

## ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

акредитаційної експертизи підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у Львівській національній академії мистецтв

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV “Прикінцеві та перехідні положення” Закону України “Про вищу освіту” та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу МОН України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 28 грудня 2018 р. № 3094-л з метою проведення первинної акредитаційної експертизи підготовки студентів освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (далі – ЛНАМ) за другим (магістерським) рівнем експертна комісія у складі:

- Бойчук Богдан Васильович** - завідувач кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії;
- Коприва Аттіла Тиберійович** - завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент;
- Василенко Федір Іванович** - доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

у період з 15 по 17 січня 2019 року розглянула подану ЛНАМ акредитаційну справу та провела безпосередньо на місці експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього закладу державним вимогам до акредитації з підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Під час експертного оцінювання комісія перевірила достовірність інформації, поданої закладом освіти до Міністерства освіти і науки України разом із заявою, а також фактичний стан кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення ЛНАМ, відповідність якісних характеристик підготовки магістрів освітньо-професійної програми, що

акредитується, державним вимогам, наявність та ефективність функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності.

За підсумками перевірки й оцінювання матеріалів експерти констатують таке:

**1. Загальна характеристика ЛНАМ та освітньо-професійної програми програми «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем**

Львівську академію мистецтв (далі – ЛНАМ) створено згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 20.04.94 р. на базі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, який було засновано у 1946 році.

Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (далі – ЛДПДМ), на підставі постанови №1567 від 06.09.1946 року Рада міністрів Української РСР у Києві.

Наказ МінВУЗу СРСР від 12.04.1947 рік затверджено наступну структуру ЛДПДМ від 01.02.1947 року: Факультети живописно - декоративний; скульптурно-керамічний; меблево-інтер'єрний; текстильний; прикладна графіка та кафедри марксизму-ленінізму; рисунку і прикладної графіки; декоративного живопису, декоративної скульптури і художньої кераміки; меблево-інтер'єрна, історії прикладного і декоративного мистецтва.

ЛНАМ – один з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі вищих навчальних закладів мистецького профілю IV рівня акредитації. Заснована 1946 року на базі Львівської художньо-промислової школи, відомої ще від 1876 року. До 1994 року заклад функціонував як Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, а до 2004 року – як Львівська академія мистецтв. У числі фундаторів вищої мистецької школи – всесвітньовідомі митці, архітектори, мистецтвознавці Євген Нагірний, Микола Федюк, Йосип Бокшай, Іван Севера, Роман Сельський, Карло Звіринський, Еммануїл Мисько, Дмитро Крвавич, Яким Запаско, Зеновій Флінта, Мирон Вендзилович, Данило Довбошинський, Володимир Овсійчук, Євген Лисик, Олег Мінько, Богдан Сорока та ін.

Навчальний процес у ЛДПДМ з вересня 1946 року розпочався на факультетах живописно-декоративному, скульптурно-керамічному, меблево-інтер'єрному, текстилю та прикладної графіки. Це визначило специфіку нового закладу освіти з урахуванням локальних особливостей художньо-промислового спектру творчих спеціальностей, притаманних для мистецького шкільництва Галичини кінця XIX століття. Програмно дальші напрямки професійних знань розвинулися і з інших організаційних структур, які були закладені у Львові, зокрема Вільної академії мистецтв (1905), Мистецької школи Олекси Новаківського (1923), Гуртка Діячів Українського Мистецтва (1922), Мистецької групи «Artes» (1929), Асоціації Незалежних Українських Мистців (1931) та ін. В діапазоні від академічного реалізму імпресіонізму до розмаїтих модерністських течій в освітній процес закладалися

творчо-педагогічна методологія, яка в умовах стандартів тоталітарного суспільства зуміла зберегти важливі критерії вільного творчого пошуку, що визначило подальшу перспективу розвитку ЛНАМ як авторитетної національної фахової школи європейського зразка.

Львівська національна академія мистецтв є державним закладом вищої освіти і має IV рівень акредитації, одним з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі закладів вищої освіти мистецького профілю.

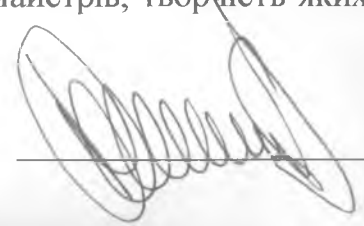
Сьогодні ЛНАМ – це сучасний, динамічний і монолітний колектив фахівців, який надає якісні професійні знання понад 1000 студентів на чотирьох факультетах та в своєму підрозділі у місті Косів – в Інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Тут активно розвиваються галузі декоративно-прикладного мистецтва (кераміка, скло, дерево, метал, текстиль), образотворчого мистецтва і реставрації творів мистецтва (монументально-декоративна скульптура, монументальний живопис, сакральне мистецтво), дизайну (інтер'єру, костюму, графіки), історії і теорії мистецтва, менеджменту мистецтва.

ЛНАМ розвиває стратегію сучасної мистецької освіти через комплексність практичних навиків і науки в розкритті індивідуальності кожної молодої творчої особистості. Висококваліфіковані наставники, серед яких знакові постаті мистецького процесу та вчені, лауреати Національної премії України ім. Т. Шевченка, інших державних нагород, дипломанти престижних міжнародних конкурсів, дають студентам якісні фахові знання, з якими закріплюються кращі риси випускників різних творчих галузей. Саме тут, в академічних аудиторіях, майстернях, музеї, двох галереях, у форматах творчих симпозіумів, експериментальних лабораторій, живописних пленерів, дискусійних столів, концептуальних виставок народжуються нові мистецькі ідеї, які визначають майбутнє тих чи інших мистецьких явищ. Саме через модель «учитель – учень» передається від одного покоління до іншого естафета професійних традицій художнього текстилю, художнього скла, художньої кераміки, художнього металу і художнього дерева, монументальних і станкових форм скульптури і малярства, сакрального мистецтва і реставрації, дизайну середовища та одягу, графічного дизайну, менеджменту мистецтва, мистецтвознавства і культурології. Співпраця з численними профільними мистецькими закладами та гуманітарними університетами України, Польщі, Литви, обмін між студентами та лекції педагогів за Міжнародною програмою «Erasmus +» відкриває нові горизонти для інтеграції української мистецької освіти в загальноєвропейський культурно-мистецький простір.

У 2004 році указом президента України № 959/2004 ЛНАМ надано статус національної з подальшим іменуванням Львівська національна академія мистецтв (далі – ЛНАМ).

За час своєї діяльності ЗВО, вніс вагомий внесок у розвиток української культури, виховав цілу плеяду видатних майстрів, творчість яких стала духовним та матеріальним надбанням народу.

