

**ЗВІТ відділу міжнародних зв'язків
про заходи міжнародного співробітництва ЛНАМ
у 2015 році**

1. Підписано **Угоди** про міжнародну співпрацю з:
 - Академією мистецтв у Варшаві (Польща);
 - Академією мистецтв у Варшаві про співпрацю за стипендійною програмою «ERASMUS +»;
 - Академією мистецтв Венеції (Італія);
 - Академією мистецтв у Лодзі (Польща);
 - Академією мистецтв у Гданську (Польща);
 - Академією мистецтв у Гданську про співпрацю за стипендійною програмою «ERASMUS +»;
 - Малопольським Центром культури «Сокол» в Новому Сончі (Польща);
 - Університетом імені Яна Кохановського в Кельце(Польща).
2. Додатково у цьому навчальному році створено можливість про **обмін** студентами на навчання з Краківською академією мистецтв імені Яна Матейка (Польща) та Єреванською державною академією мистецтв (Вірменія).
3. Обмін студентами за прямими Угодами про міжнародну співпрацю: **скеровано** на навчання терміном на один семестр 14 студентів:
 - Сатакунта-Університет (Фінляндія) – 1 студент;
 - Академія мистецтв у Вроцлаві (Польща) – 1 студент;
 - Єреванська державна академія мистецтв (Вірменія) – 2 студента;
 - Академія мистецтв у Варшаві (Польща) – 1 студент;
 - Університет мистецтв м. Познань (Польща) – 2 студента;
 - Академія мистецтв у Гданську (Польща) – 2 студенти;
 - Академія мистецтв у Вроцлаві (Польща) – 2 студенти;
 - Академія мистецтв у Лодзі (Польща) – 3 студенти.

прийнято на навчання терміном на один семестр на кафедрі монументально-декоративної скульптури студента Марціна Форисевича (3 курс) з Вроцлавської академії мистецтв (Польща).
4. Внутрішній **академічний графічний конкур** «Індекс імені Маріуша Казани»: на підставі Угоди з Генеральним Консульством Республіки Польща у Львові та Фонду імені Маріуша Казани у Польщі, а також за підтримки Міністерства закордонних справ Республіки Польща проведено четвертий графічний студентський конкурсу «Індекс імені Маріуша Казани», який тривав з 20 травня до 10 листопада 2015 року. Окрім виставки творів конкурсантів в Галереї ЛНАМ організовано виставку графічних творчих робіт професорсько-викладацького складу Краківської і Варшавської академій мистецтв (Польща). та виставку «Виміри пам'яті» проф..А.Ціслінської і проф..к.Томальського успішно пройшла в мистецькій галереї Боумена (Львів) (10.11 - 15.12).

5. Членство ЛНАМ у міжнародних організаціях: Європейська асоціація мистецьких закладів ELIA/
6. Проведення міжнародних заходів на базі ЛНАМ:
виставки:
 - післяплернерна виставка студентських робіт ЛНАМ і Академії мистецтв Вроцлава (Польща) – 15.03;
 - літографії професорів Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) М.Сака і В.Вариводи в галереї «Пори року» – 30.03;
 - творів професора з Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) П.Цесельського в музеї ЛНАМ – 11.06;
 - творів професорів Краківської академії мистецтв (Польща) у галереї ЛНАМ – 10.11;
 - професора Варшавської академії мистецтв (Польща) А.Ціслінської і галереї Г.Баумена – 11.11;
 - «Тканіни» ректора Академії мистецтв м. Лодзь Йоланти Рутської в музеї ЛНАМ – 20.11.
7. Проведення міжнародних заходів за кордоном:
виставки:
 - творів професора ЛНАМ Р.Яціва в Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) – 18.04;
 - плернерних робіт студентів ЛНАМ і Академії мистецтв у Вроцлаві у Вроцлавській академії мистецтв (Польща) – 15.08;
 - старшого викладача кафедри графічного дизайну і студентів кафедри графічного дизайну в Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) – 21.10.
8. Участь у зарубіжних пленерах, конкурсах, конференціях:
 - у пленері в Інституті міської культури м. Гданськ, Академії мистецтв м. Гданськ (Польща) студентки кафедри монументального живопису А.Шумської – 29.04.-05.05;
 - у пленері в Університеті м. Бидгош (Польща) студентів В.Малетича і О.Романюк – 05.05.-10.05;
 - у фестивалі високих температур в Академії мистецтв м. Вроцлав студентки кафедри художньої кераміки К.Жижій – 19.06-21.06;
 - у 5-му міжнародному скульптурному проєкті каменярів в Німеччині – 15.09.-15.10;
 - у 5-му європейському фінансовому конгресі за програмою «Leopolis for Future» студентів Рибак Г., Жижій К., Ференс М. в Гданську (Польща) – 06.;
 - у конференції «Текст і мистецький твір» доцентів ЛНАМ Студницького Р., Студницької М., Лупій С., Рибак О. в Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) – 18.05.-20.05.
9. **Прийом** іноземних фахівців:
 - 30.03 – лекції професорів з Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) М.Сака, В.Вариводи, Л.Садовського про сучасну польську літографію;

