

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

акредитаційної експертизи підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у Львівській національній академії мистецтв

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу МОН України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 28 грудня 2018 р. № 3094-л з метою проведення первинної акредитаційної експертизи підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ЛНАМ за другим (магістерським) рівнем експертна комісія у складі:

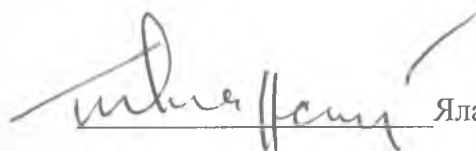
- Яланський Андрій Вікторович** - проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, народний художник України, професор, голова комісії;
- Федорук Олександр Касьянович** - академік Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, член комісії;
- Дундяк Ірина Миколаївна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, член комісії

у період з 15 по 17 січня 2019 року розглянула подану ЛНАМ акредитаційну справу та провела безпосередньо на місці експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього закладу державним вимогам до акредитації з підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем.

Під час експертного оцінювання комісія перевірила достовірність інформації, поданої закладом освіти до Міністерства освіти і науки України разом із заявою, а також фактичний стан кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення ЛНАМ, відповідність якісних характеристик підготовки магістрів освітньо-професійної програми, що акредитується, державним вимогам, наявність та ефективність функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності.

За підсумками перевірки й оцінювання матеріалів експерти констатують таке:

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

1. Загальна характеристика ЛНАМ та освітньо-професійної програми освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем.

Львівську академію мистецтв (далі - ЛНАМ) створено згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 20.04.94 р. на базі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, який було засновано у 1946 році.

Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (далі - ЛДПІДМ), на підставі постанови №1567 від 06.09.1946 року Рада міністрів Української РСР м. Київ.

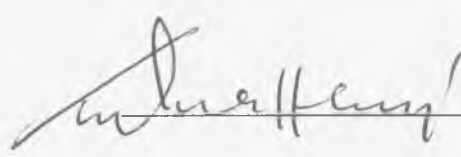
Наказ МінВУЗу СРСР від 12.04.1947 рік затверджено наступну структуру ЛДПІДМ від 01.02.1947 року: Факультети живописно - декоративний; скульптурно – керамічний; меблево – інтер'єрний; текстильний; прикладна графіка та кафедри марксизму-ленінізму; рисунку і прикладної графіки; декоративного живопису; декоративної скульптури і художньої кераміки; меблево-інтер'єрна, історії прикладного і декоративного мистецтва.

ЛНАМ – один з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі вищих навчальних закладів мистецького профілю IV рівня акредитації. Заснована 1946 року на базі Львівської художньо-промислової школи, відомої ще від 1876 року. До 1994 року заклад функціонував як Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, а до 2004 року – як Львівська академія мистецтв. У числі фундаторів вищої мистецької школи – всесвітньовідомі митці, архітектори, мистецтвознавці Євген Нагірний, Микола Федюк, Йосип Бокшай, Іван Севера, Роман Сельський, Карло Звіринський, Еммануїл Мисько, Дмитро Крвавич, Яким Запаско, Зеновій Флінта, Мирон Вендзилович, Данило Довбошинський, Володимир Овсійчук, Євген Лисик, Олег Мінько, Богдан Сорока та ін.

Навчальний процес у ЛДПІДМ з вересня 1946 року розпочався на факультетах : живописно-декоративному, скульптурно-керамічному, мебльово-інтер'єрному, текстилю та прикладної графіки. Це визначило специфіку нового закладу освіти з урахуванням локальних особливостей художньо-промислового спектру творчих спеціальностей, притаманних для мистецького шкільництва Галичини кінця ХІХ століття. Програмно дальші напрямки професійних знань розвинулися і з інших організаційних структур, які були закладені у Львові, зокрема Вільної академії мистецтв (1905), Мистецької школи Олекси Новаківського (1923), Гуртка Діячів Українського Мистецтва (1922), Мистецької групи «Artes» (1929), Асоціації Незалежних Українських Мистців (1931) та ін. В діапазоні від академічного реалізму, імпресіонізму до розмаїтих модерністських течій в освітній процес закладалася творчо-педагогічна методологія, яка в умовах стандартів тоталітарного суспільства зуміла зберегти важливі критерії вільного творчого пошуку, що визначило подальшу перспективу розвитку ЛНАМ як авторитетної національної фахової школи європейського зразка.

Львівська національна академія мистецтв є державним закладом вищої освіти і має IV рівень акредитації, одним з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі закладів вищої освіти мистецького профілю.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Сьогодні ЛНАМ – це сучасний колектив фахівців, який надає якісні професійні знання понад 1000 студентів на чотирьох факультетах та в своєму підрозділі у місті Косів – в Інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Тут активно розвиваються галузі декоративно-прикладного мистецтва (кераміка, скло, дерево, метал, текстиль), образотворчого мистецтва і реставрації творів мистецтва (монументально-декоративна скульптура, монументальний живопис, сакральне мистецтво), дизайну (інтер'єру, костюму, графіки), історії і теорії мистецтва, менеджменту мистецтва.