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

У наш час у ЛНАМ працює багато ушавлених художників, творчість яких широко відома у нашій країні і за її межами, серед них заслужений діяч мистецтв України, дійсний член Академії Мистецтв України, лауреат Державної премії України ім.Т.Шевченка академік А.Бокотей; академік, доктор мистецтвознавства, Почесний академік Академії Мистецтв України; Народний художник України, член-кореспондент Академії Мистецтв України Л.Медвідь, Народні художники України М.Андрущенко, Р.Василик, В.Одрехівський, Я.Скакун, Б.Буряк, Ф.Черняк; Заслужені художники України В.Боднарчук, О.Боньковський, С.Вольський, О.Івасюта, О.Крохмалюк; Заслужені діячі мистецтв України М.Безпальків, І.Микитюк, В.Гоголь, В.Гурмак, М.Жиліна, О.Коровицький, А.Максименко, В.Москалюк, М.Опанашук, О.Пилев, В.Пилип'юк, І.Проців, Т.Салій, В.Семенюк; Заслужені працівники культури України, І.Шумський, В.Перепадя та ін.

За час свого існування ЛНАМ випустила понад шість тисяч фахівців, які стали відомими не тільки в Україні, але і за її межами (Англія, Франція, Німеччина, США, Австралія, Польща, Канада, Швейцарія та ін.). Значна частина випускників ЛНАМ має почесні звання Народних художників України, заслужених діячів мистецтв, лауреатів Національних премій та лауреатів Міжнародних виставок-конкурсів тощо. Багато з них є головними художниками, головами творчих спілок і секцій, директорами художніх шкіл і студій. Опираючись на давні багаті традиції народного мистецтва, розвиваючи досвід народних шкіл, які до цього часу діяли в Галичині і регіоні ЛНАМ стала фундаментальною школою мистецьких кадрів, а в останні роки і школою мистецтвознавців та артменеджерів.

Академія успадкувала кращі традиції професійної художньої освіти, започаткованої у Львові в другій половині XIX ст. (Вища художньо-промислова школа у Львові (1876 р.), Вільна академія мистецтв (1905 р.), Мистецька школа О.Новаківського (1923 р.) та ін.), яку презентували видатні митці-педагоги, вихованці львівської мистецької школи та провідних європейських академій.

Освітню та науково-дослідну діяльність у структурі Академії здійснюють:

Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева)

• Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра академічного рисунку, кафедра академічного живопису)

• Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну середовища, кафедра дизайну костюму, кафедра графічного дизайну)

• Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання)

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

- Підготовче відділення

- Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації із спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво», 17.00.07 «Дизайн», 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»)

- Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

- Науково-дослідний сектор (розроблення та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проектів у галузі «Мистецтво» «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування)

- Бібліотека

- Музей

- Галерея сучасного мистецтва «Пори року»

- Студентська галерея ЛНАМ

- Відділ інформаційних технологій

- Відділ видавництва та інформації

- Відділ міжнародних зв'язків

- Навчально-виробничі майстерні.

Відокремлені структурні підрозділи:

- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (створений як відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): кафедра декоративно-прикладного мистецтва, кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кафедра дизайну, кафедра історії мистецтв і гуманітарних наук.

- Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання костюму, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301).

Академія дотримується у своїй діяльності Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Голова експертної комісії

  
Бойчук Б. В.

закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

На виконання вимог вищезазначених нормативних актів, у 2017 у ЛНАМ введено в дію оновлений у 2016 році Статут Львівської національної академії мистецтв, оновлений і затверджений зборами трудового колективу колективний договір, прийнято та оновлено низку Положень, а саме:

Положення про заочну форму навчання у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок надання платних освітніх послуг, які надаються Львівською національною академією мистецтв.

Положення про робочі та дорадчі органи.

Положення про вибіркові дисципліни у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про стипендіальне забезпечення студентів, аспірантів і докторантів Львівської національної академії мистецтв.

Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Львівської національної академії мистецтв.

Положення про ліквідацію академічних заборгованостей студентами Львівської національної академії мистецтв.

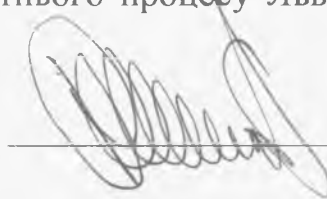
Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Львівською національною академією мистецтв.

Положення про звання «почесного доктора», «почесного професора» і «почесного професора підрозділу (інституту, факультету, кафедри)» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про гуртожиток Львівської національної академії мистецтв.

Положення про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу Львівської національної академії мистецтв.

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

Положення про діяльність галереї «Пори року» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок обліку та реалізації дипломних і курсових робіт у Львівській національній академії мистецтв.

Усі освітні програми Львівської національної академії мистецтв, за якими здійснювалася підготовка здобувачів у 2017 році акредитовані відповідно до вимог чинного законодавства, що підтверджено чинними ліцензійними сертифікатами про акредитацію.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301), сертифіката (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію напрямів та спеціальностей (НД-II №1470726ОР «бакалавр» «Образотворче мистецтво», НД-III №1470727ОР «спеціаліст» «Образотворче мистецтво», НД-IV №1470728ОР «магістр» «Образотворче мистецтво», НД-II №1470729ОР «бакалавр» «Реставрація творів мистецтва», НД-III №1470730ОР «спеціаліст» «Реставрація творів мистецтва», НД-IV №1470731ОР «магістр» «Реставрація творів мистецтва», НД-II №1470735ОР «бакалавр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-III №1470736ОР «спеціаліст» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-IV №1470737ОР «магістр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-II №1470732ОР «бакалавр» «Дизайн», НД-III №1470733ОР «спеціаліст» «Дизайн», НД-IV №1470734ОР «магістр» «Дизайн», НД-II №1470724 ОР «бакалавр» «Культурологія», НД-IV №1470725ОР «магістр» «Культурологія», НД-II №1449923ОР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», свідоцтво (серія НД-IV, № 1475306) про атестацію. Навчальний заклад готує фахівців освітніх рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» за денною та заочною формами навчання.

У ЛНАМ видається низка періодичних видань («Мистецтвознавчий автограф», «Вулик», «Вісник ЛНАМ»), альбомів, каталогів, матеріалів щорічних наукових конференцій тощо.

Львівська національна академія мистецтв діє згідно з Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, положенням «Про державний вищий навчальний заклад освіти», а також Статутом Львівської національної академії

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

мистецтв, затвердженим Міністерством освіти і науки України № відповідно до чинних вимог законодавства.

Академія надає освітні послуги в галузі вищої освіти громадянам України та іноземним громадянам на підставі Ліцензії та витягу серія ВО №00253-025301 від 27.01.2017 р., та затвердженого МОНУ «Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітнім рівнем) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр та ліцензованого обсягу», який був підготовлений на виконання наказу Міністерства науки і освіти Україна від 06.11.2015р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за яким здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015р. №266» та з метою підготовки до проведення вступної кампанії 2018 р.

Львівська національна академія мистецтв діє згідно зі Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, положенням «Про державний вищий навчальний заклад освіти», а також Статутом Львівської національної академії мистецтв.

Усі необхідні нормативні акти ЛНАМ розміщені у публічному доступі на сайті <https://lnam.edu.ua>.

В Академії розроблені і поетапно реалізуються «Стратегія розвитку ЛНАМ» перспективні програми забезпечення потреб у науково-педагогічних кадрах комплексні програми ступеневої підготовки фахівців.