- 28.04. – лекція професора з Інституту технологій м. Кракова (Польща) А.Ольшевської про сучасний польський плакат;
- 11.06. – лекції професорів з Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) П.Цесельського, Лукаша, Л.Садовського про сучасне польське малярство та фотографію.

9. Презентація стипендійних фондів та грантів.

Окрім інформування на інтернет-ресурсі відбулися безпосередньо семінари із представниками фондів:

- для студентів ЛНАМ щодо Програм двосторонніх обмінів з партнерськими навчальними закладами на основі доповідей студентів ЛНАМ, які навчалися за кордоном за програмою обміну – 28.04;
- фундації Фулбрайта 02.10;
- стипендійних програм Франції 02.12;
- зустріч керівників міжнародних зв'язків у Генеральному консульстві Республіки Польща у Львові 19.05;

10. Міжнародні освітні проекти за участю ЛНАМ:

- проведення Конкурсу «Leopolis for Future» (15.02.28.02). Делеговано на стажування на польських підприємствах 3-х студентів ЛНАМ;
- проведення виставки та мистецького аукціону «До Перемоги разом» - 19.06.

Начальник відділу
Міжнародних зв'язків

М.Я.Бесага

**Звіт
про міжнародну діяльність
Львівської національної академії мистецтв
за 2015 рік**

№№ Пп.	Заходи з міжнародної діяльності	Кількість учасників	Учасники, короткий опис заходу
1.	Членство у Міжнародній асоціації університетів, Європейській асоціації університетів, Вищій Хартії університетів та інших об'єднаннях		ELIA. Європейська Ліга Мистецьких Закладів (Нідерланди)
2.	Участь у міжнародних освітніх фондах, організаціях, програмах. Кількість грантів, міжнародних наукових та освітніх проєктів, співвиконавцем яких є кафедра	4 4 2 4 6 10	<p>1. Участь у міжнародному семінарі викладачів кафедри соціально-гуманітарних наук «Working with mixed-ability groups» (Львів, 21 жовтня)</p> <p>2. Польсько-український проєкт «Рятуємо спільну спадщину»: консервація та дослідження настінних розписів склепіння святилищ церкви Ап. Петра і Павла у Львові. Науковий керівник Островський Ю.В. – травень-жовтень;</p> <p>3. Проєкт «Муніципальний розвиток та оновлення старої частини міста Львова». Управління історичного середовища Львівської міської ради, Німецьке товариство міжнародного співробітництва. Реконструкція скульптурної групи «Глорія» та реставрація автентичної скульптури фасадного декору кам'яниці на пл. Ринок, 3 у м. Львові. Пам'ятки архітектури національного значення</p> <p>4. Участь у міжнародному етномистецькому проєкті «Екологічний ракурс» (автор і керівник проєкту доц. кафедри ХТ З.Шульга і 3 студентим);</p> <p>5. Участь у міжнародному пленері художнього текстилю «Переплетення» с. Дора Івано-Франківської області (керівник проєкту доц. кафедри ХТ З.Шульга і 5 студентів);</p> <p>6. Участь у спільному українсько-польському проєкті «Символи самоідентифікації» у Академії мистецтв м. Лодзь (Польща) – учасники доц. кафедри ХТ З.Шульга,</p>