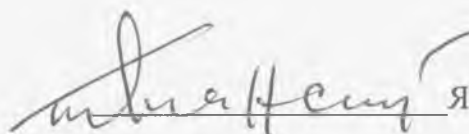
ЛНАМ розвиває стратегію сучасної мистецької освіти через комплексність практичних навиків і науки в розкритті індивідуальності кожної молодої творчої особистості. Висококваліфіковані наставники, серед яких знакові постаті мистецького процесу та вчені, лауреати Національної премії України ім. Т. Шевченка, інших державних нагород, дипломанти престижних міжнародних конкурсів, дають студентам якісні фахові знання, з якими закріплюються кращі риси випускників різних творчих галузей. Тут в академічних аудиторіях, майстернях, музеї, двох галереях, у форматах творчих симпозіумів, експериментальних лабораторій, живописних пленерів, дискусійних столів, концептуальних виставок народжуються нові мистецькі ідеї, які визначають майбутнє тих чи інших мистецьких явищ. Через модель «учитель – учень» передається від одного покоління до іншого естафета професійних традицій художнього текстилю, художнього скла, художньої кераміки, художнього металу і художнього дерева, монументальних і станкових форм скульптури і малярства, сакрального мистецтва і реставрації, дизайну середовища та одягу, графічного дизайну, менеджменту мистецтва, мистецтвознавства і культурології. Співпраця з численними профільними мистецькими закладами та гуманітарними університетами України, Польщі, Литви, обмін між студентами та лекції педагогів за Міжнародною програмою «Erasmus +» відкриває нові горизонти для інтеграції української мистецької освіти в загальноєвропейський культурно-мистецький простір.

У 2004 році указом президента України № 959/2004 ЛНАМ надано статус національної з подальшим іменуванням Львівська національна академія мистецтв (далі - ЛНАМ).

За час своєї діяльності ЗВО, зробив вагомий внесок у розвиток української культури, виховав цілу плеяду видатних майстрів, творчість яких стала духовним та матеріальним надбанням народу.

У наш час у ЛНАМ працює багато ушлюблених художників, творчість яких широко відома у нашій країні та за її межами, серед них лауреат Державної премії України ім.Т.Шевченка, Народний художник України, дійсний член Академії Мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, академік, професор А.Бокотей; лауреат Державної премії України ім.Т.Шевченка, Народний художник України, дійсний член Академії Мистецтв України Л.Медвідь, Народні художники України М.Андрущенко, М.Шимчук, Р.Василик, В.Одрехівський, Я.Скакун, Б.Буряк, Ф.Черняк, І.Шумський; Заслужені художники України В.Боднарчук, О.Боньковський, С.Вольський, О.Івасюта, О.Крохмалюк; Заслужені діячі мистецтв України М.Безпальків, І.Микитюк, В.Гоголь, В.Гурмак, М.Жиліна, О.Коровицький,

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

А.Максименко, В.Москалюк, М.Опанашук, О.Пилєв, В.Пилип'юк, І.Проців, Т.Салій, В.Семенюк та ін.

За час свого існування ЛНАМ випустила понад шість тисяч фахівців, які стали відомими не тільки в Україні, але і за її межами (Англія, Франція, Німеччина, США, Австралія, Польща, Канада, Швейцарія та ін.). Значна частина випускників ЛНАМ має почесні звання Народних художників України, Заслужених діячів мистецтв, лауреатів Національних премій та лауреатів Міжнародних виставок-конкурсів тощо. Багато з них є головними художниками, головами творчих спілок і секцій, директорами художніх шкіл і студій. Опіраючись на давні багаті традиції народного мистецтва, розвиваючи досвід народних шкіл, які до цього часу діяли в Галичині і регіоні, ЛНАМ стала фундаментальною школою мистецьких кадрів, а в останні роки і школою мистецтвознавців та артменеджерів.

Академія успадкувала кращі традиції професійної художньої освіти, започаткованої у Львові в другій половині ХІХ ст. (Вища художньо-промислова школа у Львові (1876 р.), Вільна академія мистецтв (1905 р.), Мистецька школа О. Новаківського (1923 р.) та ін.), яку презентували видатні митці-педагоги, вихованці львівської мистецької школи та провідних європейських академій.

Освітню та науково-дослідну діяльність у структурі Академії здійснюють:

- Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева)

- Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра академічного рисунку, кафедра академічного живопису)

- Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну середовища, кафедра дизайну костюму, кафедра графічного дизайну)

- Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання)

- Підготовче відділення

- Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації із спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво», 17.00.07 «Дизайн», 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»)

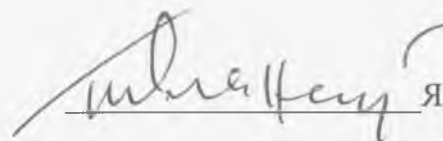
- Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

- Науково-дослідний сектор (розроблення та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проектів у галузі «Мистецтво» та «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування)

- Бібліотека

- Музей

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

- Галерея сучасного мистецтва «Пори року»
- Студентська галерея ЛНАМ
- Відділ інформаційних технологій
- Відділ видавництва та інформації
- Відділ міжнародних зв'язків
- Навчально-виробничі майстерні.

Відокремлені структурні підрозділи:

- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (створений як відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): кафедра декоративно-прикладного мистецтва, кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кафедра дизайну, кафедра історії мистецтв і гуманітарних наук.

- Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання костюму, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301).

Академія дотримується у своїй діяльності Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

На виконання вимог вищезазначених нормативних актів, у 2017 у ЛНАМ введено в дію оновлений у 2016 році Статут Львівської національної академії мистецтв, оновлений і затверджений зборами трудового колективу колективний договір, прийнято та оновлено низку Положень, а саме:

Положення про заочну форму навчання у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок надання платних освітніх послуг, які надаються Львівською національною академією мистецтв.

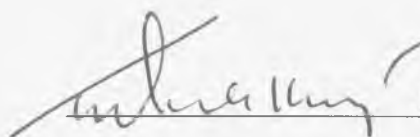
Положення про робочі та дорадчі органи.

Положення про вибіркові дисципліни у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про стипендіальне забезпечення студентів, аспірантів і докторантів Львівської національної академії мистецтв.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Львівській національній академії мистецтв.

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Львівської національної академії мистецтв.

Положення про ліквідацію академічних заборгованостей студентами Львівської національної академії мистецтв.

Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Львівською національною академією мистецтв.

Положення про звання «почесного доктора», «почесного професора» і «почесного професора підрозділу (інституту, факультету, кафедри)» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про гуртожиток Львівської національної академії мистецтв.

Положення про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу Львівської національної академії мистецтв.

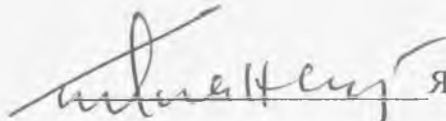
Положення про діяльність галереї «Пори року» Львівської національної академії мистецтв.

Положення про порядок обліку та реалізації дипломних і курсових робіт у Львівській національній академії мистецтв.

Усі освітні програми Львівської національної академії мистецтв, за якими здійснювалася підготовка здобувачів у 2017- 2018 роках акредитовані відповідно до вимог чинного законодавства, що підтверджено чинними ліцензією, сертифікатами про акредитацію.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301), сертифіката (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію напрямів та спеціальностей (НД-II №1470726ОР «бакалавр» «Образотворче мистецтво», НД-III №1470727ОР «спеціаліст» «Образотворче мистецтво», НД-IV №1470728ОР «магістр» «Образотворче мистецтво», НД-II №1470729ОР «бакалавр» «Реставрація творів мистецтва», НД-III №1470730ОР «спеціаліст» «Реставрація творів мистецтва», НД-IV №1470731ОР «магістр» «Реставрація творів мистецтва», НД-II №1470735ОР «бакалавр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-III №1470736ОР «спеціаліст» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-IV №1470737ОР «магістр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-II №1470732ОР «бакалавр» «Дизайн», НД-III №1470733ОР «спеціаліст» «Дизайн», НД-IV №1470734ОР «магістр» «Дизайн», НД-II №1470724 ОР «бакалавр» «Культурологія», НД-IV №1470725ОР «магістр» «Культурологія», НД-II №1449923ОР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», свідоцтва (серія НД-IV, № 1475306) про атестацію. Навчальний заклад готує фахівців

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

освітніх рівнів “бакалавр”, “спеціаліст”, “магістр” за денною та заочною формами навчання.

У ЛНАМ видається низка періодичних видань («Мистецтвознавчий автограф», «Вулик», «Вісник ЛНАМ»), альбомів, каталогів, матеріалів щорічних наукових конференцій тощо.

Львівська національна академія мистецтв діє згідно з Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, положенням «Про державний вищий навчальний заклад освіти», а також Статутом Львівської національної академії мистецтв, затвердженим Міністерством освіти і науки України відповідно до чинних вимог законодавства.

Академія надає освітні послуги в галузі вищої освіти громадянам України та іноземним громадянам на підставі Ліцензії та витягу серія ВО №00253-025301 від 27.01.2017 р., та затвердженого МОНУ «Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітнім рівнем) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр та ліцензованого обсягу», який був підготовлений на виконання наказу Міністерства науки і освіти України від 06.11.2015р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за яким здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015р. №266» та з метою підготовки до проведення вступної кампанії 2018 р.

Львівська національна академія мистецтв діє згідно зі Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, положенням «Про державний вищий навчальний заклад освіти», а також Статутом Львівської національної академії мистецтв.

Усі необхідні нормативні акти ЛНАМ розміщені у публічному доступі на сайті <https://lnam.edu.ua>.

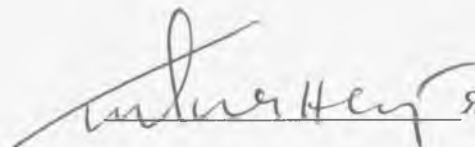
В Академії розроблені і поетапно реалізуються “Стратегія розвитку ЛНАМ”, перспективні програми забезпечення потреб у науково-педагогічних кадрах, комплексні програми ступеневої підготовки фахівців.

Чинна ліцензія, отримані сертифікати про акредитацію надають право ЛНАМ на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями (022, 023, 028 та 032) за денною, заочною формами навчання, за першим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «бакалавр» та другим освітнім рівнем (ступенем вищої освіти) «магістр»; - за третім (освітньо-науковим) рівнем – з двох спеціальностей (022 та 023).

За підготовку фахівців за другим ОР «Магістр» спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньою програмою «Монументальний живопис» відповідає кафедра монументального живопису, яка має статус випускової.

Очолює випускову кафедру монументального живопису Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, Заслужений діяч мистецтв

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

України, Народний художник України, дійсний член НАМУ, професор Любомир Медвідь.

У ЛНАМ фахівців монументального живопису готують з 1991 року. У формуванні цілісної програми розвитку кафедри особливо вагомий внесок зробили: народний художник України, лауреат Шевченківської премії Є. Лисик, народні художники М. Андрущенко, Л. Медвідь та В. Патик, заслужені діячі мистецтв України К. Звіринський, А. Максименко та професор В. Москалюк, заслужені художники України І. Шумський, М. Шимчук та інші викладачі.

У складі кафедри монументального живопису – 15 викладачів: 4 професори, 1 дійсний член Національної академії мистецтв, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 доцент, 5 ст. викладачів. Серед викладачів кафедри мають почесні звання Народного художника України – 4 особи, Заслуженого діяча мистецтв України – 1 особа, один Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Діяльність кафедри в межах освітньої-професійної програми «Монументальний живопис» другого (магістерського) рівня реалізується підготовка фахівців за такими основними вузькими спеціалізаціями: а) монументальний живопис в архітектурному середовищі (інтер'єрному, екстер'єрному, урбаністичному, ландшафтному тощо) середовищі; б) поліхромія сучасного східно-християнського храму; в) сценографія та інсталяція; г) живопис у виставковому середовищі (станковий живопис); д) монументальний вітраж.