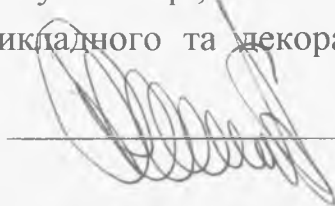
Чинна ліцензія, отримані сертифікати про акредитацію надають право ЛНАМ на провадження освітньої діяльності за **чотирма** спеціальностями (022, 023, 028 та 032) за денною, заочною формами навчання, за першим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «бакалавр» та другим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «магістр»; - за третім (освітньо-науковим) рівнем – з **двох** спеціальностей (022 та 023).

За підготовку фахівців за другим ОР «Магістр» за спеціальністю № 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньою програмою «художній метал» відповідає кафедра художнього металу, яка має статус випускової.

Очолює випускову кафедру художнього металу доцент кафедри металу Франк Іван Миколайович.

Історія створення кафедри розпочалася у 1989 р., коли з ініціативи ректора Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

(тепер ЛНАМ), академіка Миська Е.П., при кафедрі художнього скла був створений відділ художнього металу. Згідно Наказу ректора ЛНАМ, від 18 лютого 1993 року, відділ реорганізовано в кафедру художнього металу.

У ЛНАМ готують фахівців з художнього металу з 2004 року, з часу заснування кафедри, спочатку як спеціалізація, а з 2006 року – отримана ліцензія на підготовку здобувачів вищої освіти.

Колектив кафедри підтримує високий рівень контактів з провідними зарубіжними інституціями, зокрема, фахівцями програми «Культура» Східного партнерства, провідними мистецькими та економічними ЗВО Польщі, Грузії, Великобританії, Молдови, Вірменії.

Ця співпраця дозволила налагодити викладачам та студентам кафедри довготермінову плідну співпрацю з багатьма провідними науковими та навчальними закладами, що відображається на плідній науково-дослідній та методичній роботі кафедри.

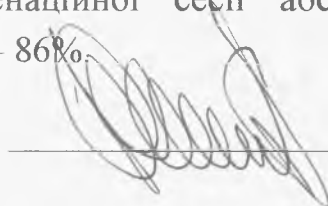
**Висновки.** Інформацію, яку подано в акредитаційній справі, перевірено на підставі оригіналів документів, і вона є достовірною. Загальні відомості, наявні оригінали засновницьких документів забезпечують правові основи та юридичні підстави щодо можливості акредитації й засвідчують спроможність ЛНАМ здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем).

ЛНАМ і його структурні підрозділи – факультет, випускова кафедра художнього металу мають сучасний рівень організації освітньої діяльності, достатню матеріально-технічну базу і науково-методичний потенціал для підготовки майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал». Базова вища освіта, наукові ступені та вчені звання керівників (декана, завідувача випускової кафедри, гаранта освітньої програми, групи забезпечення спеціальності) відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України та особливостям фахової підготовки зі спеціальностей, що ліцензовані.

## **2. Відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців**

Експертною комісією було проведено вибірккову перевірку екзаменаційних відомостей з метою аналізу виконання навчальних планів за показниками номенклатури дисциплін, кредитів, годин й форм контролю. За результатами останньої перед акредитацією екзаменаційної сесії абсолютна успішність студентів склала 100 %, якість навчання – 86%.

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

Перевірка експертною комісією звітів і щоденників з переддипломної та педагогічної практик, передбачених навчальним планом, показала, що всі звіти оформлені відповідно до вимог, проілюстровані методичними матеріалами, прорецензовані викладачами й оцінені належним чином.

Експертна комісія також вибірково ознайомила з магістерськими роботами, допущеними до захисту, і констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам. Всі вони є актуальними за тематикою, виконані на достатньому науковому рівні, якісно оформлені та презентовані. Керівництво магістерськими проектами здійснюють співробітники кафедр, які мають відповідні наукові ступені та вчені звання.

Експертна комісія перевірила якість розроблених викладачами кафедр університету пакетів комплексних контрольних робіт з усіх дисциплін навчального плану. Всі вони відповідають вимогам освітньо-професійних програм, критеріям оцінювання, затвердженим у внутрішній системі оцінювання якості освітнього процесу у ЛНАМ, та відповідно прорецензовані.

З метою виявлення рівня підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем під час акредитаційної експертизи експертами були проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін двох циклів навчального плану відповідно до графіку, наведеного у *додатку 1*. Зведені результати виконання комплексних контрольних робіт, які виконувалися студентами за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем при самоаналізі та акредитаційній експертизі, представлено в *додатку 2*.

Абсолютна успішність студентів із загальної підготовки становить 100%. Показник якості – 86% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 87%. Отже, відхилення становить 1,2% за показником якості навчання (менше 5%).

Абсолютна успішність студентів з спеціальної підготовки становить 100%. Показник якості - 75% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 75%. Отже, відхилення становить 2,2% (менше 5%), що підтверджує високий рівень сформованих знань і вмінь студентів та об'єктивність їх оцінювання.

Перевірка залишкових знань студентів за за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем свідчить, що якісні характеристики підготовки студентів відповідають нормативам

встановленим показникам і державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми.

**Висновки.** *Результати виконання комплексних контрольних робіт під час роботи експертної комісії не відрізняються від показників якості та успішності студентів, виявлених під час проведення самоаналізу, що свідчить про об'єктивність його результатів і достатній рівень підготовки студентів.*

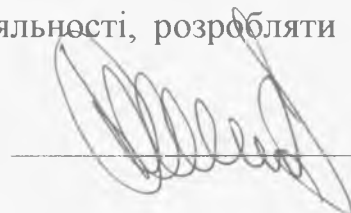
*За підсумками перевірки експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає державним вимогам до акредитації та забезпечує конкурентоздатність випускників на ринку праці.*

### **3. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем**

Підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем регламентують: освітньо-професійна програма, навчальний план підготовки фахівців, затверджені Вченою радою ЛНАМ, та графік навчального процесу.

Інноваційний характер підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем визначається орієнтацією на сучасні світові стандарти підготовки художньо-педагогічних кадрів. Концептуальними засадами змісту підготовки студентів виступають її інтегративний економічно-культурологічно-мистецький характер, аксіологічність, інтеграція досвіду соціально-економічної та педагогічної діяльності, що сприяє мобільності випускників на світовому інтегрованому ринку праці. Випускники крім профільної, отримують також кваліфікацію викладача, на основі включених у навчальний план педагогічних дисциплін та педагогічної практики.

Навчальний план освітньо-професійної програми «Художній метал» спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем за трьома циклами: гуманітарної, фундаментальної та професійної підготовки, що формує здатність на основі ґрунтовних методологічних знань здійснювати спостереження, аналіз та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, виявляти їх зв'язок з різними областями фахової діяльності, розробляти і реалізувати власні



проекти у соціокультурній сфері.

Вибіркова частина є в усіх циклах навчально плану і забезпечує вибір студентами додатково вивчення дисциплін інших спеціальностей, а також вузькопрофільних дисциплін (галерейна діяльність, філософія мистецтва ХХ-ХХІ століття, міжкультурна комунікація, музейна педагогіка та ін.) дозволяє студентам зорієнтувати своє навчання у напрямку майбутнього місця праці, отримавши вузькопрофільні знання і вміння, потрібні саме здобувачі освіти. Перелік навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення орієнтує на формування здатності до незалежного критичного осмислення та аналізу історичного та сучасного досвіду соціокультурної діяльності та формування і розвиток власних практик у цій сфері.

