

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор ЛНАМ

проф. А.А.Бокотей

**ЗВІТ
ПРО РОБОТУ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
У 2014 РОЦІ**

Приймальна комісія була створена за наказом Ректора ЛНАМ (наказ №80 від 31.12.2013 р.)

Приймальна комісія працювала на засадах демократичності, прозорості та відкритості відповідно до законодавства України, Умов прийому до вищих навчальних закладів України, Правил прийому до ЛНАМ у 2014 році, Статуту ЛНАМ та Положення про Приймальну комісію ЛНАМ.

Відповідно до своїх обов'язків Приймальна комісія:

- забезпечувала інформування вступників, їх батьків та громадськості з усіх питань щодо вступу до ЛНАМ;
- організувала прийом заяв та документів, приймала рішення про допуск вступників до участі у конкурсі;
- координувала діяльність усіх підрозділів ЛНАМ щодо підготовки та проведення конкурсного відбору;
- здійснювала контроль за роботою усіх підрозділів Приймальної комісії, розглядала і затверджувала їх рішення;
- організувала та контролювала діяльність технічних, інформаційних і побутових служб щодо створення умов для проведення вступної кампанії;
- приймала рішення про зарахування вступників за формами навчання і джерелами фінансування.

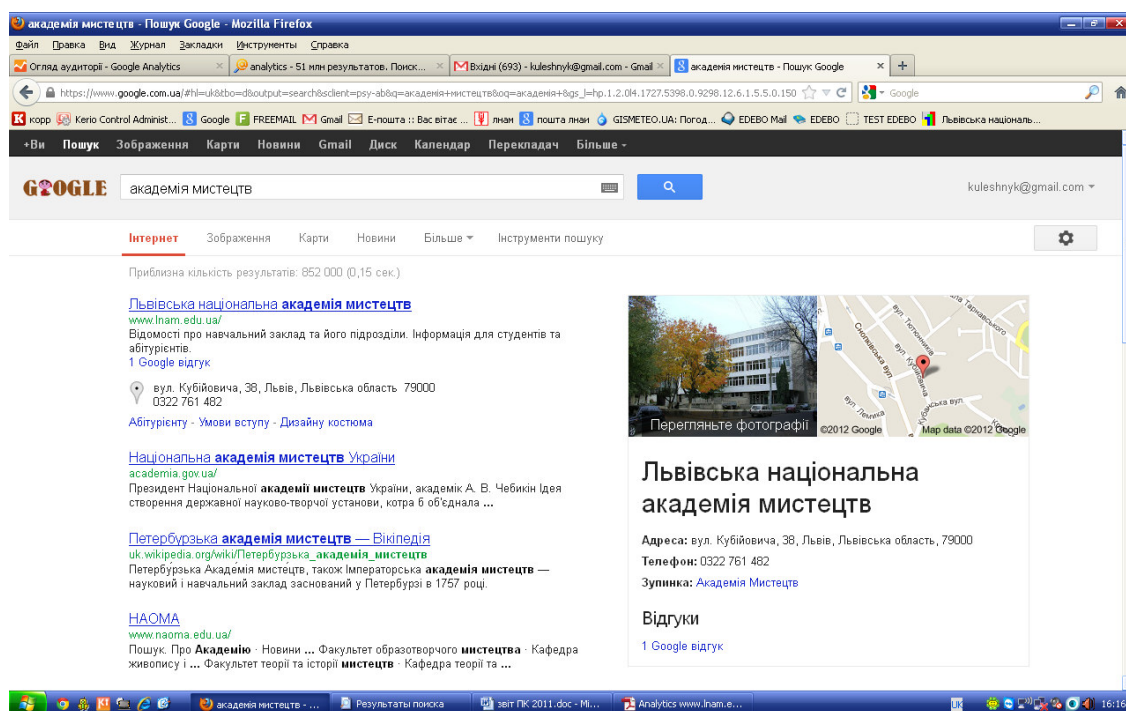
Окрім цього, за чотири місяці до початку прийому документів були розроблені та затверджені Програми вступних випробувань і в обов'язковому порядку оприлюднені на веб-сайті ЛНАМ.

