

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**засідання Вченої ради**  
**Львівської національної академії мистецтв**  
**від 25 жовтня 2017 р.**

**Присутні:** 29 з 43 членів Вченої ради.

**Порядок денний:**

1. Постмодернізм і проблеми мистецької освіти в Україні.

***Відповідальний: професор О. Голубець.***

2. Навчально-методична комісія: звіт про роботу.

***Відповідальна: голова Методичної комісії Т. Печенюк.***

3. Затвердження Положення «Про студентський гуртожиток ЛНАМ»

***Відповідальний: юрисконсульт ЛНАМ Р. Бундз.***

4. Затвердження Плану роботи Вченої ради ЛНАМ на 2017-2018н.р.

***Відповідальна: учений секретар З. Тканко.***

5. Різне.

**5.1.** Рекомендація кандидатури старшого викладача кафедри Монументального живопису на присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» Смольського Юрія.

**5.2.** Затвердження до друку Вісника ЛНАМ № 34.

**5.3.** Підтримка кандидатури Гудака Василя на почесне звання. «Заслужений діяч мистецтв України».

**5.4.** Зміни тем і керівників кандидатських дисертацій.

**5.5.** Рекомендація до зарахування та уточнення тем кандидатів в докторантуру ЛНАМ.

**О. Фіголь.** Поінформував про Всеукраїнський міжвузівський конкурс з рисунку, який відбувся у м.Харкові. На даний конкурс академія делегувала кращих студентів.

Члени Вченої ради привітали номінантів і призерів конкурсу:

Варшавська Г.Р. (4 к. МЖ) – Диплом Національної академії мистецтв.

Свистак О.М. (3 к. МДС) – Диплом учасника конкурсу.

Ляшук Ю.І. (4 к. МЖ) – 1-ша премія у номінації «Актуальний рисунок».

Глушко С.Г. (4 к. МЖ).

**В. Одрехівський.** Дав роз'яснення по коштах, які повернені всім працівникам академії за зимовий відпускний період, який був зумовлений опалювальним процесом.

**І. СЛУХАЛИ:**

**Постмодернізм і проблеми мистецької освіти в Україні.**

**О. Голубець.** В доповіді наголосив про важливість даної теми, яка стосується

освітнього процесу. Представив відео-сюжети до порушеної проблематики. Звернув увагу на фаховість викладання «Дизайну» у Харківській академії дизайну. Охарактеризував в порівняльному представленні Європу ХХ ст. і Україну ХХ ст.: модернізм – тоталітарне мистецтво – постмодернізм. Представив фото робіт митців концептуалістів і постмодерністів. Звернув увагу на необхідність введених в навчальний процес ЛНАМ дисциплін вільного вибору, що дало можливість розширити зацікавлення студентів під час навчального процесу. Даний крок в освіті вже дає свої очікувані позитивні результати.

**І. Шумський.** Висловив подяку О. Голубцеві за підняття даної актуальної теми, розуміння її важливості.

**В. Одрехівський.** Подякував доповідачу за підняття актуальної теми. Виступив з пропозицією створити на базі академії кафедру «Актуального мистецтва». Закликав педагогів пропонувати альтернативні назви, включитися в розробку нового мистецького напряму в академії.

## **ІІ. СЛУХАЛИ:**

### **Навчально-методична комісія: звіт про роботу.**

**Т. Печенюк.** Зачитала членів навчально-методичної ради. Окреслила основну суть і цілі роботи. Згідно нововведень до ЗУ «Про вищу освіту» науково-методичну комісію перейменовано на *навчально-методичну комісію*. Зазначила, що з січня 2017р. відбулося 18 засідань НМК. Ознайомила присутніх з роботою даної комісії і її важливістю для освітнього процесу у ЛНАМ. Висловила подяку завідувачам кафедр, членам НМК на факультетах, які забезпечили своєчасне розміщення і впровадження Каталогу вибіркових дисциплін на сайт. НМК розробляє та вносить корективи до даного каталогу. Звернулася до деканів і завідувачів кафедр, щоб дієвіше долучалися до покращення та вдосконалення даного питання, оскільки згідно Положення «Про вибіркові дисципліни» факультет сам повинен звертати увагу на актуальність запропонованих ним дисциплін, їх рівень та формування відповідних програм. Дані програми можна ліквідувати або допрацьовувати.

**Голосування:** «за» – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:** затвердити звіт навчально-методичної комісії.

## **ІІІ. СЛУХАЛИ:**

### **Положення «Про студентський гуртожиток ЛНАМ».**

**Р. Бундз.** Щодо пропозицій, які поступили від студентів, що проживають в гуртожитку ЛНАМ (згідно Протоколу №1 від 27.09.2017р. зборів студентського самоврядування в гуртожитку ЛНАМ) до Розділу ІІІ, п. 3.3, а саме:

Вхід до гуртожитку дозволяється на підставі перепусток для студентів цього гуртожитку до 24-00 год. вільно, а з 24-00 до 06-00 год. – із записом у спеціальному журналі причин запізнення. Відвідувачі (особи, які не проживають у гуртожитку) мають право перебувати в гуртожитку з 10-00 до 22-00 год. При вході

до гуртожитку відвідувач пред'являє документ, який посвідчує його особу, і реєструється в книзі відвідувачів. Особа, яка проживає в гуртожитку, зобов'язана особисто зустріти відвідувача, а також провести його при виході з гуртожитку. Відповідальність за своєчасний вихід з гуртожитку відвідувачів і дотримання ними правил внутрішнього розпорядку покладається на студентів, які їх запросили.