Важливим компонентом навчання є формування здатності виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми професійного характеру на основі дослідницької методології, методів і джерел у контексті написання магістерської дипломної роботи, переддипломної та педагогічної практики.

Експертною комісією розглянуто типові та робочі програми навчальних дисциплін, за якими ведеться підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем. Робочі програми дисциплін містять теоретичний зміст дисципліни, плани семінарських і практичних занять, завдання для лабораторних робіт, методичні вказівки та тематику магістерських проектів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання.

Експертна комісія підтверджує оприлюднення на сайті ЛНАМ та факультеті декоративно-прикладного мистецтва освітньо-професійних програм та відповідних інформаційних пакетів: <https://lnam.edu.ua/uk/aboutmetal.html>, а також наявність навчально-методичних матеріалів з усіх фахових дисциплін у системі Електронних курсів ЛНАМ за адресою: <https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html>, що відповідає принципам прозорості вищої освіти.

Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає державним вимогам, потребам ринку праці, оскільки підготовка студентів базується на принципах достатності наукового, інформаційного, методичного, кадрового забезпечення, що здатне забезпечити основу для самостійного творчого опанування і осмислення знань і вмінь майбутніми фахівцями. На кафедрі проводиться постійна робота щодо створення власної моделі підготовки фахівців, розробки інноваційних



технологій навчального процесу, організаційного та науково-методичного його забезпечення.

Освітній процес у ЛНАМ організовано згідно з Положенням "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв", Положення "Про заочну форму навчання у ЛНАМ", Положення "Про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв", Положення "Про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у ЛНАМ", нормативними документами Уряду України та МОН України (Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., Наказ МОН України №943 від 16.10.2009 р. «Про запровадження у вищих навчальних закладах України Європейської кредитно-трансферної системи», Постанова Кабінету Міністрів України №1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Положення про електронні освітні ресурси» (наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 1060 від 01.10.2012 р.; «Положення про дистанційне навчання», затверджене наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 466 від 25.04.2013 р. тощо), а також за затвердженим графіком навчального процесу, робочими навчальними планами, робочими навчальними програмами дисциплін, необхідним методичним забезпеченням і розкладом занять.

Експертною комісією перевірено та підтверджується 100% наявності навчально-методичних матеріалів освітньо-професійної програми «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем: робочий навчальний план, типові навчальні програми, робочі навчальні програми, плани практичних занять, завдання для лабораторних робіт, методичні вказівки та тематика курсових дипломних проектів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання. Програма забезпечена спеціальною літературою (підручники, навчальні посібники тощо) та фаховими періодичними виданнями на 100%.

Викладачами кафедри розроблено навчально-методичні комплекси з усіх навчальних дисциплін, що містять анотації та тематичні плани, переліки основної навчальної літератури, питання до підсумкового контролю, фондові тексти та конспекти лекцій, методичні вказівки до семінарських, практичних занять та самостійної роботи, завдання для тематичного і підсумкового контролю, заміру залишкових знань: питання, тести, кейси, ділові ігри, ситуативні завдання, перелік демонстраційних та довідкових матеріалів. Навчально-методичні комплекси оприлюднено у електронному доступі для студентів у мережі Інтернет в системі управління електронними курсами ЛНАМ за посиланням

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В

[https://lnam.edu.ua/uk/about\\_management.html](https://lnam.edu.ua/uk/about_management.html).

Авторськими навчальними посібниками забезпечено фахові дисципліни:

- Шмагало Р.Т. Світовий та український удожній метал . Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза // Енциклопедія художнього металу . Том. 1. Львів: Априорі, 2015. – 420 с.
- Шмагало Р.Т. Художній метал України ХХ-поч.ХХІ століття // Енциклопедія художнього металу . Том. 2. Львів: Априорі, 2015. – 276 с.
- Львів: мистецький простір міста / Шпирало Л. та ін.. - Львів : ЛНАМ, 2013.
- Яців Р. Рукотвір. Мистецтвознавчі дослідження і візії. Львів: ЛНАМ, 2011. – 285 с.
- Франк І.М. Основи композиції. – Львів: ЛНАМ, 2017. – 253 с.
- Художній метал у творчості Олега Боньковського /Альбом, упор. Шпирало Л.. – Львів : 2015. - 182 с.

На кафедрі наявні також видані та затверджені тематика та методичні рекомендації до написання дипломних магістерських робіт, програми підсумкової атестації студентів.

Значна увага приділяється організації самостійної роботи та контролю за нею: наявні методичні матеріали для студентів, графік контролю, якого чітко дотримуються.

Забезпечення практичної підготовки студентів підтримане наскрізними планами педагогічних практик, їх графіком, проведенням у встановлені терміни настановчих і звітних конференцій, ґрунтовним аналізом методичних матеріалів практик і щоденників. Базами практик є майстерня ЛНАМ, ковальські підприємства Львова, з якими окремо укладаються угоди на проходження практик окремими студентами, більшість з яких працевлаштовуються на цих підприємствах, Львівським державним коледжем декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша) заключено відповідний договір.

Навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем здійснюється як у традиційних формах навчальних занять – лекції, семінари, лабораторні й індивідуальні заняття, контрольні заходи, самостійна робота, так і в оригінальних і активних методах і формах – композиційне генерування, самонавчання та взаємонавчання у малих динамічних групах, дидактичні ситуативні, симуляційні ігри, інсценізації, рольові ігри, брейн-стормінг, тренінги, творчі майстерні, майстер-класи, дуальне навчання, що мотивують студентів до вивчення дисциплін.

**Висновки.** Здійснення експертизи освітньо-професійної програми «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво»

Голова експертної комісії

  
Бойчук Б. В.

*декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, навчальних планів, програм навчальних дисциплін, програм виробничих практик, навчально-методичних комплексів дає підстави для ствердження повної відповідності організаційного та навчально-методичного забезпечення підготовки за цією освітньо-професійною програмою за другим (магістерським) рівнем Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації, а структура навчальних планів, склад і зміст навчальних дисциплін, обсяги часу на їх вивчення свідчать про належний рівень забезпечення підготовки фахівців зі вказаної спеціальності з урахуванням особливостей художньо-професійної діяльності та потреб регіону.*

**4. Кадрове забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем**

Професійна підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем здійснюється забезпечується професорсько-викладацьким складом кафедр, історії і теорії мистецтва, соціально-гуманітарних наук, а також інших кафедр у межах вивчення вибірових дисциплін відповідно до діючого законодавства та нормативних вимог МОН України. У ЛНАМ розроблено перспективний план щодо формування та підвищення кваліфікації педагогічного складу. Заявлена на акредитацію освітньо-професійна програма «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем підготовки повністю укомплектована педагогічними кадрами відповідної кваліфікації.

Навчальний план за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем забезпечують 9 викладачів – штатних працівників ЛНАМ (без урахування вибірових дисциплін інших спеціальностей). Всі викладачі мають фахову вищу освіту та пройшли відповідне стажування для вдосконалення теоретичних знань та професійних навичок щодо викладання передбачених педагогічним навантаженням дисциплін, з них частка викладачів з вченими званнями та/або ступенями складає 70 %, у тому числі 6 докторів наук та/або професорів (Голубець О.М., Яців Р.М.).



