

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у Львівській національній академії мистецтв

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV “Прикінцеві та перехідні положення” Закону України “Про вищу освіту” та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу МОН України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 28 грудня 2018 р. № 3094-л з метою проведення первинної акредитаційної експертизи підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» (далі – ЛНАМ) за другим (магістерським) рівнем експертна комісія у складі:

- | | |
|--------------------|--|
| Соболев | – перший проректор з наукової-педагогічної роботи, |
| Олександр | професор кафедри графічного дизайну Харківської |
| Валерійович | державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії; |
| Стасенко | – завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги |
| Володимир | Української академії друкарства, кандидат |
| Васильович | мистецтвознавства, доцент, член комісії; |

у період з 15 по 17 січня 2019 року розглянула подану ЛНАМ акредитаційну справу та провела безпосередньо на місці експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього закладу державним вимогам до акредитації з підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

Під час експертного оцінювання комісія перевірила достовірність інформації, поданої закладом освіти до Міністерства освіти і науки України разом із заявою, а також фактичний стан кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення ЛНАМ, відповідність якісних характеристик підготовки магістрів освітньо-професійної програми, що акредитується, державним вимогам, наявність та ефективність функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності.

За підсумками перевірки й оцінювання матеріалів експерти констатують таке:

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

1. Загальна характеристика ЛНАМ та освітньо-професійної програми освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Львівську академію мистецтв (далі — ЛНАМ) створено згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 20.04.1994 р.

ЛНАМ – один з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі закладів вищої освіти мистецького профілю IV рівня акредитації. Був створений на базі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, який було засновано у 1946 році. Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва у свою чергу веде історію з часів Львівської художньо-промислової школи, відомої ще від 1876 року. До 2004 року заклад функціонував як Львівська академія мистецтв, а у 2004 р. за вагомих внесок у розвиток національної освіти і науки, загальнодержавну і міжнародну діяльність їй надано указом Президента України № 959/2004 статус національного навчального закладу.

У числі фундаторів вищої мистецької школи – всесвітньовідомі митці, архітектори, мистецтвознавці Євген Нагірний, Микола Федюк, Йосип Бокшай, Іван Севера, Роман Сельський, Карло Звіринський, Еммануїл Мисько, Дмитро Крвавич, Яким Запаско, Зеновій Флінта, Мирон Вендзилович, Данило Довбошинський, Володимир Овсійчук, Євген Лисик, Олег Мінько, Богдан Сорока та ін.

Сьогодні ЛНАМ – це сучасний, динамічний і монолітний колектив фахівців, який надає якісні професійні знання понад 1000 студентів на чотирьох факультетах та у спеціалізованих підрозділах. У академії активно розвиваються галузі декоративно-прикладного мистецтва (кераміка, скло, дерево, метал, текстиль), образотворчого мистецтва і реставрації творів мистецтва (монументально-декоративна скульптура, монументальний живопис, сакральне мистецтво), дизайну (середовища, костюму, графічного дизайну), історії і теорії мистецтва та менеджменту мистецтва.

ЛНАМ розвиває стратегію сучасної мистецької освіти через комплексність практичних навиків і науки в розкритті індивідуальності кожної молодої творчої особистості. Висококваліфіковані наставники, серед яких знакові постаті мистецького процесу та вчені, лауреати Національної премії України ім. Т. Шевченка, інших державних нагород, дипломанти престижних міжнародних конкурсів, дають студентам якісні фахові знання, з якими закріплюються кращі риси випускників різних творчих галузей.

Співпраця з численними профільними мистецькими закладами та гуманітарними університетами України, Польщі, Литви, обмін між студентами та лекції педагогів за Міжнародною програмою «Erasmus+» відкриває нові горизонти для інтеграції української мистецької освіти в загальноєвропейський культурно-мистецький простір.

За час свого існування ЛНАМ випустила понад шість тисяч фахівців, які стали відомими в Україні та за її межами (Великобританія, Франція, Німеччина, США, Австралія, Польща, Канада, Швейцарія та ін.). Значна частина випускників ЛНАМ має почесні звання Народних художників України, заслужених діячів мистецтв, лауреатів Національних премій та лауреатів Міжнародних виставок-конкурсів, тощо.

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

Освітню та науково-дослідну діяльність у структурі Академії здійснюють:

- Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева)
- Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра академічного рисунку, кафедра академічного живопису)
- Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну середовища, кафедра дизайну костюму, кафедра графічного дизайну)
- Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання)
- Підготовче відділення
- Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації із спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво», 17.00.07 «Дизайн», 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»)
- Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
- Науково-дослідний сектор (розроблення та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проектів у галузі «Мистецтво» та «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування)
- Бібліотека
- Музей
- Галерея сучасного мистецтва «Пори року»
- Студентська галерея ЛНАМ
- Відділ інформаційних технологій
- Відділ видавництва та інформації
- Відділ міжнародних зв'язків
- Навчально-виробничі майстерні.

Відокремлені структурні підрозділи:

- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (створений як відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): кафедра декоративно-прикладного мистецтва, кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кафедра дизайну, кафедра історії мистецтв і гуманітарних наук.
- Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні

Голова експертної комісії



Соболев О.В.


вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання костюму, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Академія дотримується у своїй діяльності Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

На виконання вимог вищезазначених нормативних актів, у 2017 у ЛНАМ введено в дію оновлений у 2016 році Статут Львівської національної академії мистецтв, оновлений і затверджений зборами трудового колективу колективний договір, прийнято та оновлено низку Положень, а саме:

- Положення про заочну форму навчання у Львівській національній академії мистецтв.
- Положення про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Львівській національній академії мистецтв.
- Положення про порядок надання платних освітніх послуг, які надаються Львівською національною академією мистецтв.
- Положення про робочі та дорадчі органи.
- Положення про вибіркові дисципліни у Львівській національній академії мистецтв.
- Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Львівській національній академії мистецтв.
- Положення про стипендіальне забезпечення студентів, аспірантів і докторантів Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Львівській національній академії мистецтв.
- Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про ліквідацію академічних заборгованостей студентами Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Львівською національною академією мистецтв.
- Положення про звання «почесного доктора», «почесного професора» і «почесного професора підрозділу (інституту, факультету, кафедри)» Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про гуртожиток Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу Львівської національної академії мистецтв.
- Положення про діяльність галереї «Пори року» Львівської національної академії мистецтв.

Голова експертної комісії


Соболєв О.В.

- Положення про порядок обліку та реалізації дипломних і курсових робіт у Львівській національній академії мистецтв.