Кафедра монументального живопису Львівської національної академії мистецтв визнана на національному та міжнародному рівнях завдяки своїм методичним та творчим напрацюванням в галузі образотворчого мистецтва.

Викладачі кафедри є учасниками багатьох мистецьких проектів в Україні та за її межами. Колектив кафедри став навчально-творчим та науково-академічним підрозділом ЛНАМ із власною методикою діяльності у сфері мистецької освіти. Особливість діяльності кафедри монументального живопису визначилася у важливому факторі об'єднання фундаментальних та спеціальних дисциплін у руслі єдиного процесу із цілеспрямованою і визнаною як пріоритетна інтенсивною навчально-творчою орієнтацією.

За останні 5 років творчі напрацювання кафедри реалізовані у кількох десятках персональних та колективних мистецьких проектах (викладацьких, студентських та спільних), видано ряд наукових праць, посібників. Зокрема:

- Любомир Медвідь. Ремінісценції (Альбом). Львів: «Гердан», 2011 р.
- Любомир Медвідь. Парад парабол (Альбом). Львів: «КолірПро», 2015р.
- Любомир Медвідь. Генезис (Каталог виставки, стаття). Львів, 2016 р.
- Любомир Медвідь. Живопис (Альбом). Львів: «КолірПро», 2015 р.

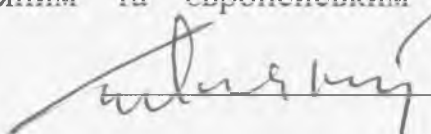
–Альфред Максименко. Рисунок: етап суб'єктивного дослідження : навч.-методичн. посібн. для вищих навч. закладів IV рівня акредитації. Львів, 2016 р.

–Гах І. Епоха Митрополита. Українське образотварче мистецтвопершої половини ХХ ст. В: «Львів-Манускрипт», 2017р.

–Гах І. Західноукраїнський вітраж ХХ ст. Минуле, сучасне, майбутнє. В: «Львів-Манускрипт», 2017р.

Зміст та форма магістерських дипломних робіт свідчить про володіння кафедрою новочасним вітчизняним та європейським досвідом в галузі

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

монументального та станкового мистецтва. Якість проектів та участь в спеціалізованих виставках обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів дозволяє констатувати, що кафедра монументального живопису ЛНАМ впевнено позиціонується серед ВНЗ України, які здійснюють підготовку художників монументального та станкового живопису.

Остання акредитація зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за рівнем магістр проведена у 2014 році, що підтверджено рішенням ДАК від 3.06.2014 р., проокол №109 (наказ МОН України №2323л від 11.06.2014 р.), сертифікат серія НД №1497113. Термін дії сертифіката до липня 2024 р. на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565.

Висновки. *Інформацію, яку подано в акредитаційній справі, перевірено на підставі оригіналів документів, і вона є достовірною. Загальні відомості, наявні оригінали засновницьких документів забезпечують правові основи та юридичні підстави щодо можливості акредитації й засвідчують спроможність ЛНАМ здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем.*

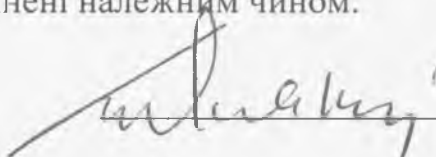
ЛНАМ і його структурні підрозділи – факультет образотворчого мистецтва і реставрації, випускова кафедра монументального живопису мають сучасний рівень організації освітньої діяльності, достатню матеріально-технічну базу і науково-методичний потенціал для підготовки майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем. Базова вища освіта, наукові ступені та вчені звання керівників (декана, завідувача випускової кафедри, гаранта освітньої програми, групи забезпечення спеціальності) відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України та особливостям фахової підготовки зі спеціальностей, що ліцензовані.

2. Відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців

Експертною комісією було проведено вибірккову перевірку екзаменаційних відомостей з метою аналізу виконання навчальних планів за показниками номенклатури дисциплін, кредитів, годин й форм контролю. За результатами останньої перед акредитацією екзаменаційної сесії абсолютна успішність студентів за циклом фахової підготовки склала 100 %, якість навчання – 81,25%. З інших циклів навчального плану іспити не передбачені, заміри знань не проводилися.

Перевірка експертною комісією звітів і щоденників з переддипломної та педагогічної практик, передбачених навчальним планом, показала, що всі звіти оформлені відповідно до вимог, проілюстровані методичними матеріалами, прорецензовані викладачами й оцінені належним чином.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Експертна комісія також вибірково ознайомила з магістерськими роботами, допущеними до захисту, і констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам. Всі вони є актуальними за тематикою, виконані на достатньому професійному рівні, якісно оформлені та презентовані. Керівництво магістерськими проектами здійснюють співробітники кафедр, які мають відповідні наукові ступені та вчені звання.

Експертна комісія перевірила якість розроблених викладачами кафедр ЛНАМ пакетів комплексних контрольних робіт з усіх дисциплін навчального плану. Всі вони відповідають вимогам освітньо-професійних програм, критеріям оцінювання, затвердженим у внутрішній системі оцінювання якості освітнього процесу у ЛНАМ, та відповідно прорецензовані.

З метою виявлення рівня підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем під час акредитаційної експертизи експертами були проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін двох циклів навчального плану відповідно до графіку, наведеного у *додатку 1*. Зведені результати виконання комплексних контрольних робіт, які виконувалися студентами за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем при самоаналізі та акредитаційній експертизі, представлено в *додатку 2*.