Група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ЛНАМ сформована з двадцяти восьми фахівців відповідної кваліфікації, складається з 10 професорів, 1 доктора наук, 16 кандидатів наук та доцентів які не входять до інших груп забезпечення спеціальностей у ЛНАМ чи інших ЗВО. Частка викладачів групи забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ЛНАМ, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 92,8 %. Частка викладачів групи забезпечення, які мають вчений ступінь доктора наук та/або звання професора або прирівняні до них кваліфікаційні здобутки становить 32,1 %, що відповідає чинним ліцензійним умовам. Члени групи забезпечення спеціальності 023 не входять до інших груп забезпечення спеціальностей.

Таким чином, частка викладачів з науковими ступенями, вченими та почесними званнями, які читають лекційні курси складає 100 %, з них усі працюють у даному ВНЗ за основним місцем роботи або на засадах внутрішнього сумісництва. Частка докторів наук, професорів, які забезпечують викладання дисциплін професійної підготовки складає 96,3 %, що забезпечує дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик професорсько-викладацького складу за цим циклом. Відхилень за цими показниками від нормативів МОНУ немає.

За циклом гуманітарної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, що більше встановлених вимог. З них усі викладачі є штатними працівниками ЛНАМ.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси циклу фундаментальної підготовки, становить 100 %, з них один доктор наук, професор (Голубець О.М.), двоє заслужених діячів мистецтв, які прирівнюються до осіб з вченим званням професора (Крохмалюк О., Гоголь В.). З них усі є штатними працівниками ЛНАМ, що забезпечує виконання нормативів МОНУ за цим циклом щодо кількості кадрів вищої кваліфікації, які працюють за основним місцем роботи, а також частки докторів, професорів які викладають лекційні години.

За циклом професійної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси становить 100 %, з них один професор, кандидат наук (Яців Р.М.), один заслужений діяч мистецтв, який прирівнюється до вченого звання професора (Франк І.М.). З них усі є штатними працівниками ЛНАМ, що забезпечує виконання нормативів МОНУ за цим циклом щодо кількості кадрів вищої кваліфікації, які працюють за основним місцем роботи, а також частки докторів, професорів які викладають лекційні години.



Загальна чисельність професорсько-викладацького складу випускової кафедри художнього металу, включаючи тих, хто працює на постійній основі, засадах внутрішнього сумісництва, складає 9 осіб. Штатних викладачів пенсійного віку – 3.

Випускову кафедру художнього металу очолює заслужений діяч мистецтв України, доцент, приват-професор, відмінник освіти, член спілки художників України Франк І. М. Завідувачу кафедри рекомендовано надалі працювати у напрямі досліджень для подальшого отримання звання професора, що дозволить посилити кадрове забезпечення вказаної спеціальності.

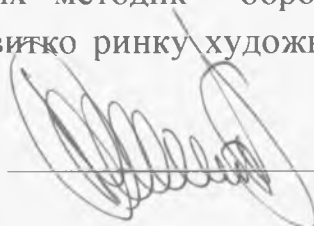
Базова освіта професорсько-викладацького складу, що забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає змісту профілю підготовки.

Атестація педагогічних працівників кафедри художнього металу проводиться відповідно вимог МОНУ. У ЛНАМ розроблено перспективний план проходження атестації. Всі матеріали з атестації оформляються згідно чинних вимог в повному обсязі. Щорічно на засіданні вченої ради ЛНАМ заслуховується інформація про організацію, хід і підсумки атестації педагогічних працівників. У наявності є необхідна нормативна база, плани, графіки проведення атестації, творчі та наукові звіти викладачів, атестаційні листи, протоколи засідань атестаційної комісії, відповідні накази по ЛНАМ.

Підвищення кваліфікації педагогічні працівники проходять відповідно до плану підвищення кваліфікації, який розробляється на 5 років і затверджується навчальною частиною і ректором ЛНАМ. Раз у 5 років викладачі проходять підвищення кваліфікації шляхом участі в наукових конференціях, у процесі організації мистецьких наукових, освітніх проектів. За період з 2014 по 2019 рр. 100% викладачів кафедр, які здійснюють підготовку магістрів пройшли або проходять підвищення кваліфікації, що підтверджено відповідними документами.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається шляхом навчання в аспірантурі, докторантурі, проходження курсів підвищення кваліфікації та стажування у формі творчих відпусток при базових ЗВО, науково-дослідних установах України та за кордоном. Науковці кафедри організовують і проводять тематичні конференції за тематикою художнього металу, готують випуски матеріалів конференцій, а також публікують праці у фаховому виданні «Вісник Львівської національної академії мистецтв».

Науково-дослідницька робота викладачів кафедри художнього металу скерована на розробку таких напрямків: дослідження історії художнього металу України і світу, вивчення інноваційних методик обробки та декорування художнього металу, формування та розвитку ринку художніх виробів з металу,



творчі постаті у медальєрстві, ювелірному мистецтві, геральдиці та ін. Питання ефективності роботи викладачів та керівників структурних підрозділів систематично розглядаються на вченій раді ЛНАМ.

Аналіз кількісного та якісного складу педагогічних працівників, поданих в таблицях, є достовірними і підтверджені відповідними документами.

100% викладачів кафедри пройшли протягом 2013-2019 років науково-методичне стажування. Базова освіта 100% викладачів кафедри відповідає спеціальності, за якою вони працюють. Експертна комісія перевірила достовірність даних щодо відповідності викладачів, які забезпечують освітньо-професійну програму що визначають рівень наукової та професійної активності науково-педагогічного працівника (відповідно до пункту 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в редакції ПКМУ №3477 від 10.05.2018 р.), а також наявність у них стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки, та підтверджує представлені у звіті матеріали. З усіма науково-педагогічними працівниками укладено трудові договори (контракти) та видано накази про прийняття їх на роботу.

Всі магістри кафедри досліджують актуальні проблеми, магістерські дипломи мають як обов'язкову наукову, так і прикладну складову. Практичне значення досліджень магістрів полягає у розробці практичних рекомендацій щодо новацинних підходів і вправданення соціокультурних проєктів, формування культурної політики, розвитку соціокультурної сфери, у тмоч числі креативних індустрій.

Отже, кадровий потенціал випускової кафедри Художнього металу ЛНАМ, наукова активність колективу та його міжнародні зв'язки відповідають сучасним вимогам і перспективам інтеграції в європейський освітній простір, що забезпечує наукову інноваційну підтримку освітньо-професійної програми «Художній метал».

**Висновки.** Експертна комісія на підставі аналізу стану кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал», встановила, що кадровий склад кафедри характеризується достатнім науково-методичним рівнем, подана інформація є достовірною і відповідає вимогам, визначеним Міністерством освіти і науки України.



**5. Матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців  
за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності  
023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за  
другим (магістерським) рівнем.**

Експертна комісія на місці перевірила відповідність приміщень для підготовки студентів і відзначає, що вони облаштовані спеціалізованим обладнанням (у тому числі мультимедійними проекторами, плазмовими екранами). Студенти мають постійний доступ до мережі Інтернет.

