

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

за результатами акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (галузь знань 02 Культура і мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Львівській національній академії мистецтв

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» та наказу Міністерства освіти і науки України № 309-л від 28.12.2018р. з метою проведення акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Львівській національній академії мистецтв утворена та затверджена комісія у складі:

Голова комісії:

Бойчук Богдан Васильович - завідувач кафедри образотворчого декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор;

Членів експертної комісії:

Коприва Аттіла Тиберійович - завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Василенко Федір Іванович – доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».



Відповідно до наказу МОН України № 3094-л від 28.12.2018р. акредитаційна експертиза пройшла у період із 15.01.2019 по 17.01.2019 року. У процесі акредитаційної експертизи безпосередньо у навчальному закладі було розглянуто первинні документи і проаналізовано фактичні дані на відповідність вимогам Постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. №978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», а також Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» та змін, внесених згідно Постанови КМ № 347 від 10.05.2018р. та акредитаційним вимогам згідно з наказом № 689 МОНМолодьспорту України від 13.06.2012 року.

Перевірено загальні відомості про заклад освіти, формування контингенту студентів освітньої програми, її кадрове, матеріально-технічне, навчально- методичне, інформаційне забезпечення та якісні показники успішності підготовки фахівців освітньої програми «Художнє дерево» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Львівській національній академії мистецтв.

Представлені документи і фактичні дані підтверджують загальні відомості про заклад освіти, формування контингенту студентів спеціальності за освітньою програмою, її кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якісні показники підготовки фахівців освітньої програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.



1.ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Львівську національну академію мистецтв (далі - ЛНАМ) створено згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 20.04.94 р. на базі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, який було засновано у 1946 році.

Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (далі - ЛДІПДМ), на підставі постанови №1567 від 06.09.1946 року Рада міністрів Української РСР м. Київ.

Наказ МінВУЗу СРСР від 12.04.1947 рік затверджено наступну структуру ЛДІПДМ від 01.02.1947 року: Факультети живописно - декоративний; скульптурно – керамічний; меблево – інтер'єрний; текстильний; прикладна графіка та кафедри марксизму-ленінізму; рисунку і прикладної графіки; декоративного живопису; декоративної скульптури і художньої кераміки; меблево-інтер'єрна, історії прикладного і декоративного мистецтва.

ЛНАМ – один з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі вищих навчальних закладів мистецького профілю IV рівня акредитації. Заснована 1946 року на базі Львівської художньо-промислової школи, відомої ще від 1876 року. До 1994 року заклад функціонував як Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, а до 2004 року – як Львівська академія мистецтв. У числі фундаторів вищої мистецької школи – всесвітньовідомі митці, архітектори, мистецтвознавці Євген Нагірний, Микола Федюк, Йосип Бокшай, Іван Сефера, Роман Сельський, Карло Звіринський, Еммануїл Мисько, Дмитро Крвавич, Яків Запаско, Зеновій Флінта, Мирон Вендзилович, Данило Довбошинський, Володимир Овсійчук, Євген Лисик, Олег Мінько, Богдан Сорока та ін.

Навчальний процес у ЛДІПДМ з вересня 1946 року розпочався на факультетах живописно-декоративному, скульптурно-керамічному, меблево-інтер'єрному, текстилю та прикладної графіки. Це визначило специфіку нового закладу освіти з урахуванням локальних особливостей художньо-промислового спектру творчих спеціальностей, притаманних для мистецького шкільництва Галичини кінця XIX століття. Програмно дальші напрямки професійних знань розвинулися і з іншими організаційних структур, які були закладені у Львові, зокрема Вільної академії мистецтв (1905), Мистецької школи Олекси Новаківського (1923), Гуртка Діячів Українського Мистецтва (1922), Мистецької групи «Artes» (1929), Асоціації Незалежних Українських Мистців (1931) та ін. В діапазоні від академічного реалізму, імпресіонізму до розмаїтих модерністських течій в освітній процес закладалася творчо-педагогічна методологія, яка в умовах стандартів тоталітарного суспільства зуміла зберегти важливі критерії вільного творчого пошуку, що визначило подальшу перспективу розвитку ЛНАМ як авторитетної національної фахової школи європейського зразка.

Львівська національна академія мистецтв є державним закладом вищої освіти і має IV рівень акредитації, одним з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі закладів вищої освіти мистецького профілю.

Сьогодні ЛНАМ – це сучасний, динамічний і монолітний колектив фахівців, який надає якісні професійні знання понад 1000 студентів на чотирьох факультетах та в своєму підрозділі у місті Косів – в Інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Тут активно розвиваються галузі декоративно-прикладного мистецтва (кераміка, скло, дерево, метал, текстиль), образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва (монументально-декоративна скульптура, монументальний живопис, сакральне мистецтво), дизайну (інтер'єру, костюму, графіки), історії і теорії мистецтва, менеджменту мистецтва.

ЛНАМ розвиває стратегію сучасної мистецької освіти через комплексність практичних навиків і науки в розкритті індивідуальності кожної молодої творчої особистості. Висококваліфіковані наставники, серед яких знакові постаті мистецького процесу та вчені, лауреати Національної премії України ім. Т. Шевченка, інших державних нагород, дипломанти престижних міжнародних конкурсів, дають студентам якісні фахові знання, з якими закріплюються краєписи випускників різних творчих галузей. Саме тут, в академічних аудиторіях, майстернях, музеї, двох галереях, у форматах творчих симпозіумів, експериментальних лабораторій, живописних пленерів, дискусійних столів, концептуальних виставок народжуються нові мистецькі ідеї, які визначають майбутнє тих чи інших мистецьких явищ. Саме через модель «учитель – учень» передається від одного покоління до іншого естафета професійних традицій художнього текстилю, художнього скла, художньої кераміки, художнього металу і художнього дерева, монументальних і станкових форм скульптури і малярства, сакрального мистецтва і реставрації, дизайну середовища та одягу, графічного дизайну, менеджменту мистецтва, мистецтвознавства і культурології. Співпраця з численними профільними мистецькими закладами та гуманітарними університетами України, Польщі, Литви, обмін між студентами та лекції педагогів за Міжнародною програмою «Erasmus +» відкриває нові горизонти для інтеграції української мистецької освіти в загальноєвропейський культурно-мистецький простір.

У 2004 році указом президента України № 959/2004 ЛНАМ надано статус національної з подальшим іменуванням Львівська національна академія мистецтв (далі - ЛНАМ).