Усі освітні програми Львівської національної академії мистецтв, за якими здійснювалася підготовка здобувачів у 2017 році акредитовані відповідно до вимог чинного законодавства, що підтверджено чинними ліцензією, сертифікатами про акредитацію.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301), сертифіката (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію напрямів та спеціальностей (НД-II №1470726ОР «бакалавр» «Образотворче мистецтво», НД-III №1470727ОР «спеціаліст» «Образотворче мистецтво», НД-IV №1470728ОР «магістр» «Образотворче мистецтво», НД-II №1470729ОР «бакалавр» «Реставрація творів мистецтва», НД-III №1470730ОР «спеціаліст» «Реставрація творів мистецтва», НД-IV №1470731ОР «магістр» «Реставрація творів мистецтва», НД-II №1470735ОР «бакалавр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-III №1470736ОР «спеціаліст» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-IV №1470737ОР «магістр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-II №1470732ОР «бакалавр» «Дизайн», НД-III №1470733ОР «спеціаліст» «Дизайн», НД-IV №1470734ОР «магістр» «Дизайн», НД-II №1470724 ОР «бакалавр» «Культурологія», НД-IV №1470725ОР «магістр» «Культурологія», НД-II №1449923ОР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», свідоцтва (серія НД-IV, № 1475306) про атестацію. Навчальний заклад готує фахівців освітніх рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» за денною та заочною формами навчання.

У ЛНАМ видається низка періодичних видань («Мистецтвознавчий автограф», «Вулик», «Вісник ЛНАМ»), альбомів, каталогів, матеріалів щорічних наукових конференцій тощо.

Усі необхідні нормативні акти ЛНАМ розміщені у публічному доступі на сайті <https://lnam.edu.ua>.

В Академії розроблені і поетапно реалізуються «Стратегія розвитку ЛНАМ», перспективні програми забезпечення потреб у науково-педагогічних кадрах, комплексні програми ступеневої підготовки фахівців.

Чинна ліцензія, отримані сертифікати про акредитацію надають право ЛНАМ на провадження освітньої діяльності за **чотирма** спеціальностями (022, 023, 028 та 032) за денною, заочною формами навчання, за першим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «бакалавр» та другим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «магістр»; - за третім (освітньо-науковим) рівнем – з **двох** спеціальностей (022 та 023).

У ЛНАМ функціонує аспірантура та спеціалізована рада Д.35.103.01 зі спеціальності 7.00.06 — декоративне і прикладне мистецтво, та 4 за спеціальністю 17.00.05 — образотворче мистецтво.

З метою осучаснення інформаційного забезпечення спеціальностей ЛНАМ в академії працює видавництво, що забезпечує видавничими та поліграфічними послугами навчально-виховний процес, діяльність в галузі освіти, видає та поширює кращі роботи науковців педагогічної освіти України, готує та розповсюджує інформацію для абітурієнтів та студентів.

У ЛНАМ готують фахівців графічного дизайну з 1994 року, з часу заснування кафедри графічного дизайну спочатку як спеціалізація, а з 2006 року – отримана ліцензія на підготовку здобувачів вищої освіти зі спеціальності «графічний дизайн». Ліцензована спеціальність «Графічний дизайн» за ОКР «Магістр» у ЛНАМ у 2014 р.

Очолює випускову кафедру графічного дизайну кандидат технічних наук, доцент Нагірний Петро Юрійович.

У складі кафедри графічного дизайну 33 викладачів: доктор історичних наук Бірюльов Ю. С., професор, народний художник України Андрущенко М. Д., чотири доценти та кандидати наук Нагірний П. Ю., Косів В. М., Новоженець-Гаврилів Г. П. (заслужений діяч мистецтв України) та Лисюк С. А., доцент та заслужений діяч мистецтв України Салій Т. М., заслужені художники України Пікулицький Б. Р., Царик М. З.), заслужений діяч мистецтв України Андрущенко О. М.

Викладачі кафедри є авторами низки навчальних посібників та методичних матеріалів з графічного дизайну. Фахівці, яких кафедра готує за спеціальністю 022 “Дизайн”, навчаються за інноваційними методологіями, адаптованими до принципів, змісту, методів і форм навчання дизайну у провідних європейських країнах.

За останні 5 років результати наукової роботи викладачів кафедри було апробовано у виступах на близько сотні міжнародних і всеукраїнських науково-комунікаційних заходах, оприлюднено у близько ста п’ятидесяти статтях у фахових періодичних виданнях, серед яких понад 20 надруковано іноземними мовами у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз. Колектив кафедри підтримує високий рівень контактів з провідними зарубіжними інституціями, провідними мистецькими ЗВО Польщі, Великобританії, Словаччини. Впродовж семи років кафедра є співорганізатором міжнародного конкурсу графіки «Індекс імені Маріуша Казани».

Ця співпраця дозволила налагодити викладачам та студентам кафедри довготермінову плідну співпрацю з багатьма провідними науковими та навчальними закладами, що відображається на плідній науково-дослідній та методичній роботі кафедри.

Кафедра бере участь у підготовці щорічної науково-теоретичної конференції працівників та аспірантів ЛНАМ за участю міжнародних експертів та учасників з усієї України. У 2018 році кафедра стала партнером проекту Британської ради «Creative spark» з розвитку креативного підприємництва на базі ЗВО.

Щороку на кафедрі проходять лекції провідних фахівців з дизайну та мистецтва, таких, як О. Чекаль, Marcel Bencik, Павло Ковач (“Відкрита група”), Роман Свердан (Cifra group) та ін. Традиційними є щорічні серії зустрічей з

представниками різних напрямків сучасної української культури, музичними виконавцями, тощо.

Кафедра займається активною популяризаційною, просвітницькою діяльністю на базі діючих в у ЛНАМ художніх галерей (Студентська галерея ЛНАМ та галерея «Пори року»), так і у власній галереї «Це». Студенти беруть участь у виставках сучасного мистецтва, зокема представили свою роботу на фестивалі молодих українських художників у Мистецькому арсеналі, м. Київ.

Остання акредитація зі спеціальності «Дизайн» за освітнім рівнем магістр проведена у 2014 році, що підтверджено рішенням МОН України (Наказ МОН № 2323л) від 11.06.2014 р.), сертифікат серія НД №1497114. Термін дії сертифікату до 1 липня 2024 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565).

Висновки. Інформацію, яку подано в акредитаційній справі, перевірено на підставі оригіналів документів, і вона є достовірною. Загальні відомості, наявні оригінали засновницьких документів забезпечують правові основи та юридичні підстави щодо можливості акредитації й засвідчують спроможність ЛНАМ здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем).

ЛНАМ і його структурні підрозділи – факультет дизайну, випускова кафедра графічного дизайну мають сучасний рівень організації освітньої діяльності, достатню матеріально-технічну базу і науково-методичний потенціал для підготовки майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем). Базова вища освіта, наукові ступені та вчені звання керівників (декана, завідувача випускової кафедри, гаранта освітньої програми, групи забезпечення спеціальності) відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України та особливостям фахової підготовки зі спеціальностей, що ліцензовані.

2. Відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців

Експертною комісією було проведено вибіркочу перевірку екзаменаційних відомостей з метою аналізу виконання навчальних планів за показниками номенклатури дисциплін, кредитів, годин й форм контролю. За результатами останньої перед акредитацією екзаменаційної сесії абсолютна успішність студентів склала 100 %, якість навчання – 72,2%.

