

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**засідання Вченої ради**  
**Львівської національної академії мистецтв**  
**від 10 вересня 2020 р.**

**Присутні:** 35 з 45 членів Вченої ради.

**Порядок денний:**

1. Затвердження нової освітньої програми і навчального плану освітньо-наукового рівня «доктор філософії» спеціальності 023 і 022.

*Відповідальні: гаранти програми Левкович Н., Косів В.*

2. Затвердження Положення «Про атестацію здобувачів наукового ступеня доктора філософії у ЛНАМ».

*Відповідальні: секретар Спецради ЛНАМ Цимбала Л.І.*

3. Затвердження керівників наукових робіт аспірантів ЛНАМ 1-го року навчання.  
Зарахування в докторантуру ЛНАМ.

*Відповідальні: завідувач відділу аспірантури та докторантури ЛНАМ І. Гах.*

4. Атестаційні справи щодо присвоєння вчених звань.

*Відповідальні: учений секретар Тканко З.О.*

5. Інформація про мистецьку аспірантуру у ЛНАМ.

*Відповідальні: завід проректор з НР Яців Р.М.*

6. Різне.

Голова Вченої ради, ректор В. Одрехівський, з нагоди ювілею привітав та вручив Подяку ЛНАМ Войнаровському А.В., доцент кафедри СГН ЛНАМ, а також студентку ІІ курсу кафедри ДК ЛНАМ Довгаль Вероніку з перемогою у конкурсі «Найкращий ескіз прикраси» бренд Kochut.

**В. Одрехівський.** Запропоновано внести до Порядку денного питання про рекомендацію кандидатур на здобуття Обласної премії в галузі культури, мистецтва, журналістики та архітектури 2020р.

Присутні погодили внесення даного питання до Порядку денного.

**І. СЛУХАЛИ:**

**Затвердження нової освітньої програми і навчального плану освітньо-наукового рівня «доктор філософії» спеціальності 023 і 022.**

**Н. Левкович.** Про важливість даного процесу акредитації аспіратури. Програма розроблена відповідно ЗУ «Про вищу освіту». В результаті проведення підготовки даних документів враховано міжнародний досвід провідних європейських університетів. Також враховано досвід ЗВО України, які пройшли акредитацію. Враховано рекомендації роботодавців, керівників установ, які надають оцінку ринку праці. Дана навчальна програма передбачає семестровий тип навчання. Це пов'язано з правом студента на академічну мобільність. Студент має право обирати дисципліни з інших факультетів.

**В. Одрехівський.** Винесено на голосування затвердження ОП і навчального плану ОНР «доктор філософії» спеціальності 023 і 022.

**Голосування:**

**«за»** – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:** затвердити Освітньо-наукові програми та Навчальні плани освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» зі спеціальностей 023 та 022.

## **II. СЛУХАЛИ:**

**Положення «Про атестацію здобувачів наукового ступеня доктора філософії у ЛНАМ».**

**Л. Цимбала.** Під час роботи над документом створено Робочу групу, головою якої був Яців Р.М. Дане Положення розроблене відповідно до «Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 06.03.2019 року №167 «Про проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії» з метою організації процесу атестації здобувачів ступеня доктора філософії (PhD) у ЛНАМ. У ньому поданий комплекс послідовних експертних дій щодо оцінки наукового рівня дисертації здобувача/ки, його наукових публікацій, встановлення рівня теоретичних знань, його компетентностей, навичок та умінь здобувача/ки з метою визначення рівня його наукової кваліфікації та можливості присудження ступеня доктора філософії. Згідно Положення на присудження ступеня доктора філософії (PhD) може претендувати особа, яка успішно виконала відповідну освітньо-наукову програму та публічно захистила наукові досягнення у формі дисертації. Положення розроблене з метою організації попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії (PhD) у разових спеціалізованих учених радах Львівської національної академії мистецтв.

**В. Одрехівський.** Винесено на голосування Положення «Про атестацію здобувачів наукового ступеня доктора філософії у ЛНАМ».

### **Голосування:**

«за» – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:** затвердити Положення «Про атестацію здобувачів наукового ступеня доктора філософії у ЛНАМ».

## **III. СЛУХАЛИ:**

**Затвердження керівників наукових робіт аспірантів ЛНАМ 1-го року навчання. Зарахування в докторантуру ЛНАМ.**

**І. Гах.** Проголошено керівників аспірантів 1-го року навчання.

№	П.І.Б.	спеціальність	Науковий керівник
1.	Богданова Олена Євгенівна	023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Шмагало Р.Т.
2.	Гулевич Світлана Василівна	023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Бірюльов Ю.О.
3.	Жижій Ксенія Василівна	023–образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Голубець О.М.
4.	Павлишин Анастасія Дмитрівна	023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Стельмащук Г.Г.
5.	Ковалюк Христина Євгеніївна	023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Бокотей М.А.
6.	Жежеря Ольга- Вікторія Михайлівна	023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,	Бірюльов Ю.О.

		реставрація	
7.	Жук Ігор-Андрій Ігорович заочно	023–образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Шмагало Р.Т.
8.	Белозуб Дарія Олександрівна	022 – Дизайн	Тканко З.О.
9.	Вен Сяогуан	023–образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Рибак О.З.