За час своєї діяльності ЗВО, вніс вагомий внесок у розвиток української культури, виховав цілу плеяду видатних майстрів, творчість яких стала духовним та матеріальним надбанням народу.

У наш час у ЛНАМ працює багато ушлявлених художників, творчість яких широко відома у нашій країні і за її межами, серед них заслужений діяч мистецтв України, дійсний член Академії Мистецтв України, лауреат Державної премії

України ім.Т.Шевченка академік А.Бокотей; академік, доктор мистецтвознавства, Почесний академік Академії Мистецтв України; Народний художник України, член-кореспондент Академії Мистецтв України Л.Медвідь, Народні художники України М.Андрущенко, Р.Василик, В.Одрехівський, Я.Скакун, Б.Буряк, Ф.Черняк; Заслужені художники України В.Боднарчук, О.Боньковський, С.Вольський, О.Івасюта, О.Крохмалюк; Заслужені діячі мистецтв України М.Безпальків, І.Микитюк, В.Гоголь, В.Гурмак, М.Жиліна, О.Коровицький, А.Максименко, В.Москалюк, М.Опанашук, О.Пилев, В.Пилип'юк, І.Проців, Т.Салій, В.Семенюк; Заслужені працівники культури України, І.Шумський, В.Перепадя та ін.

За час свого існування ЛНАМ випустила понад шість тисяч фахівців, які стали відомими не тільки в Україні, але і за її межами (Англія, Франція, Німеччина, США, Австралія, Польща, Канада, Швейцарія та ін.). Значна частина випускників ЛНАМ має почесні звання Народних художників України, заслужених діячів мистецтв, лауреатів Національних премій та лауреатів Міжнародних виставок-конкурсів тощо. Багато з них є головними художниками, головами творчих спілок і секцій, директорами художніх шкіл і студій. Опираючись на давні багаті традиції народного мистецтва, розвиваючи досвід народних шкіл, які до цього часу діяли в Галичині і регіоні ЛНАМ стала фундаментальною школою мистецьких кадрів, а в останні роки і школою мистецтвознавців та артменеджерів.

Академія успадкувала кращі традиції професійної художньої освіти, започаткованої у Львові в другій половині XIX ст. (Вища художньо-промислова школа у Львові (1876 р.), Вільна академія мистецтв (1905 р.), Мистецька школа О. Новаківського (1923 р.) та ін.), яку презентували видатні митці-педагоги, вихованці львівської мистецької школи та провідних європейських академій.

Освітню та науково-дослідну діяльність у структурі Академії здійснюють:

Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева)

- Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра академічного рисунку, кафедра академічного живопису)

- Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну середовища, кафедра дизайну костюму, кафедра графічного дизайну)

- Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання)

- Підготовче відділення

• Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво», 17.00.07 «Дизайн», 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»)

• Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

• Науково-дослідний сектор (розроблення та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проектів у галузі «Мистецтво» та «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування)

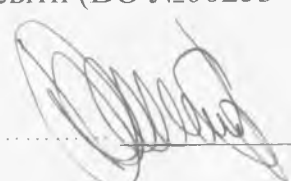
- Бібліотека
- Музей
- Галереї сучасного мистецтва «Пори року», «Кубійовича 35б»
- Студентська галерея ЛНАМ
- Відділ інформаційних технологій
- Відділ видавництва та інформації
- Відділ міжнародних зв'язків
- Навчально-виробничі майстерні.

Відокремлені структурні підрозділи:

• Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (створений відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): кафедра декоративно-прикладного мистецтва, кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кафедра дизайну, кафедра історії мистецтва і гуманітарних наук.

• Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання костюму, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301).



7

Академія дотримується у своїй діяльності Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

На виконання вимог вищезазначених нормативних актів, у 2017 у ЛНАМ введено в дію оновлений у 2016 році Статут Львівської національної академії мистецтв, оновлений і затверджений зборами трудового колективу колективного договору, прийнято та оновлено низку Положень, а саме:

Положення про заочну форму навчання у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок надання платних освітніх послуг, які надаються Львівською національною академією мистецтв.

Положення про робочі та дорадчі органи.

Положення про вибіркові дисципліни у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про стипендіальне забезпечення студентів, аспірантів і докторантів Львівської національної академії мистецтв.

Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Львівської національної академії мистецтв.

Положення про ліквідацію академічних заборгованостей студентами Львівської національної академії мистецтв.

Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Львівською національною академією мистецтв.

Голова експертної комісії, професор



Бойчук Б.В.

8

Положення про звання «почесного доктора», «почесного професора» і «почесного професора підрозділу (інституту, факультету, кафедри)» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про гуртожиток Львівської національної академії мистецтв.

Положення про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та

науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу Львівської національної академії мистецтв.

Положення про діяльність галереї «Пори року» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок обліку та реалізації дипломних і курсових робіт у Львівській національній академії мистецтв.

Усі освітні програми Львівської національної академії мистецтв, за якими здійснювалася підготовка здобувачів у 2017-2018 роках акредитовані відповідно до вимог чинного законодавства, що підтверджено чинними ліцензією, сертифікатами про акредитацію.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в діяльності вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301), сертифіката (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію напрямів та спеціальностей (НД-II №1470726ОР «бакалавр» «Образотворче мистецтво», НД-III №1470727ОР «спеціаліст» «Образотворче мистецтво», НД-IV №1470728ОР «магістр» «Образотворче мистецтво», НД-II №1470729ОР «бакалавр» «Реставрація творів мистецтва», НД-III №1470730ОР «спеціаліст» «Реставрація творів мистецтва», НД-IV №1470731ОР «магістр» «Реставрація творів мистецтва», НД-II №1470735ОР «бакалавр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-III №1470736ОР «спеціаліст» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-IV №1470737ОР «магістр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-II №1470732ОР «бакалавр» «Дизайн», НД-III №1470733ОР «спеціаліст» «Дизайн», НД-IV №1470734ОР «магістр» «Дизайн», НД-IV №1470724 ОР «бакалавр» «Культурологія», НД-IV №1470725ОР «магістр» «Культурологія», НД-II №1449923ОР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», свідоцтва (серія НД-IV, № 1475306) про атестацію. Навчальний заклад готує фахівців освітніх рівнів «бакалавр» «спеціаліст», «магістр» за денною та заочною формами навчання.

Голова експертної комісії, професор

 Бойчук Б. Р.

У ЛНАМ видається низка періодичних видань («Мистецтвознавчий автограф», «Вулик», «Вісник ЛНАМ»), альбомів, каталогів, матеріалів щорічних наукових конференцій тощо.

