

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

**Затверджено рішенням Вченої Ради
ЛНАМ**

(Протокол № 4 від «20» 12. 2017 р.)

Голова Вченої ради ЛНАМ

Ректор  В.В. Одрехівський



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВИСТАВКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ У ЛНАМ**

**Введено в дію наказом ректора ЛНАМ
№ 164 від 20.12.2017 року**

1. Загальні положення

1. 1. Положення про виставкову діяльність Львівської національної академії мистецтв (надалі – ЛНАМ) регламентує порядок організації роботи, структуру, основні функції та мету виставкової діяльності ЛНАМ.

1. 2. Виставкова діяльність у ЛНАМ проводиться згідно з планом, схваленим Вченою радою та затвердженим Ректором терміном на 3 роки (стратегічний план) та на 1 рік (річний план). План виставок складається на основі заяв у формі паспортів проєктів, заповнених авторами і представлених Художній раді ЛНАМ.

1. 3. Положення розроблене на підставі Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Положення про освітню діяльність ЛНАМ, Положення про порядок обліку та реалізації дипломних та курсових робіт у ЛНАМ, Положенням про художні ради та експертні комісії у ЛНАМ.

1. 4. Виставкова діяльність Музею ЛНАМ, Студентської галереї ЛНАМ, галереї «Пори року» регламентується цим, а також відповідними до роду їх діяльності положеннями.

2. Структура, зміст та локації виставкової діяльності

2.1. Виставкова діяльність ЛНАМ реалізується у форматах колективних (загально-академічних, факультетських, кафедральних), або групових, індивідуальних виставок (як педагогів, так і студентів ЛНАМ або партнерських навчальних закладів), національних та міжнародних виставкових проєктів творчого, навчально-методичного, благодійного змісту, з метою активізації творчого життя, обміну актуальними мистецькими ідеями, промоції ЛНАМ, відкриття нових мистецьких імен, підтримки обдарованої молоді тощо.

2. 2. Виставкова діяльність ЛНАМ реалізується як в академічному просторі (основні локації: Студентська галерея ЛНАМ, галерея «Пори року», Актова зала, Музей ЛНАМ, вестибюль адміністративного корпусу, кафедри або аудиторії кафедр), так і поза ним – музеї, галереї, виставкові зали партнерських навчальних закладів в Україні та поза її межами.

2. 3. Координація, організаційне та інформаційне забезпечення виставкових проєктів здійснюється Виставковим комітетом ЛНАМ, що створюється наказом ректора ЛНАМ терміном на 3 роки. У склад комітету, за поданням деканів факультетів та завідувачів підрозділів ЛНАМ можуть входити не більше 2 осіб від факультету (підрозділу). Відповідальність за координацію виставкової діяльності ЛНАМ покладається на проректора з наукової роботи.

2. 4. Відповідно до специфіки освітньої і творчої діяльності ЛНАМ, а також до змісту положень про Музей ЛНАМ, Студентську галерею ЛНАМ, галерею «Пори року» пріоритетними в академічному просторі вважаються:

галерея ЛНАМ – проекти студентів, аспірантів та випускників останніх 5 років; міжнародні проекти; захисти дипломних робіт ОКР «Бакалавр», «Магістр»;

Музей ЛНАМ – висвітлення історії розвитку Академії, в спеціальних випадках – меморіальні виставки колишніх педагогів ЛНАМ, виставки педагогів-ювілярів, проекти науково-педагогічних працівників ЛНАМ, студентів та аспірантів, запрошених професійних художників;

Галерея «Пори року» – виставка-продаж окремої категорії курсових/річних/семестрових студентських робіт, з метою підтримки діяльності ЛНАМ (на постійній основі), виставкові проекти науково-педагогічних працівників ЛНАМ, студентів, запрошених професійних художників, комерційні проекти, організація майстер-класів тощо;

Актова зала ЛНАМ – виставки (загально-академічні, колективні або індивідуальні) з нагоди поточних ювілеїв педагогів ЛНАМ;

Кафедри, аудиторії – виставки-звіти зі стажування педагогів або студентських практик.

2. 5. З метою промоції освітньої, науково-творчої діяльності ЛНАМ на постійній основі один раз в рік реалізується виставковий проект «Дні ЛНАМ у Національному музеї ім. А. Шептицького у Львові».