Погоджено та затверджено у МОН України обсяги державного замовлення на підготовку фахівців з вищою освітою у 2014 році на підставі попередньої заявки.

Протягом звітнього періоду представниками Приймальної комісії взято участь у трьох Міністерських регіональних нарадах-семінарах, де було обговорено особливості Прийому до ВНЗ у 2014 році.

Щодо розміщення інформації про ЛНАМ у ЗМІ, то варто зазначити, що Приймальною комісією було відібрано лише декілька профільних всеукраїнських довідників Вищих навчальних закладів, у яких було замовлено розміщення інформації про освітні послуги ЛНАМ.

Враховуючи сучасні тенденції у розвитку інформаційних технологій, завдяки проведеній роботі відділу ІТ по просуванню та популяризації сайту ЛНАМ і виведення її на перше місце в рейтингу запитів пошукової системи Google (див мал.), а також уподобання молоді щодо інтернет-джерел інформаційного забезпечення було прийнято рішення про зосередження подачі інформації саме через власний сайт ЛНАМ www.lnam.edu.ua розділ Абітурієнту.



У співпраці із відділом Інформаційних технологій було наповнено розділ найнеобхіднішою інформацією: правилами прийому, положенням про Приймальну комісію, обсягами державного замовлення, програмами вступних випробувань, зразками вступних робіт, умовами прийому для іноземців, вартістю навчання та ін. інформацією, яка максимально описує вступну кампанію до ЛНАМ. А під час самої вступної кампанії, на вимогу Міністерства, на сайті був створений спеціальний розділ «ВСТУПНА КАМПАНІЯ» де відображалась і щоденно поновлювалась поточна інформація про вступ до ЛНАМ: результати вступних випробувань, рейтингові списки абітурієнтів, списки рекомендованих до зарахування та, власне, зарахованих на навчання до ЛНАМ.

6 та 9 червня цього року було організовано та проведено «День відкритих дверей», який відвідали близько 100 осіб, зацікавлених у вступі до ЛНАМ.

Також Приймальною комісією було організовано виготовлення дрібної друкованої продукції (буклети, в тому числі англійською та китайською мовами) з умовами вступу для майбутніх абітурієнтів, котрі зверталися безпосередньо до Приймальної комісії.

Крім того, з метою популяризації ЛНАМ серед потенційних абітурієнтів, 23 жовтня 2014 року представники Приймальної комісії взяли участь у Дні професійного самовизначення, що відбувся у Львівському палаці мистецтв. Було підготовлено інформаційні матеріали і репрезентовано візуальний ряд із кращих творчих робіт студентів.

Особливістю цього річної вступної кампанії, як і минулорічної, було те, що відповідно до постанов КМУ та наказів МОНУ Приймальні комісії повинні працювати з Єдиною державною електронною базою з питань освіти (ЄДЕБО), у якій відображався увесь перебіг вступної кампанії: вносилися усі дані щодо абітурієнтів (подані заяви на вступ, результати ЗНО, перелік та характер документів про освіту, пільги, результати творчих конкурсів та фахових випробувань, рейтингові списки, рекомендації до зарахування та, власне, саме зарахування на навчання усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів, форм навчання та джерел фінансування), що певною мірою як спрощує, так і ускладнює роботу працівників приймальної комісії, оскільки по-перше, ЄДЕБО вимагає вміння і знань роботи з системою, тобто необхідності кваліфікованих кадрів, по-друге, ЄДЕБО виступає свого роду інспекцією з перевірки роботи приймальної комісії, оскільки, ще раз наголошую, усі деталі перебігу вступної кампанії повинні відображатись у цій системі, і жодних відхилень від характеру нормативних документів чи то часових термінів не допускається.