Львівська національна академія мистецтв діє згідно з Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, положенням «Про державний вищий навчальний заклад освіти», а також Статутом Львівської національної академії мистецтв, затвердженим Міністерством освіти і науки України № відповідно до чинних вимог законодавства.

Академія надає освітні послуги в галузі вищої освіти громадянам України та іноземним громадянам на підставі Ліцензії та витягу серія ВО №00253-025301 від 27.01.2017 р., та затвердженого МОНУ «Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітнім рівнем) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр та ліцензованого обсягу», який був підготовлений на виконання наказу Міністерства науки і освіти України від 06.11.2015р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за яким здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015р. №266» та з метою підготовки до проведення вступної кампанії 2018 р.

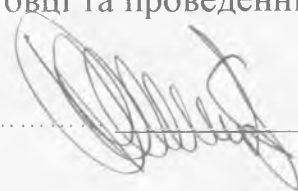
Усі необхідні нормативні акти ЛНАМ розміщені у публічному доступі на сайті <https://lnam.edu.ua>.

В Академії розроблені і поетапно реалізуються «Стратегія розвитку ЛНАМ перспективні програми забезпечення потреб у науково-педагогічних кадрах, комплексні програми ступеневої підготовки фахівців.

Чинна ліцензія, отримані сертифікати про акредитацію надають право ЛНАМ на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями (022, 023, 028 та 032) за денною, заочною формами навчання, за першим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «бакалавр» та другим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «магістр»; - за третім (освітньо-науковим) рівнем – з двох спеціальностей (022 та 023).

Основну освітню діяльність в рамках освітньої програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснює кафедра художнього дерева (ХД). Очолює кафедру приват-професор ЛНАМ, доцент, заслужений діяч мистецтв України Мартинів С.Л.

Викладачі кафедри проводять значну науково-методичну, наукову і творчу діяльність, беруть активну участь у підготовці та проведенні мистецьких



виставок, пленерів, симпозіумів, конференцій в Україні та за кордоном. Викладацький колектив кафедри наполегливо працює над удосконаленням форм та методів навчання студентів.

Підготовка фахівців освітньої програми «Художнє дерево» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація забезпечена навчальними приміщеннями: аудиторіями, навчальними майстернями, лабораторіями з відповідним обладнанням та устаткуванням, згідно нормативів. Кафедра художнього дерева забезпечує на належному рівні освітню діяльність в рамках освітньо-професійної програми «Художнє дерево», зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня магістр, на рівні сучасних професійних практик, професійної педагогічної і наукової діяльності. Випускники кафедри успішно працюють у різних напрямках декоративного мистецтва, дизайну меблів та інтер'єрів, індивідуальної мистецької творчості, продовжують навчання в аспірантурі, вносять визначальний вклад у розвиток мистецтва художнього дерева в Україні.


Аналіз процесів у сучасному мистецтві і дизайні в Україні свідчить про сталу потребу у фахівцях художнього дерева високої кваліфікації, які покликані вирішувати складні комплексні мистецькі проблеми на рівні сучасних вимог.

Потреба освітніх послуг за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» ОР «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підтверджується аналізом працевлаштування, творчої і наукової діяльності випускників. Зміст і орієнтованість навчання за освітньо-професійною програмою визначені концепцією розвитку цієї програми і коректується у відповідності до змін, які проходять у сучасному мистецькому процесі.

Висновки: Загальні відомості підтверджують спроможність Львівської національної академії мистецтв здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за другим (магістерським) рівнем освіти.

2. КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ.

Кафедрою художнього дерева розроблена програма заходів профорієнтаційної роботи, яка включає інформаційний блок в рамках

Голова експертної комісії, професор  Бойчук Б.В.

рекламної компанії приймальної комісії Академії, інформацію на сайті Академії про освітню програму художнього дерева, професорсько-викладацький склад кафедри, курсові і дипломні проекти студентів кафедри, виставкову і творчу діяльність викладачів, студентів і випускників кафедри, наукову діяльність викладачів і аспірантів.

Важливою формою профорієнтаційної роботи є зустрічі викладачів кафедри з студентами бакалаврату, які навчаються за програмою «Художнє дерево» інших навчальних закладів: Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, Львівського коледжу прикладного та декоративного мистецтва ім. І.Труша, які знайомлять їх з освітньою програмою «Художнє дерево» ОР «Магістр», сучасним станом і перспективами розвитку кафедри, досягненнями випускників.

Дні відкритих дверей, які проводяться під час семестрових переглядів, дають можливість потенційним абітурієнтам і батькам, безпосередньо, ознайомитись з роботами студентів, програмою підготовки фахівців, умовами навчання, провідними викладачами кафедри.

З метою з'ясування намірів бакалаврів кафедри ХД щодо продовження навчання на ОР «Магістр», проводиться опитування студентів-дипломників кураторами академічних груп. Протягом останніх років, при обсязі державного замовлення ОР «Магістр» 5 осіб конкурс на одне місце державного замовлення при вступі становить в середньому, 1,5 на одне місце. Загалом на освітньо-професійній програмі за ОР «Магістр» на даний час навчається 11 студентів, з них на 1-му курсі – 5 осіб, на 2 – 6 осіб. Місця державного замовлення повністю укомплектовано.

Загалом кафедрою планово ведеться профорієнтаційна робота, здобутки кафедри постійно популяризується через ЗМІ, виставки та інші комунікаційні заходи.

Також освітньо-професійна програма користується популярністю у випускників інших освітніх програм за ОР «Бакалавр».

Висновки: різноманітні методи профорієнтаційної роботи, інформаційна відкритість навчальної програми, дані про творчу, наукову і педагогічну діяльність випускників кафедри ОР «Магістр», дозволяють сформувати контингент студентів за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево», зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за другим (магістерським) рівнем освіти.

3. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Професійна підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем забезпечується професорсько-викладацьким складом кафедр художнього дерева, історії і теорії мистецтва, соціально-гуманітарних наук.

Навчально-виховний процес за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем забезпечують 10 викладачів – штатних працівників ЛНАМ (без урахування вибіркової дисциплін інших спеціальностей). Всі викладачі випускової кафедри (5 осіб) мають фахову вищу освіту та пройшли відповідне стажування для вдосконалення теоретичних знань та професійних навичок щодо викладання передбачених педагогічним навантаженням дисциплін, з них частка викладачів з вченими званнями та/або ступенями складає 60 %, з них докторів, професорів або прирівняних до них – 40 % - (Яців Р.М. к.м-тва, професор; Мартинюк С.Л., доцент, засл. діяч мистецтв України).