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити Положення «Про студентський гуртожиток ЛНАМ».

#### **IV. СЛУХАЛИ:**

##### **Затвердження Плану роботи Вченої ради ЛНАМ на 2017-2018н.р.**

**З. Тканко.** План був попередньо розісланий для ознайомлення по всіх структурних підрозділах академії. Учений секретар зазначила важливість запропонованих питань плану щодо сьогоднішнього, витриманих згідно Положення про Вчену раду і Статуту ЛНАМ. Наголосила на важливості дотримання запропонованої проблематики для розгляду впродовж навчального року, а також можливості його доповнень і корегування.

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити план роботи Вченої ради ЛНАМ на 2017-2018 н.р.

#### **V. Різне.**

**5.1. З. Тканко.** Про рекомендацію ст. викладача кафедри монументального живопису **Смольського Ю. М.** для представлення на здобуття почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати на здобуття почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» старшого викладача кафедри монументального живопису **Смольського Юрія Мирославовича.**

**5.2. Р. Яців.** Щодо затвердження до друку періодичного фахового видання ЛНАМ «Вісник» № 34.

**Голосування** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити до друку періодичне фахове видання ЛНАМ «Вісник» № 34.

**5.3. З. Тканко.** Про підтримку Вченою радою ЛНАМ кандидатури професора, члена Національної спілки художників України **Гудака В. А.**, який рекомендується Спілкою художників України, для представлення на здобуття почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** Підтримати Вченою радою ЛНАМ кандидатуру на здобуття почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» професора, члена Національної спілки художників України **Гудака Василя Андрійовича**.

**5.4. Р. Яців.** Про зміну керівника кандидатської дисертації здобувача Миколук Н. М.

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити керівником кандидатської дисертації здобувача наукового ступеня кандидата мистецтвознавства Миколук Наталії Миколаївни професора, доктора мистецтвознавства Голубця О.М.

**Р. Яців.** Про внесення змін у тему кандидатської дисертації та зміну шифру спеціальності здобувача наукового ступеня кандидата мистецтвознавства Єфімової Анни Вікторівни, згідно протоколу № 12 (від 02.02.2017р.) із засідання кафедри історії і теорії мистецтва.

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити тему кандидатської дисертації Єфімової Анни Вікторівни «Художні практики в урбаністичних просторах кінця ХХ –початку ХХІ століть (досвід Західної України)» та згідно об'єкту дослідження змінити шифр спеціальності дисертації з 22.00.01 Теорія та історія культури (мистецтвознавство) на 17.00.05 Образотворче мистецтво.

**Р. Яців.** Про внесення змін до теми кандидатської дисертації здобувача наукового ступеня кандидата мистецтвознавства Широкої О. Б.

**Голосування:** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити зміни до кандидатської дисертації Широкої Оксани Богданівни «Іконографія, символіка та художні особливості акафісту Богородиці та акафісту Христа в українському мистецтві XVII – XVIII ст.».

**5.5. Р. Яців.** Про рекомендацію для вступу в докторантуру кандидата мистецтвознавства, викладача кафедри Менеджмент мистецтва Береговську Х.О., відповідно до листа МОНУ від 22.09.2017р. № 6.1 – 1668 за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, згідно протоколу засідання кафедри Менеджменту мистецтва ЛНАМ № 2 від 27.09.2017р., протоколу засідання Приймальної комісії № 6 від 28.09.2017р.

**Голосування** «за» – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** рекомендувати до зарахування з 01.11.2017р. в докторантуру за держзамовленням, з уточненням теми, кандидата мистецтвознавства, викладача кафедри Менеджменту мистецтва Береговську Х.О. відповідно до листа МОНУ від 22.09.2017р. № 6.1 – 1668 за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, згідно протоколу засідання кафедри Менеджменту мистецтва ЛНАМ № 2 від 27.09.2017р., протоколу засідання Приймальної комісії № 6 від 28.09.2017р.

**Р. Яців.** Про рекомендацію для вступу в докторантуру кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сакрального мистецтва Косів Р.Р. і внесення змін до теми докторської дисертації, відповідно до листа МОНУ від 22.09.2017р. № 6.1 – 1668 за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, згідно протоколу засідання кафедри Сакрального мистецтва ЛНАМ № 3 від 27.09.2017р., № 4 від 03.10.2017р., протоколу засідання Приймальної комісії № 6 від 28.09.2017р.

**Голосування «за»** – одногolosно.

**УХВАЛИЛИ:** рекомендувати до зарахування з 01.11.2017р. в докторантуру за держзамовленням кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри Сакрального мистецтва Косів Р.Р., затвердити тему докторської дисертації «Риботицький осередок церковного мистецтва 1670-1750-х рр.: майстри, іконографія та художні особливості» відповідно до листа МОНУ від 22.09.2017р. № 6.1 – 1668 за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, згідно протоколу засідання кафедри Сакрального мистецтва ЛНАМ № 3 від 27.09.2017р., № 4 від 03.10.2017р., протоколу засідання Приймальної комісії № 6 від 28.09.2017р.

Голова Вченої ради



В. В. Одрехівський

Учений секретар



З. О. Тканко