The screenshot shows the EDEBO Client interface in a Mozilla Firefox browser. The main content area displays a table titled "Вступна кампанія Вступна кампанія 2012 року" for the Lviv National Academy of Arts. The table lists various programs with columns for ID, Block, E3, Faculty, Form of Study, Course, Program Code, Direction, and Specialization. The first row is highlighted in orange.

№	Блок	E3	Структура	Форма навчанн	Курс	Код напрям	Напрям	Спеціальність
32891	✓	ні	Факультет історії і теорії мистецтва	Денна		6.020101	культурологія	
32892	✓	ні	Факультет історії і теорії мистецтва	Денна		6.020106	менеджмент соціокультурної діяльності	
32893	✓	ні	Факультет образотворчого мистецтва і реставрації	Денна		6.020205	образотворче мистецтво	
32894	✓	ні	Факультет образотворчого мистецтва і реставрації	Денна		6.020206	реставрація творів мистецтва	
32895	✓	ні	Факультет дизайну	Денна		6.020207	дизайн	
32896	✓	ні	Факультет декоративно-прикладного мистецтва	Денна		6.020208	декоративно-прикладне мистецтво	
32903	✓	ні	Факультет образотворчого мистецтва і реставрації	Денна		6.020205	образотворче мистецтво	
32905	✓	ні	Факультет образотворчого мистецтва і реставрації	Денна		6.020206	реставрація творів мистецтва	

Окрім цього, враховуючи досвід 2011 року з т.зв. «Електронним вступом», МОНУ було організовано і законодавчо затверджено в Умовах прийому до ВНЗ «порядок подання та розгляд заяв в електронній формі на участь у конкурсному відборі». Кожен абітурієнт, який подавав документи на вступ на базі повної загальної середньої освіти міг скористатися формою електронної подачі документів, що, з одного боку, полегшило цю процедуру для абітурієнта, проте з іншого, ускладнило роботу Приймальної комісії по обробці даних вступників. Адже відповідно до Правил прийому, Вступник може подати заяву (заяви) в паперовому або в електронному вигляді не більше ніж до п'яти вищих навчальних закладів України та не більше ніж на три напрями підготовки про участь у конкурсному відборі в кожному з вищих навчальних закладів. Тож вступник подає одночасно три електронні заяви, наприклад на ДПМ, ОМ та Дизайн. При цьому приймальній комісії важко опрацювати ці заяви, оскільки немає інформації про обрану ним вузьку спеціалізацію, оскільки в розробленій і затвердженій Міністерством формі заяви вступник вказує лише напрям підготовки.

Більше того, надзвичайно стислі терміни проведення вступних випробувань, а, відповідно, і розклад вступних випробувань, характер та зміст

екзаменаційних завдань унеможливилює одночасне проходження вступником творчого конкурсу по усіх трьох поданих заявах.

СТАТИСТИЧНІ ДАНІ

Відповідно до Умов прийому до ВНЗ та Правил прийому до ЛНАМ у 2014 році у встановлені терміни були подані заяви на вступ до ЛНАМ в межах різних напрямів, форм навчання та освітньо-кваліфікаційних рівнів у такій кількості:

ОКР Бакалавр

Поданих заяв на навчання:

Напря́м	На базі повної загальної середньої освіти			На базі ОКР Молодший спеціаліст	всього
	денна	заочна	екстернат	денна	
Дизайн	338	-	-	36	
ДПМ	140	-	-	13	
Образотворче м-во	105	-	-	15	
Реставрація	60	-	-	4	
Менеджмент	146	8	-	-	
Культурологія	176	6	-	-	
РАЗОМ	833	14	-	68	915

Зараховано за кошти держбюджету та конкурс на 1 бюджетне місце:

Напря́м	Зараховано за кошти держбюджету		КОНКУРС	
	денна	заочна	денна	заочна
Дизайн	40	-	8,5	-
ДПМ	30	-	4,7	-
Образотворче м-во	20	-	5,3	-
Реставрація	7	-	8,6	-
ГАЛУЗЬ МИСТЕЦТВО				
Менеджмент	2	-	73	-
Культурологія	5	-	35,2	-
ГАЛУЗЬ КУЛЬТУРА				
ЗАГАЛОМ	104	-	8,0	-

Зробивши арифметичні розрахунки виходимо на Загальний конкурс по ОКР Бакалавр – 8 на одне бюджетне місце (у 2013 – 7,4; у 2012 – 4,9; у 2011 – 3,52).