Вибіркові дисципліни з циклу гуманітарної підготовки у 2017-2018 та у 2018-2019 навчальних роках читає кандидат філософських наук, доцент Войнаровський А.Ф. Цикл фундаментальної підготовки, заслужений діяч мистецтв України, приват-професор ЛНАМ Мартинюк С.Л., заслужений художник України, доцент Крохмалюк О.П., приват-професор ЛНАМ Мельничук С.Т. Цикл професійної підготовки кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури, професор Яців Р.М., заслужений діяч мистецтв України, приват-професор Мартинюк С.Л., кандидат мистецтвознавства, доцент Цимбала Л.І.

У забезпеченні практичних дисциплін професійної підготовки задіяні члени НСХУ, лауреати обласної премії в галузі декоративного мистецтва ім. З.Флінти, старші викладачі Іванишин В.П. і Дмитрик Р.Й.

Всі викладачі мають значні досягнення у науковій і творчій роботі, членами НСХУ, авторами персональних виставок, монографій і навчальних посібників, учасниками міжнародних пленерів.

Середній вік викладачів кафедри – 51 років. Базова освіта та наука спеціальності відповідають профілю навчальних дисциплін, які ними викладаються. Всі викладачі кафедри пройшли підвищення кваліфікації на протязі останніх 5 років. Звання професора отримав заслужений працівник культури, кандидат мистецтвознавства Яців Р.М. (2018), почесне звання, заслужений діяч мистецтв України – приват-професор Мартинюк С.Л. (2018).

лауреатами обласної премії ім. З.Флінти стали старші викладачі Іванишин В.П., Дмитрик Р.Й.

Аналіз кадрового забезпечення навчального процесу освітньої програми «Художнє дерево» показує, що частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин, відповідає ліцензійним вимогам. Зокрема лекційні години циклу професійної підготовки забезпечують штатні викладачі, які мають науковий ступінь або вчене звання – 100%, що на 50% перевищує вимоги, науковий ступінь доктора наук, або професора – 100%, (перевищення на 80%).

Лекції, практичні, семінарські заняття, керівництво курсовими, дипломними роботами, здійснюється науково-педагогічними працівниками, рівень наукової та професійної активності яких підтверджується виконанням, за останні п'ять років, більш, ніж чотирьох умов, зазначених у п.30 Ліцензійних вимог є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом, та мають стаж безперервної роботи у навчальному закладі більше десяти років, а також є авторами (співавторами) навчальних посібників та наукових праць.

Таким чином, частка викладачів з науковими ступенями, які читають лекційні курси з фахових дисциплін, складає 100 %, з них усі працюють у даному ЗВО за основним місцем роботи або на засадах внутрішнього сумісництва. Частка докторів наук, професорів, які забезпечують викладання дисциплін професійної підготовки складає 47,6 %, що забезпечує дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик професорсько-викладацького складу за цим циклом. Відхилень за цими показниками від нормативів МОНУ немає.

За циклом гуманітарної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, що більше встановлених вимог. З них усі викладачі є штатними працівниками ЛНАМ.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси циклу фундаментальної підготовки, становить 100 %, що забезпечує виконання нормативів МОНУ за цим циклом щодо кількості кадрів вищої кваліфікації, які працюють з основним місцем роботи, а також частки докторів, професорів які викладають лекційні години – 76,2 % .

Загальна чисельність професорсько-викладацького складу випускової кафедри художнього дерева складає 5 осіб. Якісний показник кадрового забезпечення випускової кафедри є високим: 1 кандидат наук, професор, заслужений діяч мистецтв, доцент, 1 кандидат наук, доцентів. Середній вік викладачів – 51 роки.

Голова експертної комісії, професор



Бойчук Б.В.

Випускову кафедру художнього дерева очолює заслужений діяч мистецтв України, доцент Мартинюк С.Л.

Базова освіта професорсько-викладацького складу, що забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація» відповідає змісту профілю підготовки.

Атестація педагогічних працівників кафедри художнього дерева проводиться відповідно до вимог МОНУ. У ЛНАМ розроблено перспективний план проходження атестації. Всі матеріали з атестації оформляються згідно чинних вимог в повному обсязі. Щорічно на засіданні вченої ради ЛНАМ заслуховується інформація про організацію, хід і підсумки атестації педагогічних працівників. У наявності є необхідна нормативна база, плани, графіки проведення атестації, творчі та наукові звіти викладачів, атестаційні листи, протоколи засідань атестаційної комісії, відповідні накази по ЛНАМ.

Підвищення кваліфікації педагогічні працівники проходять відповідно до плану підвищення кваліфікації, який розробляється на 5 років і затверджується навчальною частиною і ректором ЛНАМ. Раз у 5 років викладачі проходять підвищення кваліфікації шляхом участі в наукових конференціях, у процесі організації мистецьких наукових, освітніх проектів. За період з 2014 по 2019 р. 100% викладачів кафедр, які здійснюють підготовку магістрів, пройшли або проходять підвищення кваліфікації, що підтверджено відповідними документами.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається шляхом навчання в аспірантурі, докторантурі, проходження курсів підвищення кваліфікації та стажування у формі творчих відпусток при базових ЗВО, науково-дослідних установах України та за кордоном. Питання ефективності роботи викладачів та керівників структурних підрозділів систематично розглядаються на вченій раді ЛНАМ.

Аналіз кількісного та якісного складу педагогічних працівників, поданих в таблицях, є достовірними і підтверджені відповідними документами.

Група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» сформована з двадцяти восьми фахівців відповідної кваліфікації, складається з 10 професорів, 1 доктора наук, 16 кандидатів наук та доцентів, які не входять до інших груп забезпечення спеціальностей у ЛНАМ чи інших ЗВО. Частка викладачів групи забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація» у ЛНАМ, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 92,8 %. Частка викладачів групи забезпечення, які мають вчений ступінь доктора наук та/або звання професора або прирівняні до них

кваліфікаційні здобутки становить 32,1 %, що відповідає чинним ліцензійним умовам.

Вибіркові дисципліни у ЛНАМ читають кадри вищої кваліфікації, які мають наукові ступені, вчені звання або прирівняні до них кваліфікаційні здобутки.

100% викладачів кафедри пройшли протягом 2013-2019 років науково-методичне стажування. Базова освіта 100% викладачів кафедри відповідає спеціальності, за якою вони працюють. Експертна комісія перевірила достовірність даних щодо відповідності викладачів, які забезпечують освітньо-професійну програму «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем (за навчальним планом) не менше, ніж чотирьом показникам, що визначають рівень наукової та професійної активності науково-педагогічного працівника (відповідно до пункту 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в редакції ПКМУ №3477 від 10.05.2018 р.), а також наявність у них стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки, та підтверджені представлені у звіті матеріали. З усіма науково-педагогічними працівниками укладено трудові договори (контракти) та видано накази про прийняття їх на роботу. Загальне педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників не перевищує 600 годин.