**В. Одрехівський.** Винесено на голосування затвердження даного питання.

**Голосування:**

«за» – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:** затвердити керівників аспірантів 1-го року навчання згідно проголошеного списку.

**І. Гах.** Щодо зарахування в докторантуру ЛНАМ канд.мистецтвознавства, доцента кафедри Дизайну Національного Лісотехнічного Університету України **Ю. Ямаша.** Тема дисертаційного дослідження «Живописна практика і мистецтвознавча теорія Івана Труша в контексті європейського мистецтва»

**В. Одрехівський.** Винесено на голосування затвердження даного питання.

**Голосування:**

«за» – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:** зарахувати в докторантуру ЛНАМ канд.мистецтвознавства, доцента кафедри Дизайну Національного Лісотехнічного Університету України **Ямаша Ю.**

#### **ІV. СЛУХАЛИ:**

**Атестаційні справи щодо присвоєння вчених звань.**

**З. Тканко.** Представлено атестаційні справи **Вольського С.Ф.** і **Одрехівського В.В.** – претендентів на присвоєння вченого звання доцент. Зачитано основні характеристики кандидатів та здобутки. Наголошено, що атестаційні справи відповідають критеріям для подання на присвоєння вченого звання.

Кандидатури **Вольського С.Ф.** і **Одрехівського В.В.** на присвоєння вченого звання доцент погодили внести у списки для таємного голосування.

Обрано лічильну комісію для таємного голосування у складі: **Р. Василик** (голова лічильної комісії), **КМ. Бесага**, **М. Яриш** (одноголосно).

**Р. Василик.** Оголосив підсумки таємного голосування.

**Результати голосування:**

**С. Вольський** «за» – 34 «проти» – 1 «утрималися» – нема

**В. Одрехівський** «за» – 34 «проти» – 1 «утрималися» – нема

**В. Одрехівський.** Виніс на затвердження результати таємного голосування.

**Голосування:**

«за» – одноголосно

**УХВАЛИЛИ:**

**Враховуючи результати таємного голосування, рекомендацію кафедр – рекомендувати на присвоєння вченого звання доцент: по кафедрі ХМ ЛНАМ – С. Вольського по кафедрі МДС ЛНАМ – В. Одрехівського**

## **V. СЛУХАЛИ:**

**Інформація про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня «доктора мистецтва» у ЛНАМ.**

**Р. Яців.** Інформаційно озвучено основні етапи впровадження освітнього науково-творчого рівня «доктор мистецтва» у ЛНАМ. Запропоновано створити робочу групу з представників відповідних спеціальностей 023 та 022 та ввести до її складу гарантів ОП Косіва В. та Левкович Н.

**Ухвалили:** Інформацію прийняти до відома.

**В. Одрехівський.** Про рекомендацію кандидатур на здобуття Обласної премії в галузі культури, мистецтва, журналістики та архітектури 2020 року.

**Виступили:** І. Шумський, Л. Медвідь, Г. Кусько, О. Голубець, Я. Кравченко.

### **Запропоновано:**

- в номінації «дизайн – імені Олени Кульчицької», **Крукевича Юрія Богдановича**, ст. викладача кафедри графічного дизайну ЛНАМ, за серію творчих робіт виконаних впродовж 2013-2018 рр.;
- в номінації «декоративно-ужиткове мистецтво – імені Зеновія Флінти», **Боньковського Олега Віталійовича**, доцента кафедри художнього металу ЛНАМ, за твори 201-2020 років у галузі художнього металу;
- в номінації «образотворче мистецтво – імені Івана Труша», **Салія Теодозія Михайловича**, доцента кафедри графічного дизайну ЛНАМ, за серії живописних полотен «Натюрморти з квітами», «Квіти», «Вулиці старого Львова», «Читаючи Франка» (за поемами Івана Франка «Мойсей», «Страшний суд», «Похорон», «Коваль Бассім», «Іван Вишенський»);
- в номінації «Мистецтвознавство і культурологія – імені Святослава Гординського», **Мельника Івана Андрійовича**, старшого викладача кафедри художнього дерева ЛНАМ, за науково-мистецьке видання «Українська ужиткова графіка кінця ХІХ – початку ХХ століття», 2019р.

**В. Одрехівський.** Винесено на голосування.

**Голосування:** «за» – одноголосно.

**Ухвалили:** рекомендувати на здобуття Обласної премії в галузі культури, мистецтва, журналістики та архітектури 2020 року:

в номінації «дизайн – імені Олени Кульчицької» – **Крукевича Юрія Богдановича**; в номінації «декоративно-ужиткове мистецтво – імені Зеновія Флінти» – **Боньковського Олега Віталійовича**; в номінації «образотворче мистецтво – імені Івана Труша» – **Салія Теодозія Михайловича**; в номінації «Мистецтвознавство і культурологія – імені Святослава Гординського» – **Мельника Івана Андрійовича**.

**Н. Шукатка.** Надано інформацію про ревізійну комісію фінансово-господарської діяльності ЛНАМ за період з 1.06.2018 по 31.05.2020р. Озвучено причини порушень та охарактеризовано їх.

Голова Вченої ради



Одрехівський В.В.

Учений секретар



Тканко З.О.