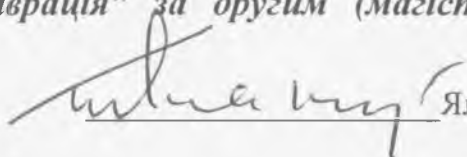
Абсолютна успішність студентів із загальної підготовки становить 100%, показник якості – 81,25% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 81,25%. Отже, відхилення не виявлено .

Абсолютна успішність студентів з спеціальної підготовки становить 100%, показник якості – 81,25% при нормі відповідно 90% і 50%; за результатами самоаналізу відповідно отримано результати – 100% і 81,25%. Отже, відхилення не виявлено, що підтверджує високий рівень сформованих знань і вмінь студентів.

Перевірка залишкових знань студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем свідчить, що якісні характеристики підготовки студентів відповідають нормативно встановленим показникам і державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми.

Висновки. *Результати виконання комплексних контрольних робіт під час роботи експертної комісії не відрізняються від показників якості та успішності студентів, виявлених під час проведення самоаналізу, що свідчить про об'єктивність його результатів і достатній рівень підготовки студентів. За підсумками перевірки експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем*

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

відповідає державним вимогам до акредитації та забезпечує конкурентоздатність випускників на ринку праці.

3. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем регламентують: освітньо-професійна програма, навчальний план підготовки фахівців, затверджені Вченою радою ЛНАМ, та графік навчального процесу.

Інноваційний характер підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» визначається орієнтацією на сучасні світові стандарти підготовки художньо-педагогічних кадрів. Випускники крім профільної, отримують також кваліфікацію викладача, на основі включених у навчальний план педагогічних дисциплін та педагогічної практики.

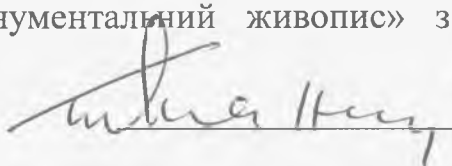
Навчальні плани і програми розроблені з врахуванням вимог нормативних документів МОН України та галузевих стандартів освіти. Професорсько-викладацький склад кафедр забезпечує послідовність та неперервність отримання студентами теоретичних і практичних знань з усіх дисциплін навчального плану, одержання достатнього обсягу компетентностей і програмних продуктів навчання відповідних магістерському рівню.

Навчальний план освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за циклами гуманітарної, фундаментальної та професійної підготовки формує здатність вирішувати складні спеціалізовані практичні проблеми у галузі образотворчого, монументального мистецтва, проведення досліджень та здійснення інновацій, відповідних умовам і вимогам у сфері образотворчості.

Вибіркова частина є в усіх циклах навчального плану і забезпечує вибір студентами додатково вивчення дисциплін інших спеціальностей, а також вузькопрофільних дисциплін дозволяє студентам зорієнтувати своє навчання у напрямку майбутнього місця праці. Перелік навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення орієнтує на формування здатності до незалежного критичного осмислення, вміння виявляти, ставити та вирішувати мистецькі проблеми. Важливим компонентом навчання є формування здатності створювати цілісну композицію до змістових, стилістичних, функціональних та матеріальних характеристик архітектурно-просторового середовища, на основі дослідницької методології написання магістерської дипломної роботи, переддипломної та педагогічної практики.

Експертною комісією розглянуто типові та робочі програми навчальних дисциплін, за якими ведеться підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

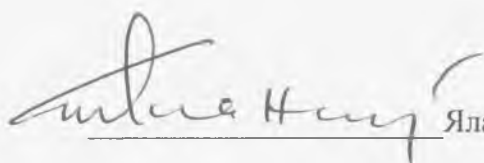
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем. Робочі програми дисциплін містять теоретичний зміст дисципліни, плани теоретичних та практичних занять, методичні вказівки та тематику магістерських проєктів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання. Експертна комісія підтверджує оприлюднення на сайті ЛНАМ освітньо-професійної програми.

Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем відповідає державним вимогам, потребам ринку праці, оскільки підготовка студентів базується на принципах достатності наукового, інформаційного, методичного, кадрового забезпечення, що здатне надати основу для самостійного творчого опанування і осмислення знань і вмінь майбутніми фахівцями.

Освітній процес у ЛНАМ організовано згідно з Положенням «Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв», Положення «Про заочну форму навчання у ЛНАМ», Положення «Про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв», Положення «Про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у ЛНАМ», нормативними документами Уряду України та МОН України (Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., Наказ МОН України №943 від 16.10.2009 р. «Про запровадження у вищих навчальних закладах України Європейської кредитно-трансферної системи», Постанова Кабінету Міністрів України №1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Положення про електронні освітні ресурси» (наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 1060 від 01.10.2012 р.; «Положення про дистанційне навчання», затверджене наказом Міністерства освіти й науки, молоді та спорту України № 466 від 25.04.2013 р. тощо), а також за затвердженим графіком навчального процесу, робочими навчальними планами, робочими навчальними програмами дисциплін, необхідним методичним забезпеченням і розкладом занять.

Експертною комісією перевірено та підтверджується 100% наявність навчально-методичних матеріалів освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем: робочий навчальний план, типові навчальні програми, робочі навчальні програми, плани практичних занять, методичні вказівки та тематика курсових і дипломних проєктів, засоби контролю навчальної успішності студентів, затверджені та апробовані критерії оцінювання. Водночас, кафедра у своїй педагогічній діяльності розробляє у межах даної освітньо-професійної програми індивідуальні навчально-творчі плани згідно з особливостями обдарування та зацікавленнями того чи іншого студента. Програма забезпечена спеціальною літературою (підручники, навчальні посібники тощо) та фаховими періодичними виданнями на 100%.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Викладачі кафедри працюють над оновленням та удосконаленням навчально-методичного забезпечення, провадять пошук нового програмного матеріалу для впровадження в освітню діяльність. З урахуванням сучасних вимог ведеться робота з удосконалення навчально-методичних комплексів дисциплін, видані та готуються до друку навчальні посібники, методичні вказівки та конспекти лекцій тощо.