На кафедрі на практиці успішно реалізується принцип неперервності фахової практичної підготовки студентів. Професорсько-викладацький склад кафедри художнього дерева веде ефективну науково-дослідну та творчу діяльність в галузі образотворчого мистецтва, а також активно залучає до неї студентів.

Захист дипломних робіт є яскравим свідченням того, що випускники за час навчання на кафедрі одержали знання на рівні сучасних кваліфікаційних вимог і підготовлені до роботи над серйозними мистецькими проектами. Високий фаховий рівень студентів кафедри неодноразово було відзначено закордонними партнерськими навчальними закладами.

На основі практичних результатів досліджень магістрів оновлюються складові освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», методичні рекомендації для низки дисциплін навчального плану, поповнюється система навчальних завдань.

У ЛНАМ функціонує аспірантура та спеціалізована рада Д.35.103.01 зі спеціальності 17.00.06 — декоративне і прикладне мистецтво, та 4 за спеціальністю 17.00.05 — образотворче мистецтво.



Отже, кадровий потенціал випускової кафедри художнього дерева ЛНАМ, науково-творча активність колективу та його міжнародні зв'язки відповідають сучасним вимогам і перспективам освітнього простору.

Висновки: Експертна комісія на підставі аналізу стану кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво – декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ, встановила, що кадровий склад кафедри, групи забезпечення освітньої програми спеціальності, групи забезпечення спеціальності характеризується достатнім науково-методичним рівнем, подана інформація є достовірною і відповідає вимогам, визначеним Міністерством освіти і науки України.

4. НАУКОВА ТА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ

Викладачі кафедри художнього дерева ведуть активну наукову, науково-методичну та творчу діяльність. За звітний період опубліковано: монографій – 15, наукових статей – 42, в т.ч. числі закордонних виданнях – 3; навчальних посібників – 2; методичних розробок – 47, вказівок – 24. Два викладачі кафедри ХД навчаються в аспірантурі ЛНАМ.

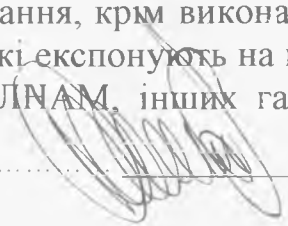
Творча робота викладачів кафедри за останні п'ять років:

- персональних виставок – 21;
- виставок різного формату в Україні – 42;
- міжнародних симпозіумів, пленерів, виставок – 19;
- дизайн проектів, об'єктів – 521.

Два викладачі кафедри ХД стали лауреатами обласної мистецької премії.

Студенти-магістри кафедри ХД включені у науково-творчий процес. Результати магістерських наукових досліджень апробуються на щорічних студентських наукових конференціях ЛНАМ, розширюється тематика наукових досліджень, звернення до актуальних проблем сучасного мистецького процесу, що позитивно впливає на рівень магістерських наукових робіт, які подаються до захисту.

Студенти 1-2 курсів магістерського навчання, крім виконання курсових проектів, виконують самостійні творчі роботи, які експонують на персональних і групових студентських виставках у Галереї ЛНАМ, інших галереях міста.

Голова експертної комісії, професор  Бойчук Б.В.

Факультет ДПМ проводить виставки студентських робіт у Львівській національній галереї мистецтв ім. Б.Возницького, Львівському Палаці Мистецтв, Національному музеї ім. Митрополита А.Шептицького.

Велике зацікавлення, схвальну оцінку і відгуки, викликали виставки студентських робіт кафедри ХД «The Wood» (2017), та студентів магістрів Н.Симотюка і А.Савчука (2018). Роботи цих виставок викладені на сайті ЛНАМ, різних інтернет-ресурсах присвячених художній пластиці, засвідчують високий мистецький рівень, культуру роботи з матеріалом і є внеском у розвиток сучасної української пластики в дереві.

Висновки: *Експертна комісія на підставі аналізу стану кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ, встановила, що кадровий склад кафедри характеризується достатнім науково-методичним рівнем, подана інформація є достовірною і відповідає вимогам, визначеним Міністерством освіти і науки України.*

5. Матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців

за освітньою програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Експертна комісія на місці перевірила відповідність приміщень для підготовки студентів на факультеті прикладного та декоративного мистецтва розташованих за адресою м. Львів, вул. Кубійовича 35 б, Снопківська, 47, Кримська, 30 і відзначає, що вони облаштовані спеціалізованим обладнанням (у тому числі мультимедійними проекторами, плазмовими екранами). Студенти мають постійний доступ до мережі Інтернет. Загальна площа приміщень на одного студента становить 7,4 кв.м.

Кафедра художнього дерева ЛНАМ використовує для навчання студентів приміщення колишньої художньо-промислової школи по вул. Снопківській 47, які були спроектовані для потреб відділу. Всього у навчальному процесі задіяно 361, 8 м² площ, що складає 10,1 м² на одного студента. Практичні заняття з рисунку, живопису, скульптури студенти кафедри проходять у спеціалізованих аудиторіях-майстернях кафедр

Голова експертної комісії, професор

Бойчук Б В

академічного рисунку, живопису, скульптури, які обладнані мольбертами, подіумами, освітлювальними і нагрівальними приладами, гіпсовими моделями і реквізитом, станками для ліплення, глиною тощо.

Спеціалізовані аудиторії кафедри обладнані для проведення лекційних і практичних занять з композиції, технології, конструювання: робочими столами, експозиційним обладнанням, дошками, методичними візуальними матеріалами. Аудиторії підключені до системи wi-fi. Загальна площа трьох аудиторій 98,5 м², що дозволяє проводити заняття одночасно у трьох групах.

Практичні заняття з макетування і роботи в матеріалі проводяться у навчальних майстернях кафедри:

- Майстерня механічної обробки деревини – 88,9 м²

обладнана циркулярними і стрічковими пилами, рейсмусними і багатфункційними верстатами, верстатами фрезерними і свердлильними.

- Різьбярська майстерня – 39,2 м²

обладнана різьбярськими столами, струбцинами, ручним електроінструментом, промисловим порохотягом, шафами і полицями для зберігання матеріалів і робіт.