У комп'ютерному класі наявні 7 комп'ютерів ((системний блок Intel I3 4330/4GB/1000GB/ATX450W, монітор Samsung S22D300 – 7 шт., Монітори-7 шт із терміном експлуатації не більше 8 років) з відповідним програмним забезпеченням (UBUNTU, LibreOffice, SketchUp, Google Aps, Opera, Firefox, Autodesk 3ds Max, та інші програми з відкритим програмним кодом), що достатньо для забезпечення роботи студентів. Неперервність комп'ютерної підготовки студентів здійснюється за рахунок наскрізної системи навчання роботи та використання ПК. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням (мультимедійні проектори Epson EB-X05, Epson WB-X05, LED Projector, 3DX Optoma S342e) становить 42 % від усіх аудиторій що використовуються в навчальному процесі.

Аудиторії для занять обладнані необхідними меблями, інвентарем та протипожежними засобами. Аудиторії достатньо освітлені. Навчальна площа на одного студента денної форми навчання відповідає нормі. Всі кабінети обладнані сучасним устаткуванням, технічними засобами навчання, навчальними меблями інвентарем, дидактичними матеріалами.

Усі приміщення для занять відповідають санітарним, протипожежним нормам та нормам з охорони праці, що підтверджено відповідними висновками.

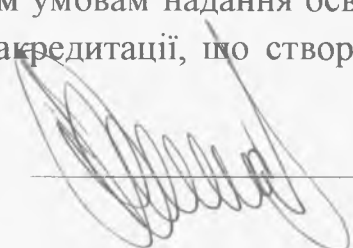
Перевірені експертною комісією документи засвідчують право власності, відповідність санітарним нормам, правилам пожежної безпеки та нормам з охорони праці усіх навчальних приміщень, у яких здійснюється навчання (відповідність за усіма параметрами складає 100%).

Студенти освітньої програми, які потребують поселення, повністю забезпечені гуртожитками, студентам-сиротам, дітям з неповних сімей і студентам-чорнобильцям надається матеріальна допомога.

Усі студенти мають повноцінну можливість отримувати повноцінну медичну невідкладну допомогу в академічному медичному пункті, облаштованок відповідним обладнанням і медикаментами.

**Висновки.** Експертна комісія вважає, що реальний стан матеріально-технічної бази ЛНАМ для підготовки фахівців відповідає даним, наведеним у звіті про самоаналіз діяльності й Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, Державним вимогам до акредитації, що створює достатній рівень

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

ресурсної підтримки професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

**6. Інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців  
Програми «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче  
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським)  
рівнем**

Інформаційне забезпечення навчальної діяльності студентів ЛНАМ сформовано згідно з потребами процесу підготовки фахівців.

Основними джерелами інформаційного забезпечення студентів є фонди Наукової бібліотеки ЛНАМ 56,6 тис. назв, власна бібліотека кафедри художнього металу, яка налічує 30 назв, а також використання студентами ЛНАМ на підставі угоди про співпрацю Наукової бібліотеки Українського католицького університету (у збірниках близько 200 тис. назв), Наукова бібліотека Інституту народознавства НАН України (близько 40 000 назв). У структурі бібліотеки працюють читальний зал. До послуг студентів також використовується приміщення музею ЛНАМ як читальний зал. Щорічно бібліотека отримує примірники біля 50 назв періодичних видань, а також понад тисячу друкованих спеціалізованих видань.

У ЛНАМ створено доступу у всіх навчальних приміщеннях мережу wi-fi. Читачам надано вільний доступ до інформаційних ресурсів мережі Інтернет можливість використання веб-сайту бібліотеки, електронного каталогу повнотекстової бази даних, електронних підручників. Організовані доступи до наукометричних та інших баз даних провідних міжнародних вендорів. У залах інформаційно-пошукових систем читачі отримують кваліфіковану допомогу з використання електронних ресурсів бібліотеки, студентам надаються консультації та проводяться практичні заняття щодо використання електронного каталогу та довідкового апарату бібліотеки.

Для забезпечення освітньо-професійної програми «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем додатково літературою, студенти мають змогу також користуватися фондами кафедральної бібліотеки кафедри художнього металу, а також електронних видань з фахових дисциплін, які зібрані викладачами з відкритих джерел для студентів тощо.

З метою осучаснення інформаційного забезпечення спеціальностей ЛНАМ академії працює видавництво, що забезпечує видавничими та поліграфічними послугами навчально-виховний процес, діяльність в галузі освіти, видає та поширює кращі роботи науковців педагогічної освіти України, готує та розповсюджує інформацію для абітурієнтів та студентів.

Рівень, глибина, кількісні показники і зміст бібліотечного фонду навчальної літератури становлять достатні умови для інформаційного забезпечення

підготовки за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

***Висновки.*** Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем повністю відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації і забезпечує належний професійний рівень підготовки фахівців.

### 7. Формування контингенту студентів

Обсяг прийому студентів за ліцензією спеціальності 023 встановлено на рівні 97 осіб денної форми навчання.

Протягом останніх років залишається стабільним конкурс на освітньо-професійну програму «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, зокрема спеціальність (1,5-2 студента на місце), щорічно використовуються всі надані МОН України місця на держзамовлення. Так, на освітньо-професійну програмою вступило 7 студентів на базі ОС «Бакалавр», 9 магістрів закінчують навчання 2018 року за денною формою навчання. На програму у 2018-2019 навчальному році року вступило 4 студент на денну навчання.

У зв'язку із демографічною кризою в Україні кафедра проводить активну наступальну роботу щодо формування та збереження контингенту студентів, а саме встановлення та укріплення співробітництва з мистецькими ЗВО Львівської та низки інших областей України, проводиться активна презентаційна робота в пресі, на радіо та телебаченні, інтернет - сайтах, проведення відкритих лекцій здійснюється активізація наукової роботи студентів на кафедрі з метою їх мотивування до наукового зростання через систему аспірантури та докторантури, здійснення профорієнтаційної роботи під час організації виробничих практик у школах тощо.

***Висновки.*** Організація прийому та формування контингенту студентів у ЛНАМ повністю відповідає чинному законодавству України. Прийом студентів на студентів на освітньо-професійну програму «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає даним ЄДЕБО. Комісія рекомендує активізувати профорієнтаційну роботу, активніше залучення на навчання за освітньою програмою цієї освітньо-професійною програмою.

## 8. РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ З УСУНЕННЯ НЕДОЛІКІВ, ВИЯВЛЕНИХ ПРИ ПОПЕРЕДНІХ ПЕРЕВІРКАХ

За результатами ревізії фінансово-господарської діяльності ЛНАМ, проведеною працівниками Західного офісу Держаудитслужби 2018 р., виявлені порушення, що призвели до втрат, на загальну суму 164,2 тис. грн, з яких:

- переплата заробітної плати та нарахувань на неї за невідпрацьований робочий час – 21,97 тис. грн,
- виплата стипендії відрахованим аспірантам – 85,20 тис. грн,
- зайва сплата єдиного соціального внеску – 15,31 тис. грн,
- завищення вартості комунальних послуг – 35,34 тис. грн,
- покриття витрат інших сторонніх юридичних та фізичних осіб – 4,19 тис. грн,
- завищення вартості ремонтно-будівельних робіт – 1,93 тис. грн,
- недоотримання фінансових ресурсів академією в сумі 0,26 тис. гривень.