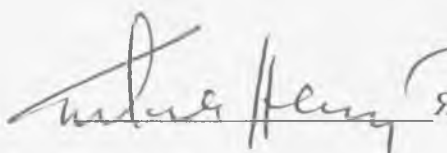
У цілому, інформаційне забезпечення навчального процесу новими посібниками, методичними розробками, в т.ч. електронними версіями є достатнім. Але викладачі постійно працюють над підготовкою навчально-методичної літератури. У навчальному процесі активно застосовуються новітні технології навчання, зокрема комп'ютери, мультимедійні проектори, Інтернет, електронні методичні вказівки, альбоми, каталоги тощо. Сучасні навчальні технології дозволяють змінити стиль викладання і перетворювати як практичні так і лекційні заняття у засіб розвитку логічного мислення майбутнього художника монументального мистецтва, який окрім образотворчої грамоти отримує комплекс технологічних знань.

Забезпечення практичної підготовки студентів підтримане наскрізними планами педагогічних практик, їх графіком, проведенням відповідних експозицій-виставок, ґрунтовним аналізом методичних матеріалів практик і щоденників. З базою практик Львівським державним коледжем декоративного і ужиткового мистецтва ім.І.Труша заключені відповідні договори.

Навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем здійснюється як у традиційних формах навчальних занять – лекції, практичні заняття, контрольні заходи, самостійна робота, так і в оригінальних методах і формах – майстер-клас, лекція-візуалізація, метод проектів, творчі ситуації, композиційне генерування, самонавчання та взаємонавчання у малих динамічних групах, творчі майстерні, що мотивують студентів до вивчення дисциплін.

Висновки. Здійснення експертизи освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, навчальних планів, програм навчальних дисциплін, програм виробничих практик, навчально-методичних комплексів дає підстави для ствердження відповідності організаційного та навчально-методичного забезпечення підготовки за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації, а структура навчальних планів, склад і зміст навчальних дисциплін, обсяги час, на їх вивчення свідчать про належний рівень забезпечення підготовки фахівців зі вказаної спеціальності з урахуванням особливостей художньо-професійної діяльності та потреб регіону.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

4. Кадрове забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Професійна підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем здійснюється забезпечується професорсько-викладацьким складом кафедр монументального живопису, актуальних мистецьких практик а також інших кафедр у межах вивчення вибірових дисциплін відповідно до діючого законодавства та нормативних вимог МОН України. У ЛНАМ розроблено перспективний план щодо формування та підвищення кваліфікації педагогічного складу. Заявлена на акредитацію освітньо-професійна програма «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем підготовки повністю укомплектована педагогічними кадрами відповідної кваліфікації.

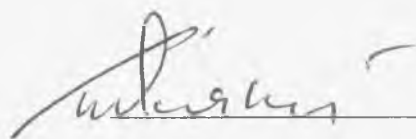
Навчально-виховний процес за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем забезпечують 10 викладачів – штатних працівників ЛНАМ (без урахування вибірових дисциплін інших спеціальностей). Всі викладачі мають фахову вищу освіту та пройшли відповідне стажування для вдосконалення теоретичних знань та професійних навичок щодо викладання передбачених педагогічним навантаженням дисциплін, з них частка викладачів з вченими званнями та/або ступеннями складає 90 %.

Таким чином, частка викладачів з науковими ступеннями, які читають лекційні курси з фахових дисциплін складає 90 %, з них усі працюють у даному ВНЗ за основним місцем роботи або на засадах внутрішнього сумісництва. Частка докторів наук, професорів, які забезпечують викладання дисциплін професійної підготовки складає 50 %, що забезпечує дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик професорсько-викладацького складу за цим циклом. Відхилень за цими показниками від нормативів МОНУ немає.

За циклом соціально-гуманітарної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступеннями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 100 %, що більше встановлених вимог. З них усі викладачі є штатними працівниками ЛНАМ.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступеннями та вченими званнями, які читають лекційні курси циклу фундаментальної підготовки, становить 100 %, що забезпечує виконання нормативів МОНУ за цим циклом щодо кількості кадрів вищої кваліфікації, які працюють за основним місцем роботи, а також частки докторів, професорів які викладають лекційні години.

Голова експертної комісії



Яланський А.В.

За циклом професійної підготовки частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які читають лекційні курси, становить 87.5 %.

Загальна чисельність професорсько-викладацького складу випускової кафедри монументального живопису, включаючи тих, хто працює на постійній основі, засадах внутрішнього сумісництва, складає 22 особи. Якісний показник кадрового забезпечення випускової кафедри є високим: 1 доктор наук, 5 професорів, 9 кандидатів наук та/або доцентів. Середній вік викладачів – 52 роки.

Випускову кафедру монументального живопису очолює Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, Народний художник України, дійсний член НАМУ, Заслужений діяч мистецтв України, професор Любомир Медвідь.

Базова освіта професорсько-викладацького складу, що забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає змісту профілю підготовки.

Атестація педагогічних працівників кафедри МЖ проводиться відповідно до вимог МОНУ. У ЛНАМ розроблено перспективний план проходження атестації. Всі матеріали з атестації оформляються згідно чинних вимог в повному обсязі. Щорічно на засіданні вченої ради ЛНАМ заслуховується інформація про організацію, хід і підсумки атестації педагогічних працівників. У наявності є необхідна нормативна база, плани, графіки проведення атестації, творчі та наукові звіти викладачів, атестаційні листи, протоколи засідань атестаційної комісії, відповідні накази по ЛНАМ.