- Опоряджувальна лабораторія – 13 м²

обладнана витяжною вентиляцією, робочими столами, компресором і пульверизатором, шафами для зберігання лакофарбових матеріалів.

- Дві макетноскладальні майстерні

загальною площею 70 м² обладнані столярними верстатами, струбцинами, стуслами, ручним і електричним ручним інструментом.

Навчальні площі, устаткування, обладнання, інструмент кафедри ХД дозволяють виконувати макетні зразки, пошукові і експериментальні роботи будь якої складності, ефективно проводити практичні заняття, виконувати повний цикл виготовлення виробів з дерева.

Висновки. *Експертна комісія вважає, що стан матеріально - технічної бази ЛНАМ для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає даним, наведеним у звіті про самоаналіз діяльності й Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, Державним вимогам до акредитації.*



6. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Для підготовки здобувачів освітнього рівня «Магістр» за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» у Львівській національній академії мистецтв розроблено освітньо-професійну програму «Художнє дерево» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація», яка визначає нормативну частину навчання, встановлює вимоги до змісту, обсягу, рівня знань і професійної підготовки фахівця.

Освітньо-професійна програма «Художнє дерево» за другим (магістерським) рівнем забезпечує здобуття поглиблених теоретичних і практичних знань і вмінь, всебічний розвиток і формування творчої особистості, формування компетенцій концептуального і евристичного характеру достатніх для самостійної творчої діяльності і роботи над комплексними мистецькими проектами в творчих групах. Програма ставить завдання глибокого розуміння культури і мистецтва як соціального явища, тенденцій і процесів у сучасному мистецтві.

У навчальному процесі кафедру ХД широко використовується комп'ютерні технології навчання: ресурси інтернету, комп'ютерне проектування з використанням програм 2Д і 3Д проектування (LibreOffice SketchUp, Google Aps, Opera, Firefox, Autodesk 3ds Max, Autodesk autoCAD, PhotoScape, Paint.NET, FastStone та ін.). Обладнання і програмне забезпечення дозволяє виконувати наукові і проектні роботи на сучасному рівні. Термін експлуатації комп'ютерної техніки не перевищує 8 років, обладнання постійно оновлюється. Кількість обладнання відповідає встановленим вимогам і потребам ЛНАМ з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «художнє дерево».

Всі дисципліни навчального плану забезпечені навчально-методичними матеріалами та комплексними контрольними роботами (ККР). Комісія констатує наявність в повному обсязі затверджених у встановленому порядку освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих програм дисциплін, методичних вказівок з виконання науково-магістерських робіт, дипломних проектів, курсових робіт, завдань для самостійної роботи, критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів.

Згідно з навчальним планом ОР «Магістр» проводяться дві практики, які забезпечені програмами, розробленими кафедрою. Програмами передбачений індивідуальний підхід до складання планів проходження практики з урахуванням тем дипломного проектування. Для проходження практик використовуються різнопрофільні бази: виробництва, навчальні заклади, музеї, наукові бібліотеки м. Львова з якими підписані угоди про співпрацю.

В Академії, на основі положення «Про організацію та методичне забезпечення навчального процесу за кредитно-трансферною системою», розроблена система контролю якості підготовки фахівців, яка передбачає рейтингову систему оцінювання знань із застосуванням різних форм контролю: поточного (модульного), підсумкового та контролю залишкових знань.

Для перевірки залишкових знань розроблені комплексні контрольні роботи (ККР), з усіх дисциплін. До комплексу ККР входять: контрольні роботи-еталонні відповіді, критерії оцінювання. Всі ККР відповідають вимогам і дозволяють визначити рівень залишкових знань і вмінь та готовність їх використовувати у творчій, науковій і педагогічній діяльності.

Висновок: організація навчального процесу та його навчально-методичне забезпечення відповідає акредитаційним та ліцензійним вимогам до підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево», спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

7.ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основними джерелами інформаційного забезпечення навчально-методичної роботи викладачів і студентів ЛНАМ є фонди наукових бібліотек м. Львова – Наукової бібліотеки ім. В.Стефаніка, Українського Католицького Університету, Інституту українознавства НАН України. Наукова бібліотека ЛНАМ має загальний фонд – 56,6 тис.

Кафедра ХД має власну бібліотеку навчально-методичної літератури профільних періодичних видань, електронних версій навчальних посібників та електронні бази даних.

Видавнича діяльність ЛНАМ здійснюється редакційно-видавничим відділом, який забезпечує видання Вісника ЛНАМ, збірників наукових праць тез конференцій, навчальних посібників, методичних вказівок та рекомендацій тощо. В останній час популярними стали електронні версії навчально-методичної літератури, більш мобільні у використанні.

У ЛНАМ створена безпроводна внутрішня мережа інтернет, яка забезпечує доступ до мережі з усіх навчальних приміщень, отримання наукової візуальної, довідкової інформації і можливості користуватись нею під час навчального процесу. Кафедра формує власну інформаційну базу даних на

Голова експертної комісії, професор  Бойчук Б.Е.

цифрових носіях, яка включає курсові і дипломні роботи, проекти, методичні рекомендації, фіксацію подій життя кафедри, виставки, презентації тощо.

Висновки: інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньою програмою «Художнє дерево», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, в цілому відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам.

8.ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Кафедра художнього дерева здійснює планування, організацію контроль та управління навчально-виховним процесом. На засіданнях кафедри обговорюються питання організації навчального процесу, результатів поточно успішності студентів, екзаменаційних сесій, виконання графіка курсових дипломних робіт, затвердження тем дипломного проектування, результатів навчальних і виробничих практик. Кафедрою проводиться обговорення відкритих лекцій і практичних занять, методичних матеріалів, планів роботи кафедри, звітів про виконання індивідуальних планів викладачів тощо.

Питання методичного забезпечення дисциплін, коректування навчальних планів і програм, розглядає методична комісія, яка також визначає головні критерії контролю знань і вмінь студентів.

Контроль знань студентів проводиться під час модульного контролю поточних переглядів кафедрою, а також семестрових переглядів кафедрою Вченою радою Академії. Контроль залишкових знань проводиться з екзаменаційними білетами, які складені у відповідності з темами і завданням робочих програм дисциплін і охоплюють всю програму курсу. За час роботи акредитаційної комісії проведено контрольні роботи з усіх дисциплін, які вивчаються на першому курсі магістерського навчання. Результати контрольних робіт у таблицях 2.