		6	професори кафедри ДК З.Тканко і О.Коровицький, 7 студентів (листопад);
		10	7. Проведення етнографічних досліджень гуцульського народного вбрання у фондах Національного музею народного музею Гуцульщини і Покуття в Коломиї 27-30.07 (керівник проекту доц.. кафедри ХТ З.Шульга і 5 студентів);
		5	8. Проведення етнографічних досліджень народного строю Ловіцького регіону в Польщі у фондах музею художнього текстилю в м. Лодзь (Польща) – жовтень. Учасники: З.Шульга, З.Тканко, О.Коровицький і студенти;
		15	9. Участь в «Осінньому салоні» викладачів кафедри академічного живопису Крохмалюка О., Слободяна А., Буличова А., Семенюка В., Федорука В. – листопад-грудень;
		8	10. Участь у VII міжнародному пленері іконописців «Новиця 2015» в Нижньому Бескиді (Польща), 9-22 вересня професорсько-викладацького складу і студентів кафедри сакрального мистецтва;
			11. Участь у У міжнародному пленері іконопису та сакрального мистецтва на Волині «Замлиння» 12-23 липня студентів і викладачів кафедри сакрального мистецтва; проводились в межах пленеру майстер-класи з іконопису, виконувались іконописні твори, організовані виставки творчих робіт;
3.	Кількість міжнародних виставок у галузі науки, освіти, технологій, на яких репрезентовано здобутки кафедри, наявність нагород, дипломів		
4.	Кількість закордонних відряджень науково-педагогічних працівників для проведення наукової та викладацької роботи, стажування	1 2	1. Стажування проф. кафедри ІТМ Стельмащук Г.Г. у м. Монтро (Швейцарія) в листопаді 2015 р. 2. Майстер-класи з проектування костюма і журнальної модної ілюстрації у Політехніці м. Лодзь (Польща) професорів кафедри дийну

		3	костюму Тканко З.О., і Коровицького О.О. – березень, травень;
		1	3. Лекції в Університеті імені М.Склодовської-Кюрі м. Люблін (Польща) професорів Яціва Р.М., Тканко З.О., Коровицького О.О.ю у жовтні
		1	4. Стажування зав. кафедри сакрального мистецтва Р.Василика з 8 вересня до 8 жовтня в м. Холм (Польща), де брав участь у круглих столах, симпозіумі на тему «Сакральне мистецтво і архітектура періоду князювання Данила Галицького», у міжнародному пленері «Зелене-біле»;
5.	Чисельність студентів, аспірантів, асистентів-стажистів, скерованих на навчання, виробничу практику за профілем підготовки або стажування до закордонних підприємств, організацій, установ та участі в міжнародних заходах	1	1. Навчання аспіранта факультету ІТМ Р.Ганинець у Польщі
		1	2. Стажування студентки 4 курсу кафедри художньої кераміки у Гданську (Польща) за програмою «Leopolis for Future» на фірмі LPP S.A. (червень-липень);
		7	3. Випускники кафедри РТМ скеровані у вересні-жовтні на стипендію «Gau de Polonia» (Варшава, Краків);
		2	4. За програмою обміну на навчання скеровані: в Єреванську державну академію мистецтв (Вірменія) студ. Передерко Д.С. (4 курс кафедри художнього текстилю) і в Академію мистецтв м. Лодзь (Польща) студ. 5 курсу кафедри художнього текстилю Кітриш І.В.;
		1	5. Скеровано на навчання за програмою обміну студентку 4 курсу кафедри сакрального мистецтва Левків А. в Академію мистецтв м. Гданська (Польща);
		3	6.Кафедра менеджменту мистецтва: Стажування за профілем підготовки Плахотнюка М. у Мексиці; Кацалай С.А. – в Грузії; Пивовар А.Е. в Італії.
6.	Кількість міжнародних мистецьких виставок, конкурсів тощо, на яких репрезентовано здобутки кафедри	3	1. Участь викладачів кафедри художнього металу в «Осінньому салону» (Львів);
		2	2. Участь у виставці в м. Монтро (Швейцарія): 5 графічних робіт і 2 живописних;
		3	3. Участь студентів кафедри художньої кераміки: - у 12 міжнародному пленері живопису