Перевірка експертною комісією звітів і щоденників з переддипломної та педагогічної практик, передбачених навчальним планом, показала, що всі звіти оформлені відповідно до вимог, проілюстровані методичними матеріалами, прорецензовані викладачами й оцінені належним чином.

Експертна комісія також вибірково ознайомила з магістерськими роботами, допущеними до захисту, і констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам. Всі вони є актуальними за тематикою, виконані на достатньому науковому рівні, якісно оформлені та презентовані. Керівництво магістерськими проектами здійснюють співробітники кафедр, які мають відповідні наукові

ступені та вчені звання.

Експертна комісія перевірила якість розроблених викладачами кафедр ЛНАМ пакетів комплексних контрольних робіт з усіх дисциплін навчального плану. Всі вони відповідають вимогам освітньо-професійних програм, критеріям оцінювання, затвердженим у внутрішній системі оцінювання якості освітнього процесу у ЛНАМ, та відповідно прорецензовані.

З метою виявлення рівня підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем під час акредитаційної експертизи експертами були проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін двох циклів навчального плану відповідно до графіку, наведеного у *додатку 1*. Зведені результати виконання комплексних контрольних робіт, які виконувалися студентами за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем при самоаналізі та акредитаційній експертизі, представлено в *додатку 2*.

Абсолютна успішність студентів із загальної підготовки становить 100%, показник якості – 92,7% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 92%. Отже, відхилення становить 0,7% за показником якості навчання (менше 5%).

Абсолютна успішність студентів з спеціальної підготовки становить 100%, показник якості - 75% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 73 %. Отже, відхилення становить 2% (менше 5%), що підтверджує високий рівень сформованих знань і вмінь студентів та об'єктивність їх оцінювання.

Перевірка залишкових знань студентів за за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем свідчить, що якісні характеристики підготовки студентів відповідають нормативно встановленим показникам і державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми.

Висновки. *Результати виконання комплексних контрольних робіт під час роботи експертної комісії не відрізняються від показників якості та успішності студентів, виявлених під час проведення самоаналізу, що свідчить про об'єктивність його результатів і достатній рівень підготовки студентів.*

За підсумками перевірки експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем відповідає державним вимогам до акредитації та забезпечує конкурентоздатність випускників на ринку праці.

3. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

регламентують: освітньо-професійна програма, навчальний план підготовки фахівців, затверджені Вченою радою ЛНАМ, та графік навчального процесу.

Інноваційний характер підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» визначається орієнтацією на сучасні світові стандарти підготовки графічних дизайнерів, дослідників із навиками креативного вирішення професійного кола проблем.

Випускники, крім профільної кваліфікації, отримують, також, кваліфікацію викладача, на основі включених у навчальний план педагогічних дисциплін та педагогічної практики.

Навчальний план освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» сформований за трьома циклами: гуманітарної, фундаментальної та професійної підготовки. Це формує здатність на основі ґрунтовних методологічних знань здійснювати спостереження, аналіз та вирішувати широке коло професійних проблем, критично оцінювати їх, виявляти міждисциплінарні зв'язки з різними областями фахової діяльності, розробляти і реалізувати власні проекти у сфері комунікацій та дизайну.

Вибіркова частина є в усіх циклах навчально плану і забезпечує вибір студентами вивчення дисциплін інших спеціальностей, а також вузькопрофільних професійних дисциплін (веб-дизайн, ілюстрація). Перелік навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення спрямована на формування здатності до незалежного критичного осмислення та аналізу історичного та сучасного досвіду професійної діяльності та формування і розвиток власних практик у цій сфері.

Важливим компонентом навчання є формування здатності виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми професійного характеру на основі дослідницької методології, методів і джерел у контексті написання магістерської дипломної роботи, переддипломної та педагогічної практики.

Експертною комісією розглянуто типові та робочі програми навчальних дисциплін, за якими ведеться підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем. Робочі програми дисциплін містять теоретичний зміст дисципліни, плани семінарських і практичних занять, завдання для лабораторних робіт, методичні вказівки та тематику магістерських проектів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання.

Експертна комісія підтверджує оприлюднення кафедрою на сайті ЛНАМ освітньо-професійних програм та відповідних інформаційних пакетів, а також наявність навчально-методичних матеріалів з усіх фахових дисциплін за адресою: <https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html>, що відповідає принципам прозорості вищої освіти.

Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем відповідає державним вимогам та потребам ринку праці, оскільки підготовка студентів базується на принципах достатності наукового, інформаційного, методичного, кадрового забезпечення, що здатне забезпечити основу для самостійного творчого опанування і осмислення знань і вмінь майбутніми



фахівцями. На кафедрі проводиться постійна робота щодо створення власної моделі підготовки фахівців, розробки інноваційних технологій навчального процесу, організаційного та науково-методичного його забезпечення.

Освітній процес у ЛНАМ організовано згідно з Положенням "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв", Положення "Про заочну форму навчання у ЛНАМ", Положення "Про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв", Положення "Про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у ЛНАМ", нормативними документами Уряду України та МОН України (Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., Наказ МОН України №943 від 16.10.2009 р. «Про запровадження у вищих навчальних закладах України Європейської кредитно-трансферної системи», Постанова Кабінету Міністрів України №1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Положення про електронні освітні ресурси» (наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 1060 від 01.10.2012 р.; «Положення про дистанційне навчання», затверджене наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 466 від 25.04.2013 р. тощо), а також за затвердженим графіком навчального процесу, робочими навчальними планами, робочими навчальними програмами дисциплін, необхідним методичним забезпеченням і розкладом занять.

Експертною комісією перевірено та підтверджується 100% наявність навчально-методичних матеріалів освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем: робочий навчальний план, типові навчальні програми, робочі навчальні програми, плани практичних занять, завдання для лабораторних робіт, методичні вказівки та тематика курсових і дипломних проектів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання. Програма забезпечена спеціальною літературою (підручники, навчальні посібники тощо) та фаховими періодичними виданнями на 100%.

Викладачами кафедри розроблено навчально-методичні комплекси з усіх навчальних дисциплін, що містять анотації та тематичні плани, переліки основної навчальної літератури, питання до підсумкового контролю, конспекти лекцій, методичні вказівки до семінарських, практичних занять та самостійної роботи, завдання для тематичного і підсумкового контролю, заміру залишкових знань: питання, тести, кейси, ділові ігри, ситуативні завдання, перелік демонстраційних та довідкових матеріалів. Навчально-методичні комплекси оприлюднено у відкритому доступі для студентів у мережі Інтернет в системі управління електронними курсами ЛНАМ.

Кафедрою графічного дизайну видано навчальні посібники та методичні рекомендації з навчальних дисциплін освітньої програми, зокрема таких, як «Проектування», «Веб-дизайн», «Ілюстрація», «Сучасне мистецтво» та ін. На кафедрі наявні видані та затверджені тематика та методичні рекомендації до



написання дипломних магістерських робіт (автор В. Косів), програми підсумкової атестації студентів.

Значна увага приділяється організації самостійної роботи та контролю за нею: наявні методичні матеріали для студентів, графік контролю, якого чітко дотримуються.