З циклу фундаментальної підготовки, експертною комісією ККІ проводилися з дисциплін: рисунок, живопис. У ККР з рисунку взяли участь 100% студентів. Виконали контрольну роботу на «відмінно» - 2 студенти - 33% «добре» - 4 студенти 67%. Загальна успішність - 100%. якісна – 100%, середній бал – 87. У ККР з живопису взяли 100% студентів. На «відмінно» склав

Голова експертної комісії, професор Бойчук Б.І.

студент – 17%, «добре» - 4 студенти 66%, задовільно – 1 студент – 17%.
Загальна успішність – 100%, якісна – 83%, середній бал – 85.

З циклу професійної підготовки ККР проведені з дисциплін: скульптура, художня пластика, комплексне проектування меблів. Склали ККР – 100%. Скульптура «відмінно» - 0 студентів - 0%, «добре» - 3 студенти 50%, «задовільно» - 3 студенти 50%. Загальна успішність 100%, якісна 50%. Художня пластика, комплексне проектування меблів: « відмінно» - 2 студенти 33%, «добре» - 3 студенти 50%, «задовільно» - 1 студент 17%. Загальна успішність 100%, якісна 83%. Результати виявлення залишкових знань ККР дещо нижчі у порівнянні до результатів останньої екзаменаційної сесії. Абсолютна успішність не змінилася і становить 100% з усіх дисциплін. Процент якісної успішності знизився . Результати виконаних комплексних контрольних робіт студентів ОР «магістр» освітньої програми «Художнє дерево» наведені у додатку.

Аналіз виконання результатів комплексних контрольних робіт порівняння результатів з результатами отриманими під час літньої екзаменаційної сесії свідчать, що залишковий рівень знань відповідає вимогам.

Допуск магістерських дипломних робіт, який проводився кафедрою 15 січня 2019 р. показує, що обсяги, тематика, мистецький рівень представлених проектів відповідає цілям і меті магістерського навчання, а наукові роботи магістрів кафедри художнього дерева відповідають параметрам освітньої програми.

Рівень професійної підготовки магістрів за освітньою програмою «Художнє дерево» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за другим (магістерським) рівнем відповідає вимогам МОН України до ВНЗ 4 рівня акредитації.

Висновки: аналіз результатів навчання, проведені заміри залишкових знань показують, що рівень професійної підготовки фахівців, за освітньою професійною програмою «Художнє дерево», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам Міністерства освіти і науки України до якісних показників успішності.



9. ВИСНОВКИ, ЗАУВАЖЕННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

Акредитаційна експертиза проведена з позицій відповідності показників вищого навчального закладу освіти критеріям та вимогам до підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти згідно Постанови Кабінету Міністрів від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» наказу Міністерства освіти і науки України від 29 листопада 2017р. № 9341-11, № 3094-л від 28.12.2018 р. «Про проведення акредитаційної експертизи».

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ

На підставі проведеної акредитаційної експертизи у Львівській національній академії мистецтв щодо спроможності здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (галузь знань 02 Культура та мистецтво) експертна комісія, засвідчує, що:

1. Матеріали, наведені у акредитаційній справі, відповідають переліку необхідних відомостей про навчальний заклад, кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення щодо можливостей підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Львівській національній академії мистецтв.

2. Кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення за всіма показниками відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

3. У Львівській національній академії мистецтв створено всі необхідні умови для якісної підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою

Голова експертної комісії, професор Бойчук Б.В.

«Художнє дерево» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, розроблено внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності.

4. Львівська національна академія мистецтв спроможна здійснювати освітню діяльність за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Інформація про відповідність стану забезпечення навчального закладу ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти наведена в порівняльній таблиці.

Комісія вважає за необхідне висловити також зауваження та побажання, які не впливають на загальне позитивне рішення та водночас, дозволяють покращити показники якості підготовки фахівців:

1. Активізувати профорієнтаційну роботу і активніше залучення абітурієнтів до навчання за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у ЛНАМ.

2. Забезпечити планування та систематичне оновлення методичних посібників та підручників з вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки, у тому числі з урахування відображення в них інноваційних технологій художньої обробки дерева з використання інформаційних технологій.

3. Організувати проходження стажування викладачів кафедр, які забезпечують навчальний процес, у зарубіжних освітніх і наукових установах.

4. Зміцнювати матеріально-технічну базу випускової кафедри, особливо в напрямі постійного оновлення комп'ютерної та медійної техніки та програмного забезпечення фахового мистецького спрямування.

5. Розширити інформаційне забезпечення професійної підготовки студентів шляхом пріоритетного оновлення наукових і методичних видань мистецьких проблем іноземними мовами.

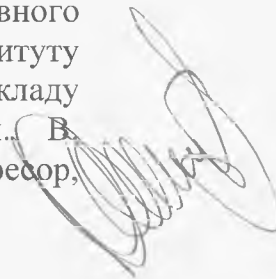
6. Сприяти залученню викладачів і студентів до участі в міжнародних конференціях і проектах.



Висновок: Загалом експертна комісія вважає за доцільне акредитувати ЛНАМ на здійснення освітньої діяльності з підготовки за освітньо-професійною програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Голова експертної комісії,

Завідувач кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії



**Бойчук Богдан
Васильович**

Члени експертної комісії:

завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Закарпатської академії мистецтв, мистецтва
мистецтвознавства, доцент кандидат



**Коприва Аттіла
Тиберійович**

доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».



**Василенко
Федір Іванович**

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Львівської національної академії мистецтв,
професор,
«17» січня 2019 року



В.В.Одрехівський

Додаток 1

“ПОГОДЖЕНО”

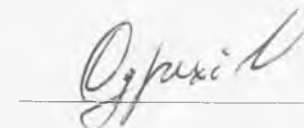
„ЗАТВЕРДЖЕНО”

Голова експертної комісії МОН України

Ректор ЛНАМ



Б.В.Бойчук



В.В.Одрехівський

17 січня 2019 р.

17 січня 2019 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт студентами освітньої програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

№ з/п	Спеціальність	Дисципліна	Курс, група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	023 Образотворче мистецтво, декора-тивне мистецтво, реставрація	Рисунок	2 ХД	15.01.2019	10.00	Ауд.каф.рисунку	Ст. викл. Дідківський М.П.	Доц. Василенко Ф
2	023 Образотворче мистецтво, декора-тивне мистецтво, реставрація	Живопис	2 ХД	15.01.2019	14.00	Ауд.каф.живопису	Ст.викл.Мікула І.Я.	Доц. Коприва А.Т

Голова експертної комісії, професор



Бойчук Б.В.