ОКР Бакалавр. Зараховано за кошти фізичних \ юридичних осіб:

напря́м / спе́ціальність	Зараховано за кошти фізичних \ юридичних осіб				всього
	денна	денна (скороч. термін)	заочна	екстернат	
Культурологія	2	-	3	-	5
Менеджмент с-к діяльності	5	-	6	-	11
Всього галузь КУЛЬТУРА	7	0	9	0	16
Образотворче м-во	20	11	-	-	31
Реставрація	1	2	-	-	3
Дизайн	42	20	-	-	62
Декоративно-прикладне м-во	19	4	-	-	23
Всього галузь МИСТЕЦТВО	82	37	-	-	119
РАЗОМ	89	37	9	0	135

ОКР СПЕЦІАЛІСТ

кількість поданих заяв, кількість зарахованих на навчання та конкурс на місця держзамовлення

Спеціальність	Поданих заяв		Зарах. за держзамовленням	Зараховано за кошти фіз. \ юр. осіб		КОНКУРС на місця держзам.
	денна	екстернат		денна	екстернат	
Дизайн	33	-	20	1	-	1,7
ДПМ	15	-	14	-	-	1,1
Образотворче м-во	20	-	9	5	-	2,2
Реставрація	8	-	4	-	-	2
РАЗОМ	76	0	47	6	0	1,6

ОКР Магістр
Кількість поданих заяв для здобуття ОКР Магістр на базі ОКР «Бакалавр»

Спеціальність	Поданих заяв			всього	КОНКУРС на місяць держзам.
	денна	заочна	екстернат		
Дизайн	72	-	-	72	2,9
ДПМ	51	-	-	51	3,2
Образотворче м-во	36	-	-	36	4,5
Реставрація	8	-	-	8	2,7
Менеджмент с.-к. діяльності	6	-	-	6	1,5
Культурологія	11	17	-	28	3,6
РАЗОМ	184	17	-	201	3,1

Інформація про кількість поданих заяв
для здобуття ОКР Магістр на базі ОКР Спеціаліст

	Поданих заяв			
	денна	заочна	екстернат	всього
Дизайн	1	-	-	1
ДПМ	-	-	-	-
Образотворче м-во	1	-	-	1
Реставрація	-	-	-	-
Культурологія	3	-	-	3
РАЗОМ	5	-	-	5

