила свою діяльність новими партнерами, а саме:

- підписано Угоду про співпрацю та додаток до Угоди про обмін студентами із Університетом мистецтв м. Познань (Польща);
- підписано Угоду та додаток до Угоди про обмін студентами із Єрванською державною академією мистецтв (Вірменія);
- підписано Угоди із Інститутом мистецтв м. Батумі (Грузія);

- підписано вперше ERASMUS + Угоду із Академією мистецтв ім. Яна Матейка в Кракові, що має надати нашим студентам можливість їхати за програмою обміну, але за стипендійними коштами, крім цього в Угоді задекларовано офіційно викладання професорів терміном на 5 днів.

10. На підставі підписаних раніше Угод та нових у минулому році за програмам двостороннього обміну на навчання у зарубіжних партнерських ВНЗ навчалось 13 студентів, з них 11 у польських ВНЗ, вперше у Академії Вроцлава та Університеті м. Познань, вперше двоє у Фінляндії. Академія також вперше прийняла на навчання двох студентів із Фінляндії.

11. Спільно із партнерськими ВНЗ, деканами ЛНАМ та керівництвом академії створено і затверджено «Положення про обмін студентами на підставі двосторонніх Угод ЛНАМ із зарубіжними партнерськими навчальними закладами», а також «Положення про Конкурсний відбір студентів на обмін на підставі двосторонніх Угод ЛНАМ із зарубіжними партнерськими навчальними закладами», що регулюють відбір студентів, правила обміну та процеси навчання. Положення про обмін є на сайті і кожен, маючи доступ до інтернету, може із цими правилами ознайомитись, тому питання зарахування предметів не повинні сьогодні виникати.

12. В останні місяці року поживалась робота національного Темпус офісу щодо європейських програм фінансування студентської мобільності, викладацької мобільності, наукових грантів. Фактично в основних семінарах мені вдалось взяти участь, за основними напрямками ми вже маємо результати, щодо грантів, то це дуже складна робота, яка може завершитись, на жаль, безрезультатно.

13. Протягом 2014 року традиційно студентів та професорсько-викладацький склад інформовано про стипендії, гранти, конкурси, виставки, мовні школи, пленери, конференції, семінари, зарубіжні наукові видання для опублікування наукових статей та ін. у виділеній рубриці на сайті та персонально інформовано завідувачів кафедр і деканів від міри важливості інформації,

14. Наприкінці року підписано Угоду про стажування студентів ЛНАМ у зарубіжних установах із фондом «Leopolis for Future» разом із Львівським національним університетом імені І.Франка та Національним університетом «Львівська політехніка». Ця Угода передбачає конкурсний відбір кращих студентів комісією фонду та подальшу роботу у найуспішніших фірмах Польщі