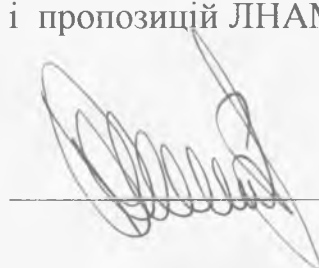
Перераховані вище порушення були усунені повністю. Матеріали ревізії опрацьовані керівниками підрозділів та вжиті заходи щодо попередження виявлених порушень, про що надана інформація Управлінню Західного офісу Держаудитслужби у Львівській області в терміни, вказані у вимозі про усунення порушень, виявлених ревізією.

За результатами попередньої акредитації спеціальності «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем експертною комісією висловлено такі зауваження та пропозиції у 2014 р.

- колективу випускової кафедри художнього металу та ЛНАМ загалом активізувати профорієнтаційну роботу для збільшення кількості студентів у межах ліцензійного обсягу;
- інтенсифікувати роботу щодо поліпшення матеріально-технічної бази через придбання нової методичної та навчальної літератури, а також видання посібників і підручників;
- активізувати дослідницьку діяльність науковців за наукової проблематикою випускової кафедри з метою завершення наукових проєктів, що мають перспективу захисту на здобуття наукових ступенів кандидатів та докторів наук;
- активізувати міжнародну кооперацію кафедри художнього металу через публікацію наукових праць викладачів в міжнародних фахових виданнях.

На виконання висловлених зауважень і пропозицій ЛНАМ та кафедрою:

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

-Активізовано профорієнтаційну роботу, внаслідок чого ліцензований обсяг спеціальності покривається практично повністю.

- Поповнено бібліотечний фонд ЛНАМ який на сьогодні складає понад 56 тис. примірників у бібліотеці закладу освіти, а також викладачами групи забезпечення освітньої програми спеціальності опубліковано близько десяти методичних посібників (у тому числі у співавторстві), сформовано власну бібліотеку кафедри менеджменту мистецтва зі спеціалізованої літератури, а також електронну бібліотеку з видань, доступних у публічному доступі, якими постійно користуються студенти у процесі навчання.

- Запроваджено широкий перелік вибіркових дисциплін з вузькою спеціалізацією, що дозволяє студентам самостійно обрати курси, які потрібні в їхній майбутній практичній діяльності з урахування потреб ринку праці.

- опубліковану низку фундаментальних наукових та методичних праць викладачів кафедри художнього металу.

Комісія відзначає, що загалом рекомендації були враховані та зауваження були усунені.

**Висновок: На час проведення акредитаційної експертизи зауваження та приписи контролюючих органів загалом усунені.**

### 9. Загальні висновки та пропозиції експертної комісії

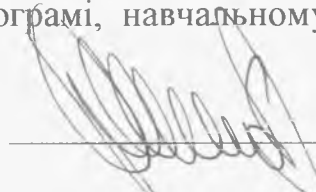
Потреба у сучасній підготовці фахівців в Україні обумовлюється важливістю збереження, модернізації та презентації та розвитку культури України, швидких темпів її інтеграції у світове співтовариство. Формування на ринку праці України нового пласту фахівців-художників – металістів, ювелірів є актуальною потребою для популяризації її мистецьких надбань, формування умов для розвитку, творчої самореалізації та саморозвитку кожної людини.

Система підготовки фахівців є актуальною, інноваційною та перспективною, оскільки відповідає соціальному замовленню на фахівців для сфери мистецтва потреб ринку декоративно-прикладних виробів, сувенірів, будівельних художніх виробів.

На підставі матеріалів акредитаційної справи експертна комісія стверджує, що всі необхідні документи, кадровий потенціал, матеріально-технічна база, навчально-методичне й інформаційне забезпечення, стан якості підготовки фахівців загалом відповідають акредитаційним вимогам. Перевірка результатів освітньої діяльності безпосередньо у закладі вищої освіти дала підстави експертній комісії зробити такі висновки:

1. Якість підготовки є достатньою згідно з чинними критеріями і вимогами до акредитації освітніх програм.

2. Організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців відображене в освітньо-професійній програмі, навчальному планові, типових і



28  
робочих програмах навчальних дисциплін, відповідає державним стандартам вимогам, урахує особливості й потреби суб'єктів господарювання регіону.

3. Кадровий склад випускової кафедри ЛНАМ, а також інших кафедр академії, які забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою, відповідає критеріям і вимогам МОН України та сприяє дотриманню державних гарантій якості освіти.

4. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу підготовки студентів відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

5. Інформаційне забезпечення підготовки студентів відповідає чинним критеріям Державних вимог до акредитації закладу вищої освіти.

6. Експертна комісія дійшла висновку, що якість підготовки, навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне й інформаційне забезпечення загалом відповідають установленим вимогам до заявленого рівня підготовки і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Проте експертна комісія вважає за необхідне висловити зауваження та пропозиції, які суттєво не впливають на рішення про акредитацію, проте уможливають поліпшення якості підготовки здобувачів вищої освіти, зокрема:

1. Активізувати профорієнтаційну роботу і активніше залучення абітурієнтів до навчання за освітньо-професійною програмою «Художній метал» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у ЛНАМ.

2. Забезпечити планування та систематичне оновлення методичних посібників та підручників з вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки, у тому числі з урахування відображення в них інноваційних технологій художньої обробки дерева з використання інформаційних технологій.

3. Організувати проходження стажування викладачів кафедр, які забезпечують навчальний процес, у зарубіжних освітніх і наукових установах.

4. Зміцнювати матеріально-технічну базу випускової кафедри, особливо в напрямі постійного оновлення комп'ютерної та медійної техніки та програмного забезпечення фахового мистецького спрямування.

5. Розширити інформаційне забезпечення професійної підготовки студентів шляхом пріоритетного оновлення наукових і методичних видань з мистецькими проблем іноземними мовами.

6. Сприяти залученню викладачів і студентів до участі в міжнародних конференціях і проектах.

Голова експертної комісії

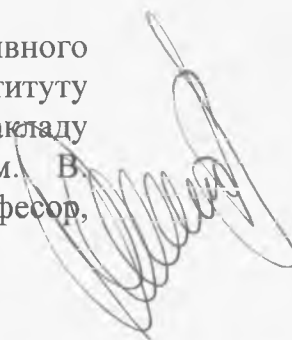


Бойчук Б. В.

**Висновок:** Загалом експертна комісія вважає за доцільне акредитувати ЛНАМ на здійснення освітньої діяльності з підготовки за освітньо-професійною програмою «Художній метал» зі спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

**Голова експертної комісії,**

Завідувач кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії



**Бойчук Богдан  
Васильович**

**Члени експертної комісії:**

завідувач кафедри образотворчого мистецтва та реставрації Закарпатської академії мистецтв, мистецтвознавства, доцент

мистецтва  
кандидат



**Коприва Аттіла  
Тиберійович**

доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».