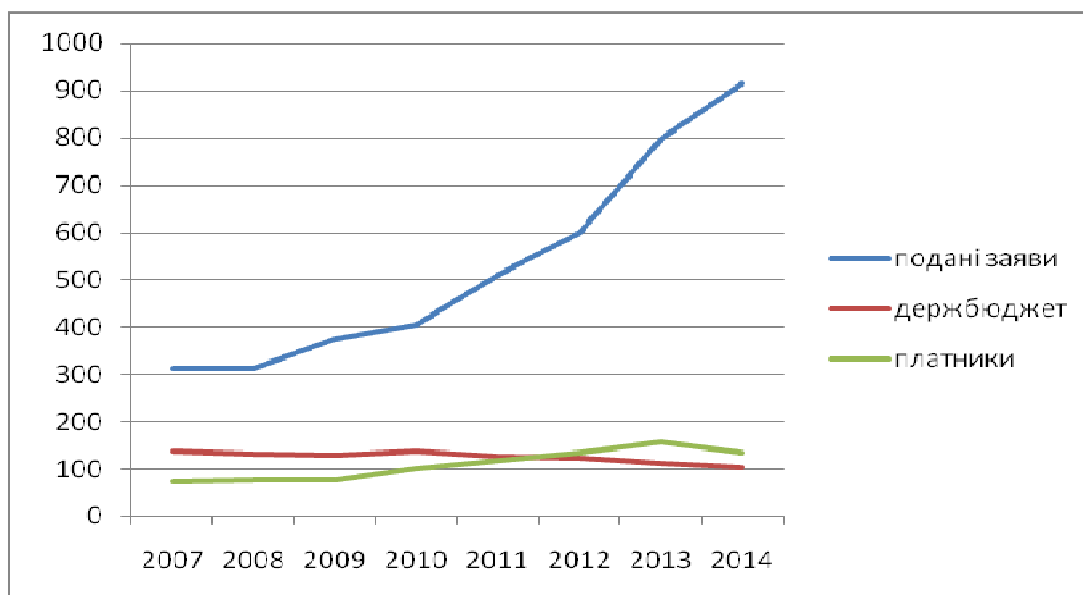
Зараховано на навчання на ОКР Магістр

напрямок / спеціальність	зараховано за кошти держбюджету	зараховано за кошти фіз.юр. осіб			
	денна	денна	заочна	екстернат	всього
Культурологія	3	1	14	-	15
Менеджмент СКД	4	1	-	-	1
Всього галузь КУЛЬТУРА	7	2	14	-	16
Образотворче м-во	8	18	-	-	18
Реставрація	3	3	-	-	3
Дизайн	25	26	-	-	26
Декоративно-прикладне м-во	16	16	-	-	16
Всього галузь МИСТЕЦТВО	52	63	-	-	63
РАЗОМ	59	65	14	-	79

АНАЛІТИЧНА ЧАСТИНА

Враховуючи дані попередніх років, з 2007 року намітилась позитивна тенденція щодо кількості вступників, які виявили бажання навчатись у ЛНАМ на ОКР Бакалавр, про що свідчить синя крива графіку. Правда, слід врахувати, що таке стрімке зростання кількості поданих заяв пов'язане з можливістю подавати вступником окрім паперової ще й електронну, та можливістю подавати заяви на три різні напрями до п'яти ВНЗ.

Динаміка зміни кількості поданих заяв, зарахованих на бюджетну та контрактну основи ОКР Бакалавр



Варто відзначити, що цього року МОН суттєво скоротило держзамовлення, кількість місць навчання за кошти держбюджету загалом була стабільною і коливалася в діапазоні 125-135 місць за ОКР Бакалавр. Цього року – 104 місць. Зменшення відбулось в основному за рахунок напрямів ДПМ та Менеджмент СКД.

Позитивною динамікою характеризується кількість абітурієнтів, зарахованих за кошти фізичних та юридичних осіб (контрактна основа), що характеризується зеленою кривою на графіку. Варто зауважити, що у 2014 році суттєво зросла вартість навчання у ЛНАМ, однак, як бачимо, це не вплинуло на конкурсну ситуацію.

За останні три роки кількість платників перевищує кількість зарахованих на бюджет за ОКР Бакалавр.

Така ж позитивна динаміка і в межах всіх ОКР та форм навчання.

Також зауважимо, що вперше бажаючих навчатись за кошти фізичних і юридичних осіб за напрямом «Образотворче мистецтво» ОКР Бакалавр цього року виявилось більше ніж дозволив ліцензований обсяг, що становить 50 осіб.

Окремо прошу звернути Вашу увагу на те, наскільки збільшився об'єм роботи працівників Приймальної комісії та сама складність вступної кампанії, адже лише кількість абітурієнтів за останні 5 років зросла більше ніж втричі, ускладнилася система обліку, збільшилася кількість вступних випробувань, обробка даних зовнішнього незалежного оцінювання, робота з персональними даними, обов'язкова взаємодія з ЄДЕБО та ін.