Забезпечення практичної підготовки студентів підтримане наскрізними планами педагогічних практик, їх графіком, проведенням у встановлені терміни настановчих і звітних конференцій, ґрунтовним аналізом методичних матеріалів практик і щоденників. З базами практик (Відділ культурних індустрій Львівської міської ради, м. Львів, пл. Ринок, 1, Львівським державним коледжем декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша) заключені відповідні договори.

Навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем здійснюється як у традиційних формах навчальних занять – лекції, семінари, лабораторні й індивідуальні заняття, контрольні заходи, самостійна робота, так і в оригінальних і активних методах і формах – лекція-прес-конференція, медіа-лекція, лекція-візуалізація, кейс-метод, метод проєктів, творчі ситуації, композиційне генерування, самонавчання та взаємонавчання у малих динамічних групах, дидактичні ситуативні, симуляційні ігри, інсценізації, рольові ігри, брейн-стормінг, тренінги, творчі майстерні, майстер-класи, дуальне навчання, що мотивують студентів до вивчення дисциплін.

Висновки. Здійснення експертизи освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем, навчальних планів, програм навчальних дисциплін, програм виробничих практик, навчально-методичних комплексів дає підстави для ствердження повної відповідності організаційного та навчально-методичного забезпечення підготовки за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації, а структура навчальних планів, склад і зміст навчальних дисциплін, обсяги часу на їх вивчення свідчать про належний рівень забезпечення підготовки фахівців зі вказаної спеціальності з урахуванням особливостей професійної діяльності та потреб ринку праці.

4. Кадрове забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Професійна підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем здійснюється забезпечується професорсько-викладацьким складом кафедр графічного дизайну, історії і теорії мистецтва, соціально-гуманітарних наук, а також інших кафедр у межах вивчення вибіркового дисциплін відповідно до діючого законодавства та нормативних вимог МОН України. У ЛНАМ розроблено перспективний план щодо формування та підвищення кваліфікації



педагогічного складу. Заявлена на акредитацію освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем підготовки повністю укомплектована педагогічними кадрами відповідної кваліфікації.

Навчально-виховний за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем забезпечують 33 викладачі – штатні працівники ЛНАМ (без урахування вибіркових дисциплін інших спеціальностей). Всі викладачі мають фахову вищу освіту та пройшли відповідне стажування для вдосконалення теоретичних знань та професійних навичок щодо викладання передбачених педагогічним навантаженням дисциплін, з них частка викладачів з вченими званнями та/або ступенями складає 100 %, у тому числі 6 докторів наук та/або професорів (Бірюльов Ю.О., Новоженець-Гаврилів Г.П, Салій Т.М., Андрущенко М.Д.)

Таким чином, частка викладачів з науковими ступенями, які читають лекційні курси з фахових дисциплін складає 100 %, з них усі працюють у даному ВНЗ за основним місцем роботи або на засадах внутрішнього сумісництва. Частка докторів наук, професорів, які забезпечують викладання дисциплін професійної підготовки складає 38,6 %, що забезпечує дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик професорсько-викладацького складу за цим циклом. Відхилень за цими показниками від нормативів МОНУ немає.

За циклом гуманітарної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, що більше встановлених вимог. З них усі викладачі є штатними працівниками ЛНАМ.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси циклу фундаментальної підготовки, становить 100 %, з них один доктор наук. З них усі є штатними працівниками ЛНАМ, що забезпечує виконання нормативів МОНУ за цим циклом щодо кількості кадрів вищої кваліфікації, які працюють за основним місцем роботи, а також частки докторів, професорів які викладають лекційні години.

За циклом гуманітарної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %.

За циклом фундаментальної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, з них докторів наук, професорів або прирівняних до них 100 % .

За циклом професійної та практичної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, з них докторів наук, професорів або прирівняних до них 38,6 % .

Загалом лекційних годин за навчальним планом – 194, з них читають викладачі, які мають наукові ступені та/або вчені звання – 194 год (100%), з них доктори та професори або прирівняні до них – 72 год. – 37,1 %

Новоженець – Гаврилів Г.П., Салій Т.М. – заслужені діячі мистецтв, доценти. Відповідно до вимог законодавства, прирівняні до звання професора.

Загальна чисельність професорсько-викладацького складу випускової кафедри графічного дизайну, включаючи тих, хто працює на постійній основі, засадах внутрішнього сумісництва, складає 33 осіб. Якісний показник кадрового забезпечення випускової кафедри є високим: 1 доктор наук, 1 Народний художник України, професор, 8 кандидатів наук та/або доцентів. Штатних викладачів пенсійного віку – 3. За останні 5 років на кафедрі відбулося якісне вдосконалення складу викладачів, зокрема завідувачем кафедри став кандидат технічних наук, доцент Нагірний П. Ю., готує до захисту докторську дисертацію Косів В. М., готує до захисту кандидатську дисертацію Татарина А.О., вступили до аспірантури Топольницький О.Ю., Библюк Р.Н. Середній вік викладачів – 37 років.

Випускову кафедру графічного дизайну очолює Нагірний П.Ю., кандидат технічних наук, доцент кафедри графічного дизайну.

Базова освіта професорсько-викладацького складу, що забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем відповідає змісту профілю підготовки.

Атестація педагогічних працівників кафедри графічного дизайну проводиться відповідно вимог МОНУ. У ЛНАМ розроблено перспективний план проходження атестації. Всі матеріали з атестації оформляються згідно чинних вимог в повному обсязі. Щорічно на засіданні вченої ради ЛНАМ заслуховується інформація про організацію, хід і підсумки атестації педагогічних працівників. У наявності є необхідна нормативна база, плани, графіки проведення атестації, творчі та наукові звіти викладачів, атестаційні листи, протоколи засідань атестаційної комісії, відповідні накази по ЛНАМ.

Підвищення кваліфікації педагогічні працівники проходять відповідно до плану підвищення кваліфікації, який розробляється на 5 років і затверджується навчальною частиною і ректором ЛНАМ. Раз у 5 років викладачі проходять підвищення кваліфікації шляхом участі в наукових конференціях, у процесі організації мистецьких наукових, освітніх проектів. За період з 2014 по 2019 р. 100% викладачів кафедр, які здійснюють підготовку магістрів пройшли або проходять підвищення кваліфікації, що підтверджено відповідними документами.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається шляхом навчання в аспірантурі, докторантурі, проходження курсів підвищення кваліфікації та стажування у формі творчих відпусток при базових ЗВО, науково-дослідних установах України та за кордоном. Науковці кафедри беруть участь у тематичних конференціях, готують випуски матеріалів таких конференцій, а також публікують праці у фахових виданнях, зокрема у виданні «Вісник Львівської національної академії мистецтв».

Науково-дослідницька робота викладачів кафедри графічного дизайну скерована на розробку таких напрямків: методика викладання фахових дисциплін, історія та теорія комунікацій, розвиток методологій людиноцентричного дизайну, проектування інформаційно-орієнтаційних систем. Питання



ефективності роботи викладачів та керівників структурних підрозділів систематично розглядаються на Вченій раді ЛНАМ.