Підвищення кваліфікації педагогічні працівники проходять відповідно до плану підвищення кваліфікації, який розробляється на 5 років і затверджується навчальною частиною і ректором ЛНАМ. Раз у 5 років викладачі проходять підвищення кваліфікації шляхом участі в наукових конференціях, у процесі організації мистецьких наукових, освітніх проектів. За період з 20014 по 2019 р. 100% викладачів кафедр, які здійснюють підготовку магістрів пройшли або проходять підвищення кваліфікації, що підтверджено відповідними документами.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається шляхом навчання в аспірантурі, докторантурі, проходження курсів підвищення кваліфікації та стажування у формі творчих відпусток при базових ЗВО, науково-дослідних установах України та за кордоном. Питання ефективності роботи викладачів та керівників структурних підрозділів систематично розглядаються на вченій раді ЛНАМ.

Аналіз кількісного та якісного складу педагогічних працівників, поданих в таблицях, є достовірними і підтвержені відповідними документами.

Група забезпечення спеціальності сформована з двадцяти восьми фахівців відповідної кваліфікації, складеться з 10 професорів, 1доктора наук, 16 кандидатів наук та доцентів які не входять до інших груп забезпечення спеціальностей у ЛНАМ чи інших ЗВО. Частка викладачів групи забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ЛНАМ, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 92,8 %. Частка викладачів

групи забезпечення, які мають вчений ступінь доктора наук та/або звання професора становить 32,1 %, що відповідає чинним ліцензійним умовам.

Група забезпечення освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем (за навчальним планом) складається з 10 викладачів (без урахування викладачів, що викладають вибіркові дисципліни), 90 % з яких мають відповідні вчені ступені та/або звання. Вибіркові дисципліни у ЛНАМ читають кадри вищої кваліфікації, які мають наукові ступені, вчені звання або прирівняні до них кваліфікаційні здобутки.

100% викладачів кафедри пройшли протягом 2013-2019 років науково-методичне стажування. Базова освіта 100% викладачів кафедри відповідає спеціальності, за якою вони працюють. Експертна комісія перевірила достовірність даних щодо відповідності викладачів, які забезпечують освітньо-професійну програму «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем (за навчальним планом) не менше, ніж чотирьом показникам, що визначають рівень наукової та професійної активності науково-педагогічного працівника (відповідно до пункту 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в редакції ПКМУ №3477 від 10.05.2018 р.), а також наявність у них стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки, та підтверджує представлені у звіті матеріали. З усіма науково-педагогічними працівниками укладено трудові договори (контракти) та видано накази про прийняття їх на роботу. Загальне педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників не перевищує 600 годин.

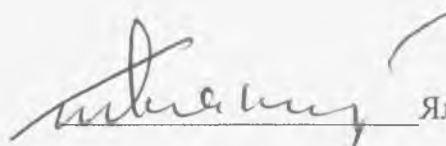
На кафедрі на практиці успішно реалізується принцип неперервності фахової практичної підготовки студентів. Професорсько-викладацький склад кафедри монументального живопису веде ефективну науково-дослідну та творчу діяльність в галузі образотворчого мистецтва, а також активно залучає до неї студентів. Чотири працівники кафедри захистили докторські дисертації протягом останніх двох років.

Захист дипломних робіт є яскравим свідченням того, що випускники за час навчання на кафедрі одержали знання на рівні сучасних кваліфікаційних вимог і підготовлені до роботи над серйозними мистецькими проектами. Високий фаховий рівень студентів кафедри неодноразово було відзначено закордонними партнерськими навчальними закладами.

На основі практичних результатів досліджень магістрів оновлюються складові освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», методичні рекомендації для низки дисциплін навчального плану, поповнюється система навчальних завдань.

У ЛНАМ функціонує аспірантура та спеціалізована рада Д.35.103.01 зі спеціальності 17.00.06 — декоративне і прикладне мистецтво, та 4 за спеціальністю 17.00.05 — образотворче мистецтво.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Отже, кадровий потенціал випускової кафедри монументального живопису ЛНАМ, науково-творча активність колективу та його міжнародні зв'язки відповідають сучасним вимогам і перспективам освітнього простору.

Висновки. *Експертна комісія на підставі аналізу стану кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ, встановила, що кадровий склад кафедри характеризується достатнім науково-методичним рівнем, подана інформація є достовірною і відповідає вимогам, визначеним Міністерством освіти і науки України.*

5. Матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Експертна комісія на місці перевірила відповідність приміщень для підготовки студентів на факультеті образотворчого мистецтва і реставрації, розташованих за адресою м.Львів, вул. Кубійовича 35 б, Снопківська, 47, Кримська, 30 і відзначає, що вони облаштовані спеціалізованим обладнанням (у тому числі мультимедійними проекторами, плазмовими екранами). Студенти мають постійний доступ до мережі Інтернет. Загальна площа приміщень на одного студента становить 6,4 кв.м.

Кафедрою монументального живопису забезпечені спеціалізовані класи: для вивчення теоретичних та практичних дисциплін.

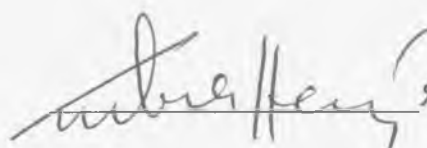
У комп'ютерному класі наявні 7 комп'ютерів ((системний блок Intel I3 4330/4GB/1000GB/ATX450W, монітор Samsung S22D300 – 7 шт., Монітори-7 шт. із терміном експлуатації не більше 8 років) з відповідним програмним забезпеченням (UBUNTU, LibreOffice, SketchUp, Google Aps, Opera, Firefox, Autodesk 3d Max, та інші програми з відкритим програмним кодом), що достатньо для забезпечення роботи студентів. Неперервність комп'ютерної підготовки студентів здійснюється за рахунок наскрізної системи навчання роботи та використання ПК. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням (мультимедійні проектори Epson EB-X05, Epson WB-X05, LED Projector, 3DX Optoma S342e) становить 42 % від усіх аудиторій, що використовуються в навчальному процесі.