Міністерство постійно відстежує конкурсну ситуацію в системі вищої освіти. На підставі цих статистичних даних формуються рейтинги вищих навчальних закладів. Тому, виконання державного замовлення на підготовку та випуск фахівців з вищою освітою та якості надання освітніх послуг є для ВНЗ питанням життєво важливим. Змагання за абітурієнта поступово перетворюється на своєрідну форму конкуренції між ВНЗ – у цьому змаганні успішним буде той, хто зуміє привернути на свою сторону більшу кількість вступників. Не абітурієнт повинен боротися за навчальний заклад, а ВНЗ має боротися за свого абітурієнта. Ця формула вже давно впроваджена в освітню галузь і її обов'язково слід використовувати.

Слід розширяти спектр освітніх послуг нашого навчального закладу в залежності від потреб сучасної молоді та ринку мистецьких послуг, проводити профорієнтаційну роботу не лише приймальною комісією, а і всіма структурними підрозділами, особливо кафедрами, які повинні дбати про свого майбутнього студента, модернізувати навчальний процес на існуючих спеціалізаціях. Відтак це сприятиме ефективній конкуренції з іншими українськими спеціалізованими навчальними закладами.

У контексті поширення інформації для абітурієнтів, то як засвідчила практика найефективнішими з них – це інтернет та безпосередньо веб-сайт

ЛНАМ. Поточне опитування, яке проводилось під час прийому документів свідчить, що молоде покоління надає перевагу сучасним електронним засобам поширення інформації. Більшість абітурієнтів отримують інформацію з нашого сайту, а друковані джерела інформації більшість молоді вже не цікавить. Про наглядно свідчить статистика відвідуваності сайту ЛНАМ за 2014 рік.

Найбільше запитів відбулося в липні-серпні місяці, тобто період прийому документів, проведення вступних випробувань та зарахування. Кількість відвідувань сайту за 2014 рік становить більше 82 тисяч (більше 42 тисяч унікальних користувачів). Щодня фіксується близько двохсот запитів нашого сайту, а у піковий період (липень – серпень) кількість відвідувань сягає 1000 в день.

На завершення варто зазначити, що у листопаді цього року Міністерство освіти і науки України оприлюднило нові Умови прийому до ВНЗ на 2015 рік, на основі чого Приймальною комісією ЛНАМ були розроблені, затверджені та погоджені у Міністерстві нові Правила прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2015.

З новими правилами прийому можна ознайомитися на сайті ЛНАМ у розділі Абітурієнту, у Приймальній комісії безпосередньо.

ВИСНОВКИ

За роки діяльності академії, напрацьований унікальний теоретичний і практичний досвід, у якому органічно поєднано традиції та новації сучасного світового мистецького процесу, що без сумніву є вагомим внеском в українську мистецьку освіту XXI сторіччя. Це позитив необхідно пропагувати, який треба застосовувати у творчому та навчальному процесі з позиції сьогодення, враховуючи інтеграційний європейський контекст. Така перспектива є актуальною і привабливою не тільки для українського але й іноземного вступника.

Зокрема, у частині поширення інформації про ЛНАМ необхідно активізувати співпрацю з міжнародними освітніми закладами щодо залучення

потенційних абітурієнтів-іноземців до вступу у ЛНАМ, адже ліцензований обсяг на підготовку іноземців становить 30 осіб, а щороку вступає близько десяти. Ще гірше є те, що на початковий цикл навчання (ОКР Бакалавр) вступає все менше і менше іноземців. Окремо уваги заслуговує «нездорова» ситуація з відрахуванням за власним бажанням студентів вже в перші місяці навчання після вступу. Очевидно, «новоспечений» студент в чомусь розчаровується, щось його не задовільняє і він шукає кращі умови навчання.

Вкотре хочу наголосити, що зарахування до ЛНАМ відбувається для усіх вступників на однакових умовах, на конкурсній основі, в межах напрямів підготовки. Тому важливим для кожної кафедри є докладання максимальних зусиль для того, щоб забезпечити як кількісно так і якісно, фахово підготовлених абітурієнтів на свої внутрішні спеціалізації, інакше бюджетні місця в межах напряму перейдуть на кафедри, де краще підготовлені вступники.

24 грудня 2014 року.

Відповідальний секретар Приймальної комісії

Шимін Я. В.