Аналіз кількісного та якісного складу педагогічних працівників, поданих в таблицях, є достовірними і підтверджені відповідними документами.

Група забезпечення спеціальності сформована з двадцяти девяти фахівців відповідної кваліфікації, складеться з доктора наук (Бірюльов Ю.О.), професорів, нар. худ. (Адрущенко М.Д.), професорів, засл. або канд. наук (Москалюк В.М., Максименко А.В., Коровицький О.О., Тканко З.О., кандидатів наук, доцентів (Нагірний П.Ю., Косів В.М., Лисюк С.А., Яців Р.М.), доцентів, засл. діячів мистецтв (Новоженець-Гаврилів Г.П., Салій Т.М., Безпальків О., Ярич С.Б., Андрущенко О.М.), які не входять до інших груп забезпечення спеціальностей у ЛНАМ чи інших ЗВО. Частка викладачів групи забезпечення спеціальності 022 «Дизайн» у ЛНАМ, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 26 з 29 осіб – 89,7%. Частка викладачів, що мають науковий ступінь доктора та/або вчене звання професора (або прирівняні до них кваліфікаційні здобутки) групи забезпечення спеціальності 022 «Дизайн»: 13 з 29 осіб – 44,8 %. що відповідає чинним ліцензійним умовам.

Група забезпечення освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем (за навчальним планом) складається з 8 викладачів (без урахування викладачів, що викладають вибіркові дисципліни), 100 % з яких мають відповідні вчені ступені та/або звання. Вибіркові дисципліни у ЛНАМ читають кадри вищої кваліфікації, які мають наукові ступені, вчені звання або прирівняні до них кваліфікаційні здобутки.

100% викладачів кафедри пройшли протягом 2013-2019 років науково-методичне стажування. Доцент, кандидат мистецтвознавства Косів В.М. пройшов стажування в Колумбійському Університеті в Нью-Йорку, США, фінансований програмою Фулбрайта. Тема: “Зобразити мрію: Українська ідентичність у графічному дизайні СРСР та діаспори”. 2015–2016 рр. (Сертифікат) 1.09.2015–30.05.2016 р.

Базова освіта 100% викладачів кафедри відповідає спеціальності, за якою вони працюють. Експертна комісія перевірила достовірність даних щодо відповідності викладачів, які забезпечують освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем (за навчальним планом) не менше, ніж чотирьом показникам, що визначають рівень наукової та професійної активності науково-педагогічного працівника (відповідно до пункту 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в редакції ПКМУ №3477 від 10.05.2018 р.), а також наявність у них стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки, та підтверджує представлені у звіті матеріали. З усіма науково-педагогічними працівниками укладено трудові договори (контракти) та видано накази про прийняття їх на роботу. Загальне педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників не перевищує встановлених нормативів.

Викладачі кафедри постійно беруть участь у культурних та професійних подіях, проектах, організують персональні та мінародні виставки та презентації.



Всі магістри кафедри досліджують актуальні проблеми графічного дизайну в сучасному соціокультурному просторі. Магістерські дипломи мають обов'язкову дослідницьку та прикладну складові. Практичне значення досліджень магістрів полягає в узагальненні міжнародного та національного досвіду у галузі комунікацій, розробці практичних рекомендацій щодо новаційних підходів у графічному дизайні, розвитку креативних індустрій. На основі теоретичних та практичних результатів досліджень магістрів оновлюються складові освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем, методичні рекомендації для низки дисциплін навчального плану, поповнюється система навчальних завдань. Результати досліджень магістрів апробовуються у їхніх виступах на щорічних конференціях, науковій студентській конференції та публікуються у кафедральному студентському науковому збірнику, що розміщений на веб-сторінці кафедри.

На кафедрі графічного дизайну активно працює творчий та науковий студентський гурток.

Отже, кадровий потенціал випускової кафедри графічного дизайну ЛНАМ, наукова активність колективу та його міжнародні зв'язки відповідають сучасним вимогам і перспективам інтеграції в європейський освітній простір, що забезпечує наукову інноваційну підтримку освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

Висновки. *Експертна комісія на підставі аналізу стану кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ, встановила, що кадровий склад кафедр характеризується достатнім науково-методичним рівнем, подана інформація є достовірною і відповідає вимогам, визначеним Міністерством освіти і науки України.*

5. Матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Експертна комісія на місці перевірила відповідність приміщень для підготовки студентів на факультеті Дизайну, розташованих за адресою м.Львів, вул. Кубійовича 35 б, Вірменська, 23, і відзначає, що вони облаштовані спеціалізованим обладнанням (у тому числі мультимедійними проекторами, плазмовими екранами). Студенти мають постійний доступ до мережі Інтернет. Загальна площа приміщень на одного студента становить 2,4 кв.м.

Кафедрою графічного дизайну створені спеціалізовані приміщення з відповідним обладнанням, зокрема графічна майстерня, галерея «Це», комп'ютерний клас.

У комп'ютерному класі наявна відповідна кількість компютерів із терміном експлуатації не більше 8 років із встановленим програмним забезпеченням, що достатньо для забезпечення роботи студентів. Неперервність комп'ютерної підготовки студентів здійснюється за рахунок наскрізної системи навчання роботи та використання комп'ютерних технологій, як основного професійного інструменту дизайнера. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним

обладнанням становить 37 % від усіх аудиторій, що використовуються в навчальному процесі.

Аудиторії для занять обладнані необхідними меблями, інвентарем та протипожежними засобами. Аудиторії достатньо освітлені. Навчальна площа на одного студента денної форми навчання відповідає нормі. Всі кабінети обладнані сучасним устаткуванням, технічними засобами навчання, навчальними меблями, інвентарем, дидактичними матеріалами.

Усі приміщення для занять відповідають санітарним, протипожежним нормам та нормам з охорони праці, що підтверджено відповідними висновками.

Перевірені експертною комісією документи засвідчують право власності, відповідність санітарним нормам, правилам пожежної безпеки та нормам з охорони праці усіх навчальних приміщень, у яких здійснюється навчання (відповідність за усіма параметрами складає 100%).

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем мають змогу користуватися усією мережею соціальної інфраструктури ЛНАМ: їдальні, актові зал, спортивні майданчики, стадіони, спортивні майданчики, палац (клуб). У розпорядженні студентів актові зали для проведення урочистих подій, дві художні галереї – «Пори року», що розташована на вулиці Вірменській, 23, та Студентській галереї ЛНАМ, що розташована на вулиці Кубійовича 356 у м. Львові.

Студенти освітньої програми, які потребують поселення, повністю забезпечені гуртожитками, студентам-сиротам, дітям з неповних сімей і студентам-чорнобильцям надається матеріальна допомога.

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» мають змогу при необхідності працювати в інших приміщеннях академії, повною мірою використовуючи його загальну матеріально-технічну базу: Загальна площа навчальних приміщень ЛНАМ становить 18973,0 кв. м.