			в Новій Загшорі (Болгарія) Склярської О. (6 курс) в червня; - у Ворк-шопі дизайну у Гдині (Польща) Грицюк В. (6 курс) у червні; - у виставці «Дизайн-фестиваль» в Лодзі (Польща) Грицюк В. в жовтні;
		4	4. Персональна виставка ст.. викл. кафедри ХТ С.Я.Бурак у Вроцлаві (Польща) – лютий-березень;
		2	5. Участь у міжнародній виставці в рамках пленеру «Ковари-2015» у м. Каменна гура (Польща) – вересень (викладачі кафедри ХТ З.Шульга і С.Бурак);
		4	6. Участь у міжнародній текстильній виставці «Червіль в діалозі» - червень (Учасники – викладачі кафедри ХТ: М.Токар, З.Шульга, С.Бурак, В.Дубовик);
		4	7. Персональна виставка доц.. кафедри ХТ В.Дубовик «60 робіт у техніці розпису по тканині» у м. Шимборк (Польща) – 13 листопада – 22 грудня;
		5	8. Участь у міжнародній виставці «Шовкова косиця» в Яремче Івано-Фроанківської обл.. 31 вересня викладачів кафедри ХТ З.Шульги, С.Бурак і студентів;
		6	9.Персональна групова виставка «З кольорового руна» в Національному музеї імені А.Шептицького у Львові 24 липня-25 серпня викладачів кафедри ХТ (З.Шульга, О.Литвин, Я.Сахро, студенти);
		1	10. Персональна виставка З.Шульги «Карпатські враження» у м. Карпач (Польща) 15 жовтня-15 грудня;
		1	11. Персональна виставка З.Шульги «Карпатські враження» в рамках пленеру «Ковари-2015» у м. Каменна гура (Польща) 15 вересня-10 жовтня;
		1	12. Участь у міжнародній виставці «Вересневій експресії» Слободяна А. (кафедра АЖ) – вересень;
		14	13. 4 виставки за результатами УІ міжнародного пленеру іконописців «Новиця-2015» «Притчі» та «Святі миротворці» У міжнародного пленеру іконопису та сакрального мистецтва на Волині «Замлиння»: в Національному музеї у Львові (жовтень); в Луцьку (листопад), в музеї Никифора м.

		1 4 1 1	Криниця (Польща) – жовтень; у Спілці художників м. Жешув (Польща) – грудень; 14. Персональна виставка Василика Р.Я. «Серія Богородичних ікон» в м. Лодзь (Польща) – травень; 15. Виставка викладачів кафедри сакрального мистецтва і студентів «Духовний вимір в іконі» в Любліні (Польща) – серпень; 16. Участь у 6 міжнародному фотосалону «Панорама моєї країни» професора кафедри менеджменту мистецтва В.В.Пилип'юка, нагороджений Голубою стрічкою FIAR Honorable Mention; 17.Участь викл. кафедри менеджменту мистецтва Скриник-Мисько у Міжнародному трієнале живопису «Срібний квадрат» в Перемишлі (Польща)
7.	Кількість нагород (медалі, грамоти, дипломи переможців), отриманих на міжнародних виставках, на яких репрезентовано здобутки кафедри	2 1	1.Сертифікат кафедри реставрації творів мистецтва за участь у міжнародній науково-практичній конференції «Молодь в науці і творчості» - 22 квітня; 2.Участь у 6 міжнародному фотосалону «Панорама моєї країни» професора кафедри менеджменту мистецтва В.В.Пилип'юка, нагороджений Голубою стрічкою FIAR Honorable Mention
8.	Створено спільно з іноземними партнерами наукових центрів та інших об'єднань		-
9.	Кількість міжнародних науково-практичних конференцій, проведених на базі кафедри	6 5	1. Участь викладачів кафедри ІТМ в науковій конференції в м. Лодзь (Польща): Стельмащук Г., Студницька М., Левкович Н., Костюк І., Лупій С., Кравченко Я.; 2.Участь працівників кафедри художнього текстилю у міжнародній конференції «Етнокультура та її вплив на сучасну естетику мистецьких практик» (30 липня) в Коломиї Івано-Франківської області (Шульга З., Опарій О., студенти Сіра О., Наумчук М., Шпакович О.);