**Василенко  
Федір Іванович**

**«З експертними висновками ознайомлений»**

**Ректор**  
Львівської національної академії мистецтв,  
професор,  
**«17» січня 2019 року**



**В.В.Одрехівський**

**„ПОГОДЖЕНО”**

Голова експертної комісії МОН України  
Б.В.Бойчук

17 січня 2019 р.

Додаток 1  
**„ЗАТВЕРДЖЕНО”**

Ректор ЛНАМ  
В.В.Одрехівський  
17 січня 2019 р.

**Графік**


проведення комплексних контрольних робіт студентами освітньої програми «Художній метал» зі спеціальності  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем

№ з/п	Спеціальність	Дисципліна	Курс, група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Методика викладання спецдисциплін	2 ХМ	15.01.2019	10.00	8 ауд каф. ХМ	Проф. Яців Р.М.	Доц. Коприва А.Т
2	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Проектування художнього металу	2 ХМ	15.01.2019	14.00	8 ауд каф. ХМ	Проф. Франк І.М.	Доц. Василенко Ф.І.
3	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Рисунок	2 ХМ	16.01.2019	10.00	Ауд.каф.рисунку	Гапак І.Г.	Доц. Коприва А.Т
4	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Скульптура	2 ХМ	16.01.2019	14.00	Скульптурна майстерня	Проф. Гоголь В.	Доц. Василенко Ф.І.

Декан

  
Кусько Г.Д.

Голова експертної комісії

  
Бойчук Б. В.

## Додаток 2

“ПОГОДЖЕНО”

Голова експертної комісії МОН України

Б.В.Бойчук

17 січня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО”

Ректор ЛНАМ

В.В.Одрехівський

17 січня 2019 р.

Зведена відомість результатів комплексних контрольних робіт студентів освітньої програми «Художній метал» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ

Назва дисциплін, за якими проводиться контроль	Курс	Група	За результатами самоаналізу					Курс	Група	Під час проведення акредитаційної експертизи							
			Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %			Середній бал	Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання %	Середній бал	Відхилення (за якістю навчання)
				кількість студентів	%							кількість студентів	%				
<b>3 дисциплін професійної підготовки</b>																	
Методика викладання спецдисциплін	2	2 ХМ	7	7	100	100	86	85	2	2ХМ	7	7	100	100	100	83	-
Проектування художнього металу	2	2 ХМ	7	7	100	100	58	75	2	2ХМ	7	7	100	100	58	74	-
Рисунок	2	2 ХМ	7	6	100	100	100	87	2	2ХМ	7	6	100	100	85	85	-
Скульптура	2	2 ХМ	7	7	100	100	58	79	2	2ХМ	7	7	100	100	58	79	-
<b>Всього по циклу</b>						100	75	<b>83</b>			7	7	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	-
<b>Усього:</b>					100	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>83</b>					<b>100</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	-

Голова експертної комісії

Бойчук Б. В.

**Декларація  
про виконання ліцензійних умов  
у сфері вищої освіти**

	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b>				
<b>щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти</b>				
1	Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес і мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у п.30 Ліцензійних умов (мінімальний відсоток кадрового складу)	100	100	-
2	Кадровий склад закладу освіти (кількість осіб, виходячи з максимальної кількості здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання)	10 осіб	6 осіб	+4
3	Склад групи забезпечення (мінімальний відсоток від загальної кількості членів групи забезпечення)			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60	92,8	+32,8
	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20	32,1	+12,1
4	Кількість членів групи забезпечення (максимальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного члена)	30 (з 1 вересня 2019р.)	30	-
5	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>				
<b>щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>				
	1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,4	+5,0
	2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	42	+12

Голова експертної комісії

Бойчук Б. В.

3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:	+	+	-
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-

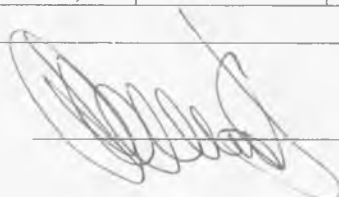
**ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ  
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності  
у сфері вищої освіти**

1. Наявність опису освітньо-професійної програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-

**ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ  
ЩОДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТньої ДІЯЛЬНОСТІ**

1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як 5 найменувань	22	+17
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-

Голова експертної комісії



Бойчук Б. В.

Провадження освітньої діяльності				
	3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
			<a href="https://lnam.edu.ua/">https://lnam.edu.ua/</a> <a href="https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html">https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html</a>	
	4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5
			<a href="https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html">https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html</a>	

6. Якісні характеристики підготовки фахівців				
6.1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців) не менше, %			
6.2.1.	Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки:			
6.2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Немає потреби	-
6.2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	-
6.2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Немає потреби	-
6.2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	-

Голова експертної комісії


 Boychuk B. V.

6.2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
6.3.	Організація наукової роботи	+	+	немає
6.3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	немає
6.3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	немає
7.	Наявність органів студентського самоврядування	+	+	немає

### КАДРОВІ ВИМОГИ

щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти

1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи), групи забезпечення з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання, з них один доктор наук або професор	28 членів групи забезпечення, з них 9 докторів та/або професорів та/або прирівняних до них Голубець О.М., д.м-тва, професор, Одрехівський В.В., К.м-тва, професор, Печенюк Т.Г., засл. діяч Мистецтв України, доцент, Василик Р.Я., нар. Художник України, професор, Скакун Я.І., нар. художник України, професор, Микитюк І.В. - засл. Діяч м-тв, професор, Медвідь Л.М., нар. Худ. України, Академі НАМУ, професор, Шимчук М.О., нар. Худ. України, професор, Шумський І.П., нар. худ. України, доцент	+5
3	3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+	-
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+	-
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	-

Голова експертної комісії

Бойчук Б. В.

### ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

4	4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	71,8	+46,8
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	—	—	—
	5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	дослідницька а 56 управлінська а 88,9 творча 100	+41  +74,9 +185
	2) практичної роботи за фахом	-	-	
	6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—18 пункту 30 Ліцензійних умов	100	немає
	7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			немає
	2) з науковим ступенем та вченим званням або прирівняним до них	+	+	немає
	3) з науковим ступенем або вченим званням			

Голова експертної комісії

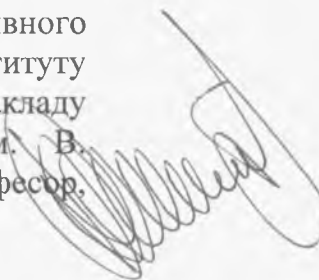


Бойчук Б. В.

8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	немає
---	---	---	-------

### Голова експертної комісії,

Завідувач кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії



**Бойчук Богдан  
Васильович**

### Члени експертної комісії:

завідувач кафедри образотворчого мистецтва  
Закарпатської академії мистецтв, кандидат  
мистецтвознавства, доцент.



**Коприва Аттіла  
Тиберійович**

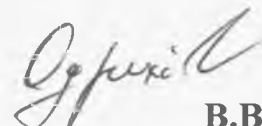
доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».



**Василенко  
Федір Іванович**

**«З експертними висновками ознайомлений»**

**Ректор  
Львівської національної академії мистецтв,  
професор,  
«17» січня 2019 року**



**В.В.Одрехівський**