Усі студенти мають повноцінну можливість отримувати повноцінну медичну невідкладну допомогу в академічному медичному пункті, облаштованому відповідним обладнанням і медикаментами.

Матеріальна база академії постійно оновлюється. Приміщеннях корпусу (вул. Кубійовича, 356) введено в експлуатацію у 2016 р., чим істотно підсилено матеріально-технічну базу ЛНАМ. У гуртожитку зроблений ремонт. У 2017 р. відкрито Студентську галерею ЛНАМ.

Матеріальні умови для організації навчання студентів ЛНАМ за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем є достатніми для забезпечення сучасного динамічного й інтегрованого освітнього процесу.

Висновки. Експертна комісія вважає, що реальний стан матеріально-технічної бази ЛНАМ для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем відповідає даним, наведеним у звіті про самоаналіз діяльності й Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти,

Державним вимогам до акредитації, що створює достатній рівень ресурсної підтримки професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

6. Інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем

Інформаційне забезпечення навчальної діяльності студентів за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ сформовано згідно з потребами процесу підготовки фахівців.

Основними джерелами інформаційного забезпечення студентів є фонди Наукової бібліотеки ЛНАМ 56,6 тис. назв, власна бібліотека кафедри графічного дизайну, яка налічує 1,0 тис. назв, а також використання студентами ЛНАМ на підставі угоди про співпрацю Наукової бібліотеки Українського католицького університету (у збірниках близько 200 тис. назв), Наукова бібліотека Інституту народознавства НАН України (близько 40 000 назв). У структурі бібліотеки працюють читальний зал. До послуг студентів також використовується приміщення музею ЛНАМ як читальний зал. Щорічно бібліотека отримує біля 50 назв періодичних видань, а також понад тисячу друкованих спеціалізованих видань.

У ЛНАМ створено доступну у всіх навчальних приміщеннях мережу wi-fi. Читачам надано вільний доступ до інформаційних ресурсів мережі Інтернет, можливість використання веб-сайту бібліотеки, електронного каталогу, повнотекстової бази даних, електронних підручників. Організовані доступи до наукометричних та інших баз даних провідних міжнародних вендорів. У залах інформаційно-пошукових систем читачі отримують кваліфіковану допомогу з використання електронних ресурсів бібліотеки, студентам надаються консультації та проводяться практичні заняття щодо використання електронного каталогу та довідкового апарату бібліотеки.

Для забезпечення освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем додатковою літературою, студенти мають змогу також користуватися фондами кафедральної бібліотеки кафедри графічного дизайну, а також електронних видань з фахових дисциплін, які зібрані викладачами з відкритих джерел для студентів тощо.

Рівень, глибина, кількісні показники і зміст бібліотечного фонду навчальної літератури є достатніми для інформаційного забезпечення підготовки за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

Висновки. *Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем повністю відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації і забезпечує належний професійний рівень підготовки фахівців.*

7. Формування контингенту студентів

Обсяг прийому студентів за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем згідно з ліцензією встановлено на рівні 21 осіб денної.

Протягом останніх років залишається стабільним конкурс на освітню програму «Графічний дизайн», та спеціальність (1,1-1,5 студента на місце), щорічно використовуються всі надані МОН України місця на держзамовлення, а також набираються студенти на контрактну форму навчання. Так, на освітню програму «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем 2017 року вступило 27 студентів, 20 магістрів закінчують навчання 2018 року за денною формою навчання. На освітню програму «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у 2018 році вступило 24 студенти.

Показники формування й динаміки змін контингенту за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем за другим (магістерським) рівнем, які подано в акредитаційній справі, достовірні.

У зв'язку із демографічною кризою в Україні кафедра проводить активну наступальну роботу щодо формування та збереження контингенту студентів, а саме встановлення та укріплення співробітництва з мистецькими ЗВО Львівської та низки інших областей України, проводиться активна презентаційна робота в пресі, на радіо та телебаченні, інтернетівських сайтах, проведення відкритих лекцій, здійснюється активізація наукової роботи студентів на кафедрі з метою їх мотивування до наукового зростання через систему аспірантури та докторантури, здійснення профорієнтаційної роботи під час організації виробничих практик у школах тощо.

Контингент студентів освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» ЛНАМ формується: з бакалаврів - випускників ЛНАМ, а також бакалаврів, спеціалістів – випускників інших ВНЗ, де готують фахівців за напрямом та спеціальністю «графічний дизайн» II-III рівня акредитації та інших суміжних спеціальностей. Для виконання плану набору і дотримання оптимальних параметрів конкурсу начальний заклад і випускові кафедри проводять значну за обсягом профорієнтаційну роботу, яка здійснюється згідно з планом профорієнтаційних заходів, основними з яких є:

- підготовка друкованих і електронних версій інформаційних видань;
- розміщення інформації на сайтах ЛНАМ, її факультетів, кафедр, а також інституцій, з якими ЛНАМ має налагоджене співробітництво;
- проведення днів відкритих дверей, профорієнтаційних виставок у музеях, навчальних закладах регіону, постійних екскурсій для школярів майстернями та музеєм ЛНАМ, спільних профорієнтаційних акцій в ЗОШ, художніх школах, з якими закріплені угоди про співпрацю;
- участь викладачів ЛНАМ як членів журі та підтримки з боку ЛНАМ як співорганізатора щорічних обласних, міських творчих конкурсів, мистецьких проєктів;
- комунікація діяльності кафедр у соціальних мережах;

Згідно з Правилами прийому до ЛНАМ зарахування на освітню програму «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється за результатами вступних іспитів. Для підвищення якісної підготовки вступників, випускова кафедра налагоджує співробітництво і проводить спільні освітні проекти з іншими мистецькими навчальними закладами, освітніми центрами, організовує і проводить мистецькоосвітні комунікаційні заходи.

Незважаючи на значну конкуренцію на ринку освітніх послуг за звітний період відзначаємо стабільний високий конкурс, який становить на місце державного замовлення – 1.5 особи на місце, що відповідає акредитаційним вимогам.

Висновки. Організація прийому та формування контингенту студентів у ЛНАМ повністю відповідає чинному законодавству України. Прийом студентів на підготовку за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем здійснюється у межах ліцензованого обсягу. Контингент студентів відповідає даним ЄДЕБО.

8. РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ З УСУНЕННЯ НЕДОЛІКІВ, ВИЯВЛЕНИХ ПРИ ПОПЕРЕДНІХ ПЕРЕВІРКАХ

За результатами ревізії фінансово-господарської діяльності ЛНАМ, проведеною працівниками Західного офісу Держаудитслужби 2018 р., виявлені порушення, що призвели до втрат, на загальну суму 164,2 тис. грн, з яких:

- переплата заробітної плати та нарахувань на неї за невідпрацьований робочий час – 21,97 тис. грн,
- виплата стипендії відрахованим аспірантам – 85,20 тис. грн,
- зайва сплата єдиного соціального внеску – 15,31 тис. грн,
- завищення вартості комунальних послуг – 35,34 тис. грн,
- покриття витрат інших сторонніх юридичних та фізичних осіб – 4,19 тис. грн,
- завищення вартості ремонтно-будівельних робіт – 1,93 тис. грн,
- недоотримання фінансових ресурсів академією в сумі 0,26 тис. гривень.