		3	3. Участь викладачів кафедри сакрального мистецтва у конференціях: - Василик Р.Я. у м. Холм (Польща) – вересень; в Любліні «Духовний вимір в іконі» (Польща) – серпень; - Косів Р.Р.: «Ерделівські читання» в Ужгороді; в Луцьку «Волинська ікона: дослідження та реставрація» - жовтень; - студент Білик С.: «Духовний вимір в іконі» в Любліні (Польща) – серпень;
		2	1. Кафедра менеджменту мистецтва організувала конференції: 22 травня :Проблеми і перспективи соціально-економічного розвитку: Україна в сучасному світі»; 27 листопада «Соціокультурна діяльність: стан, проблеми, перспективи розвитку»
10.	Кількість зарубіжних навчальних закладів і наукових установ, з якими має угоди і співпрацює кафедра	2	1.Кафедра реставрації творів мистецтва – з Варшавської академією мистецтв і Краківською академією мистецтв (Польща);
		1	2. Угода з Коледжем російської культури ім.. А.С.Знаменського (куратор доцент кафедри художнього текстилю Шульга З.М.);
		3	3. Співпраця кафедри дизайну костюму з Академією мистецтв і Політехнікою м Лодзь, Університетом в Любліні (Польща);
		6	4. Кафедра сакрального мистецтва співпрацює з Варшавським університетом (Польща), Українським католицьким університетом в Любліні (Польща), Єпархіями УГКЦ Австралії; Університетами Брума (Сідней, Мельбурна (Австралія); Університетом Альберти (Едмонтон, Канада), Університетом штату Парана (Бразилія);
		1	5. Участь викладачів кафедри менеджменту мистецтва у конференціях: - <u>Шурко У.В.</u> в колоквиумі з питань духовності країн Центрально-Східної Європи у липня в Лізьє (Франція); конференції молодіжних організацій з поширення моральних цінностей в Європі на основі принципів християнства у червні в Штудгарті (Німеччина);

		1	- Гаюк І.Я. виступила на міжнародній науковій конференції «Вірмено-білоруські історико-культурні зв'язки. Традиція і сучасність» (Мінськ, Білорусь, травень); на міжнародній науковій конференції «Геноцид вірмен – 100. Від визнання до компенсації» (Єреван, Вірменія, жовтень); на міжнародній конференції «Геноцид як духовно-моральний злочин проти людства» (Москва, Росія, жовтень)
11.	Чисельність студентів-учасників міжнародних науково-практичних конференцій, студентських олімпіад		
12.	Чисельність студентів-учасників міжнародних мистецьких та творчих конкурсів	1	1. Участь в конкурсі «Кардіологія є мистецтво» у Вроцлаві (Польща) студентки 4 курсу кафедри художньої кераміки Жижій К.(1-3 жовтня)
13.	Чисельність студентів-призерів міжнародних студентських олімпіад та конференцій		
14.	Чисельність студентів-призерів міжнародних мистецьких та творчих конкурсів	1	1. Диплом за II місце в конкурсі «Кардіологія є мистецтво» (Вроцлав, Польща, жовтень) студентки Жижій К.
15.	Прийом іноземних фахівців на кафедрі (лекції, майстер-класи, стажування)	1	1. Лінда Норіс (США) – травень. Лекція «Сучасні підходи до розвитку музеїв» на запрошення кафедри менеджменту мистецтва

Начальник відділу
міжнародних зв'язків

М.Я.Бесага