3	023 Образотворче мистецтво, декора-тивне мистецтво, реставрація	Скульптура	2 ХД	16.01.2019	10.00	Скульптурна майстерня	Проф. Меличук С.Т.	Доц. Василенко Ф
4	023 Образотворче мистецтво, декора-тивне мистецтво, реставрація	Художня пластика, комплексне проектування меблів	2 ХД	16.01.2019	14.00	Ауд.6	Проф. Мартинюк С.Л.	Доц. Коприва А.Т

Декан _____ Кусько Г.Д.

Додаток 2

Додаток 1

“ПОГОДЖЕНО”

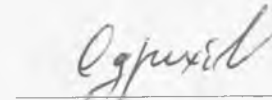
„ЗАТВЕРДЖЕНО”

Голова експертної комісії МОН України

Ректор ЛНАМ



Б.В.Бойчук



В.В.Одрехівський

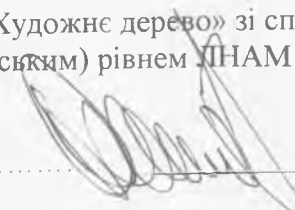
17 січня 2019 р.

17 січня 2019 р.

Зведена відомість результатів комплексних контрольних робіт студентів освітньої програми «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ

Голова експертної комісії, професор

Бойчук Б.В



Назва дисциплін, за якими виводиться контроль	Курс	Група	За результатами самоаналізу					Курс	Група	Під час проведення акредитаційної експертизи						
			Усього студентів	Виконати роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %			Середній бал	Усього студентів	Виконати роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал
				кількість студентів	%							кількість студентів	%			

3 дисциплін фундаментальної підготовки

Сивопис	2	2 ХД	6	6	100	100	100	87	2	2ХД	6	6	100	100	100	84
Існунок	2	2 ХД	6	6	100	100	100	87	2	2ХД	6	6	100	100	100	84
Всього по циклу		2 ХД	6	6	100	100	100	87	2	2ХД	6	6	100	100	100	85

3 дисциплін професійної підготовки

Культура	2	2 ХД	6	6	100	100	50	67	2	2ХД	6	6	100	100	50	67
Удочня ластика, комплексне проектування ієб.тів	2	2 ХД	6	6	100	100	100	88	2	2ХД	6	6	100	100	100	88
Всього по циклу			6	6	100	100	75	77,5			6	6	100	100	75	77,5

Голова експертної комісії, професор

Бойчук Б.В.

Усього:			66		100	100	87,5
---------	--	--	----	--	-----	-----	------

82,3			66		100	100	87,5	7 ¹
------	--	--	----	--	-----	-----	------	----------------

Голова експертної комісії, професор



Бойчук Б. Р.

Декларація про виконання ліцензійних умов

у сфері вищої освіти

за освітньою програмою «Художнє дерево» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного	
КАДРОВІ ВИМОГИ				
щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти				
1	Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес і мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у п.30 Ліцензійних умов (мінімальний відсоток кадрового складу)	100	100	-
2.	Кадровий склад закладу освіти (кількість осіб, виходячи з максимальної кількості здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання)	10 осіб	6 осіб	+4
3.	Склад групи забезпечення (мінімальний відсоток від загальної кількості членів групи забезпечення)			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60	92,8	+32,8

Голова експертної комісії, професор

Бойчук Б.В.

	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20	32,1	+12, i
4.	Кількість членів групи забезпечення (максимальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного члена)	30 (з 1 вересня 2019р.)	30	-
5.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо матеріально-технічного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти


	1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,4	+5,0
	2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	-
	3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:	+	+	-
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
	2) пунктів харчування	+	+	-
	3) актового чи концертного залу	+	+	-

	4) спортивного залу	+	+	-
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
	6) медичного пункту	+	+	-
	4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
	5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти

	1. Наявність опису освітньо-професійної програми	+	+	-
	2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
	3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
	4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
	5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
	6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова експертної комісії, професор



Бойчук Б.В.

	7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ ЩОДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ				
	1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як 5 найменувань	22	+17
	2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності				
	3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
			https://lnam.edu.ua/ https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html	



	4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65 https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html	+5
6.	Якісні характеристики підготовки фахівців за освітньою програмою «Художнє дерево»			
6.1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	—
6.1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	—
6.1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	—
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців) не менше, %			
6.2.1.	Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки:			
6.2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Немає потреби	

6.2.1. 2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	
6.2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.2.2. 1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.2. 2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
6.2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3. 1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3. 2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
6.3.	Організація наукової роботи	+	+	немає
6.3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	немає
6.3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	немає
7.	Наявність органів студентського самоврядування	+	+	немає
Найменування показника (нормативу)		Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного

КАДРОВІ ВИМОГИ

щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти

1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи), групи забезпечення з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання, з них один доктор наук або професор	28 осіб. З них 9 докторів та/або професорів та/або прирівняних до них	+25
3	3. Наявність у завідувача випускової кафедри			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+(засл. діяч мистецтв, доцент Мартинюк С.Л.)	-
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+(засл. діяч мистецтв, доцент Мартинюк С.Л.)	-
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+(засл. діяч мистецтв, доцент Мартинюк С.Л.) – стаж понад 40 років)	-
Проведення освітньої діяльності				
4	4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+2
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора або прирівняні до них здобутки	25	41,9 (проф. Яців Р.М., засл. діяч м-тв, доцент Мартинюк С.Л., засл. діяч мистецтв)	+16,9

Голова експертної комісії, професор

Бойчук Б.В.

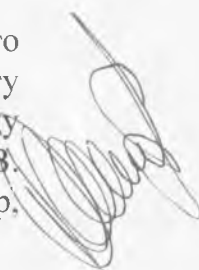
			Крохмалюк О.П., нар.художник України, професор Шимчук М.О.,)	
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	—	—	—
	5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	дослідницька 30 управлінська 20 творча 100	+15 +5 +85
	2) практичної роботи за фахом	-	-	
	6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—18 пункту 30 Ліцензійних умов	100	немає
	7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			немає
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+(засл. діяч м-тв, доцент Мартинюк С.Л.)	немає
	3) з науковим ступенем або вченим званням			



8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	немає
---	---	---	-------

Голова експертної комісії,

Завідувач кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії



**Бойчук Богдан
Васильович**

Члени експертної комісії:

завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, мистецтвознавства, доцент.

мистецтва
кандидат



**Коприва Аттіла
Тиберійович**

доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».



**Василенко
Федір Іванович**

«З експертними висновками ознайомлений»

**Ректор
Львівської національної академії мистецтв,
професор,
«17» січня 2019 року**



В.В.Одрехівський