Перераховані вище порушення були усунені повністю. Матеріали ревізії опрацьовані керівниками підрозділів та вжиті заходи щодо попередження виявлених порушень, про що надана інформація Управлінню Західного офісу Держаудитслужби у Львівській області в терміни, вказані у вимозі про усунення порушень, виявлених ревізією.

За результатами попередньої акредитації спеціальності 8.02020701 "Графічний дизайн" (галузь знань 0202 «Мистецтво») експертною комісією висловлено такі зауваження та пропозиції у 2014 р.

- колективу випускової кафедри графічного дизайну та ЛНАМ загалом активізувати профорієнтаційну роботу для збільшення кількості студентів у межах ліцензійного обсягу;

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

- інтенсифікувати роботу щодо поліпшення матеріально-технічної бази через придбання нової методичної та навчальної літератури, а також видання посібників і підручників;

- активізувати дослідницьку діяльність науковців за наукової проблематикою випускової кафедри з метою завершення наукових проектів, що мають перспективу захисту на здобуття наукових ступенів кандидатів та докторів наук;

- активізувати міжнародну кооперацію кафедри графічного дизайну через публікацію наукових праць викладачів в міжнародних фахових виданнях.

На виконання висловлених зауважень і пропозицій ЛНАМ та графічного дизайну зокрема :

- Активізовано профорієнтаційну роботу, внаслідок чого ліцензований обсяг спеціалізації «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» покривається повністю (конкурс 6,7 чол. на місце). На освітню програму «Графічний дизайн» ОР «Магістр» вступали як випускники інших спеціальностей ЛНАМ, так і інших навчальних закладів, що дозволило забезпечити якісний відбір абітурієнтів.

- Поповнено бібліотечний фонд ЛНАМ який на сьогодні складає понад 56 тис. примірників у бібліотеці закладу освіти, а також викладачами групи забезпечення освітньої програми спеціальності опубліковано близько десяти методичних посібників (у тому числі у співавторстві), сформовано власну бібліотеку кафедри графічного дизайну зі спеціалізованої літератури, а також електронну бібліотеку з видань, доступних у публічному доступі, якими постійно користуються студенти у процесі навчання.

- Запроваджено широкий перелік вибіркового дисциплін з вузькою спеціалізацією, що дозволяє студентам самостійно обрати курси, які потрібні у їхній майбутній практичній діяльності з урахування потреб ринку праці.

- Доцент кафедри Косів В.М. завершив написання докторських дисертацій і готує роботу до захисту.

- Викладачами кафедри за останні 5 років опубліковані наукові праці у зарубіжних виданнях: монографіях та фахових збірниках.

Висновок: На час проведення акредитаційної експертизи зауваження та приписи контролюючих органів загалом усунені.

9. Загальні висновки та пропозиції експертної комісії

Потреба у сучасній підготовці фахівців за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ в Україні обумовлюється великим запитом на відповідних фахівців з боку ринку праці України, актуальністю та важливістю впровадження дослідницьких методологій у професійну практику дизайнерів. Розвиток креативних індустрій та галузі інформаційних технологій потребує фахівців з інноваційним мисленням та вмінням вирішувати нетипові професійні задачі.

Система підготовки фахівців за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ є актуальною, інноваційною та перспективною, оскільки відповідає соціальному замовленню на фахівців для сфери дизайну та створює підґрунтя для подальшої підготовки дизайнерів та дослідників за міжнародними освітніми стандартами.

Голова експертної комісії

 Соболєв О.В.

На підставі матеріалів акредитаційної справи підготовки фахівців за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ експертна комісія стверджує, що всі необхідні документи, кадровий потенціал, матеріально-технічна база, навчально-методичне й інформаційне забезпечення, стан якості підготовки фахівців загалом відповідають акредитаційним вимогам. Перевірка результатів освітньої діяльності безпосередньо у закладі вищої освіти дала підстави експертній комісії зробити такі висновки:

1. Якість підготовки за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем є достатньою згідно з чинними критеріями і вимогами до акредитації освітніх програм.

2. Організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем, відображене в освітньо-професійній програмі, навчальному планові, типових і робочих програмах навчальних дисциплін, відповідає державним стандартам і вимогам, ураховує особливості й потреби суб'єктів господарювання регіону.

3. Кадровий склад випускової кафедри графічного дизайну ЛНАМ, а також інших кафедр академії, які забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем, відповідає критеріям і вимогам МОН України та сприяє дотриманню державних гарантій якості освіти.

4. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу підготовки студентів за освітньою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем, навчальна база кафедри графічного дизайну, факультету дизайну та ЛНАМ відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

5. Інформаційне забезпечення підготовки студентів за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем відповідає чинним критеріям Державних вимог до акредитації закладу вищої освіти.

6. Експертна комісія дійшла висновку, що якість підготовки, навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне й інформаційне забезпечення за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем загалом відповідають установленим вимогам до заявленого рівня підготовки і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Водночас, експертна комісія вважає за необхідне висловити зауваження та пропозиції, що суттєво не впливають на рішення про акредитацію, проте уможливають поліпшення якості підготовки здобувачів вищої освіти, зокрема:

1. Активізувати публікації науково-педагогічних працівників випускової кафедри у фахових виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз (Web of Science, Scopus, Thomson Reuters).

2. Організувати проходження стажування викладачів кафедр, які забезпечують навчальний процес, у зарубіжних освітніх і наукових установах.



3. Зміцнювати матеріально-технічну базу випускової кафедри, особливо в напрямі постійного оновлення медійної техніки та програмного забезпечення фахового спрямування.

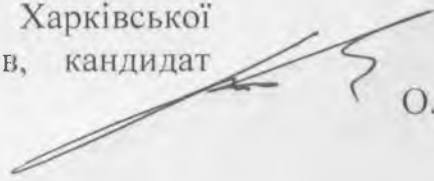
4. Покращити забезпечення навчального процесу приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів.

5. Сприяти залученню викладачів і студентів до участі в міжнародних конференціях і проектах.

Висновок. *Експертна комісія вважає за доцільне акредитувати ЛНАМ на здійснення освітньої діяльності з підготовки за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.*

Голова експертної комісії,

перший проректор з наукової-педагогічної роботи,
професор кафедри графічного дизайну Харківської
державної академії дизайну і мистецтв, кандидат
мистецтвознавства, професор;



О. В. Соболев

Члени експертної комісії,

завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги
Української академії друкарства, кандидат
мистецтвознавства, доцент



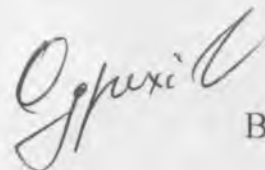
В. В. Стасенко

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Львівської національної академії мистецтв,
професор,

«17» січня 2019 року



В. В. Одрехівський

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

“ПОГОДЖЕНО”


Голова експертної комісії МОН України

 О. В. Соболев

17 січня 2019 р.

Додаток 1
„ЗАТВЕРДЖЕНО”

Ректор ЛНАМ

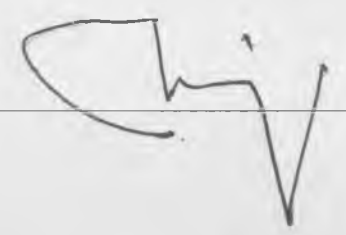
 В. В. Одрехівський
17 січня 2019 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт студентами
освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності
022 Дизайн за другим (магістерським) рівнем

№ з/п	Спеціальність	Дисципліна	Курс, група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	022 Дизайн	Сучасне мистецтво	2 ГД	15.01.2019	10.00	Ауд.606	Професор Новоженець- Гаврилів Г.П.	Проф. Соболев О.В.
2	022 Дизайн	Ілюстрація	2 ГД	15.01.2019	14.00	Ауд.609	Професор Новоженець- Гаврилів Г.П.	Проф. Соболев О.В. Доц. Стасенко В.В.
3	022 Дизайн	Проектування	2 ГД	16.01.2019	10.00	Ауд.609	Доц. Нагірний П. Ю, професор Бірюльов Ю. О.	Проф. Соболев О.В. Доц. Стасенко В.В.
4	022 Дизайн	Інформаційний дизайн	2 ГД	16.01.2019	14.00	Ауд.608	Доц. Нагірний П. Ю.	Проф. Соболев О.В.

Декан

 Студницький Р.О.

Голова експертної комісії

 Соболев О.В.

Додаток 2

Зведена відомість результатів комплексних контрольних робіт студентів освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності
022 Дизайн за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ

Назва дисциплін, за якими проводиться контроль	Курс	Група	За результатами самоаналізу					Курс	Група	Під час проведення акредитаційної експертизи							
			Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %			Середній бал	Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання %	Середній бал	Відхилення (за якістю навчання)
				кількість студентів	%							кількість студентів	%				
3 дисциплін фундаментальної підготовки																	
Сучасне мистецтво	2	2 ГД	20	17	85	100%	92	84	2	2 ГД	20	17	85	100	89	81	-3
Всього по циклу							92	84	2	2 ГД				100	89	81	-3
3 дисциплін професійної та практичної підготовки																	
Люстрація	2	2 ГД	20	17	85	100%	67	81	2	2 ГД	20	17	85	100	71	83	+3
Проектування	2	2 ГД	20	17	85	100%	81	80	2	2 ГД	20	17	85	100	84	86	+6
Інформаційний дизайн	2	2 ГД	20	17	85	100%	71	80	2	2 ГД	20	17	85	100	70	70	-1
Всього по циклу			20		85	100%	73	80,3					85	100	75	79,6	8
Усього:			20		85	100%	82,5	82,1					85	100	82,5	80,3	5

Голова експертної комісії


 Соболєв О.В.

**Декларація про виконання ліцензійних умов
у сфері вищої освіти**
за освітньою програмою «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим
(магістерським) рівнем

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного	
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти				
1	Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес і мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у п.30 Ліцензійних умов (мінімальний відсоток кадрового складу)	100	100	-
2.	Кадровий склад закладу освіти (кількість осіб, виходячи з максимальної кількості здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання)	10 осіб	10 осіб	-
3.	Склад групи забезпечення (мінімальний відсоток від загальної кількості членів групи забезпечення)			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60	89,7	+29,7
	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20	44,8	+24,8
4.	Кількість членів групи забезпечення (максимальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного члена)	30 (з 1 вересня 2019р.)	30	-
5.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-

Голова експертної комісії

Соболев О.В.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,4	+5,0
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	42	+12
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:	+	+	-
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність опису освітньо-професійної програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова експертної комісії


 Соболєв О.В.

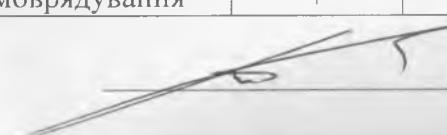
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ ЩОДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як 5 найменувань	27	+22
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-

Голова експертної комісії


 Соболєв О.В.

	4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5
6.	Якісні характеристики підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн»			
6.1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців) не менше, %			
6.2.1.	Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки:			
6.2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90		
6.2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	
6.2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		Немає потреби	
6.2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	72,5	+22,5
6.2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	77,2	+27,2
6.3.	Організація наукової роботи	+	+	-
6.3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
6.3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-
7.	Наявність органів студентського самоврядування	+	+	-

Голова експертної комісії


 Соболєв О.В.

КАДРОВІ ВИМОГИ ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАПОЧАТКУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ				
1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи), <u>групи забезпечення</u> з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання, з них один доктор наук або професор	Група забезпечення спеціальності: двадцять дев'ять осіб, з них 26 (89,7%) осіб, які мають науковий ступінь та/або вчене звання та 3 доктори наук, професори або прирівняних до них за квал. здобутками (проф., нар.худ. Андрущенко М.Д., проф., засл.д.м. Москалюк В.М., д-р мист., доцент Бірюльов Ю.О., проф., засл.д.м. Максименко А.В., доц. засл.д.м. Проців І.В., канд. мист., проф. Яців Р.М., проф., засл.д.мист. Коровицький О.О., засл. діяч, доцент Салій Т.М., засл. діяч, доц., канд. мист. Новоженець-Гаврилів Г.П., канд. мист., проф. Тканко З.О., доц., засл. діяч Безпальків О.М. засл. діяч мист. Ярич С.Б., засл. діяч мист. Андрущенко О.М.)	+5
3	3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+	-
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+	-
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності				
4	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії


 Соболєв О.В.

1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	37,1 (д.м-тва. Доц. Бірюльов Ю.О., к.м-тва, засл. діяч м-тв Новоженець-Гаврилів Г.П., засл. діяч м-тв. Доц. Салій Т.М.)	+12,1
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	—	—	—
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	дослідницька 100, управлінська 45,5, творча 100	+85 +30,5 +85
2) практичної роботи за фахом	-	-	
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—18 пункту 30 Ліцензійних умов	100	немає
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			немає
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+(к.т.н., доц. Нагірний П.Ю.)	немає
3) з науковим ступенем або вченим званням			
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	немає

Голова експертної комісії



Соболев О.В.

Голова експертної комісії,

перший проректор з наукової-педагогічної роботи,
професор кафедри графічного дизайну Харківської
державної академії дизайну і мистецтв, кандидат
мистецтвознавства, професор;



О. В. Соболев

Члени експертної комісії,

завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги
Української академії друкарства, кандидат
мистецтвознавства, доцент



В. В. Стасенко

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Львівської національної академії мистецтв,
професор,



В. В. Одрехівський

_____ 2019 року

Голова експертної комісії



Соболев О.В.