Аудиторії для занять обладнані необхідними меблями, інвентарем та протипожежними засобами. Аудиторії достатньо освітлені. Навчальна площа на одного студента денної форми навчання відповідає нормі. Всі кабінети обладнані сучасним устаткуванням, технічними засобами навчання, навчальними меблями, інвентарем, дидактичними матеріалами.

Усі приміщення для занять відповідають санітарним, протипожежним нормам та нормам з охорони праці, що підтверджено відповідними висновками.

Перевірені експертною комісією документи засвідчують право власності, відповідність санітарним нормам, правилам пожежної безпеки та нормам з

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

охорони праці усіх навчальних приміщень, у яких здійснюється навчання (відповідність за усіма параметрами складає 100%).

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем мають змогу користуватися усією мережею соціальної інфраструктури ЛНАМ: їдальні, актові зал, спортивні майданчики, стадіони, спортивні майданчики, палац (клуб). У розпорядженні студентів чудова актова зала для проведення урочистих подій, дві художні галереї – «Пори року» (розташована на вулиці Вірменській, 23 у м. Львові на території Державного історико-архітектурного заповідника в м. Львові), «Кубійовича 35 б» - розташована на вулиці Кубійовича 35 б у м. Львові.

Студенти освітньої програми, які потребують поселення, повністю забезпечені гуртожитками, студентам-сиротам, дітям з неповних сімей і студентам-чорнобильцям надається матеріальна допомога.

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» мають змогу при необхідності працювати в інших приміщеннях академії, повною мірою використовуючи її загальну матеріально-технічну базу: загальна площа навчальних приміщень ЛНАМ становить 18973,0 кв. м.

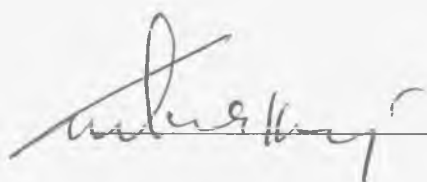
Усі студенти мають можливість отримувати повноцінну медичну невідкладну допомогу в академічному медичному пункті, облаштованому відповідним обладнанням і медикаментами.

Матеріальна база академії постійно оновлюється. Приміщення корпусу (вул. Кубійовича, 35б) введено в експлуатацію у 2016 р., чим істотно підсилено матеріально-технічну базу ЛНАМ. У гуртожитку зроблений ремонт. У 2017 р. відкрито Галерею ЛНАМ (вул. Кубійовича, 35б).

Матеріальні умови для організації навчання студентів ЛНАМ за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем є достатніми для забезпечення сучасного динамічного й інтегрованого освітнього процесу.

Висновки. *Експертна комісія вважає, що реальний стан матеріально-технічної бази ЛНАМ для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає даним, наведеним у звіті про самоаналіз діяльності й Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, Державним вимогам до акредитації, що створює достатній рівень ресурсної підтримки професійної підготовки здобувачів вищої освіти.*

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

6. Інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем

Інформаційне забезпечення навчальної діяльності студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ сформовано згідно з потребами процесу підготовки фахівців.

Основними джерелами інформаційного забезпечення студентів є фонди Наукової бібліотеки ЛНАМ – 56,6 тис. назв, власна бібліотека кафедри монументального живопису, яка налічує 1,0 тис. назв, а також використання студентами ЛНАМ на підставі угоди про співпрацю Наукової бібліотеки Українського католицького університету (у збірниках близько 200 тис. назв), Наукова бібліотека Інституту народознавства НАН України (близько 40 000 назв). У структурі бібліотеки працюють читальний зал. До послуг студентів також використовується приміщення музею ЛНАМ як читальний зал. Щорічно бібліотека отримує біля 50 назв періодичних видань, а також понад тисячу друкованих спеціалізованих видань.

У ЛНАМ створено доступну для всіх учасників навчального процесу всіх навчальних приміщеннях мережу wi-fi. Читачам надано вільний доступ до інформаційних ресурсів мережі Інтернет, можливість використання веб-сайту бібліотеки, електронного каталогу, повнотекстової бази даних, електронних підручників. Організовані доступи до наукометричних та інших баз даних провідних міжнародних вендорів. У залах інформаційно-пошукових систем читачі отримують кваліфіковану допомогу з використання електронних ресурсів бібліотеки, студентам надаються консультації та проводяться практичні заняття щодо використання електронного каталогу та довідкового апарату бібліотеки.

Для забезпечення освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» додатковою літературою, студенти мають змогу також користуватися фондами кафедральної бібліотеки, а також електронних видань з фахових дисциплін, які зібрані викладачами з відкритих джерел для студентів тощо.

З метою осучаснення інформаційного забезпечення спеціальностей ЛНАМ і академії працює видавництво, що забезпечує видавничими та поліграфічними послугами навчально-виховний процес, діяльність в галузі освіти, видає та поширює кращі роботи науковців педагогічної освіти України, готує та розповсюджує інформацію для абітурієнтів та студентів.

Кількісні показники і зміст бібліотечного фонду навчальної літератури становлять достатні умови для інформаційного забезпечення підготовки за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим

(магістерським) рівнем.

Висновки. *Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації і забезпечує належний професійний рівень підготовки фахівців.*

7. Формування контингенту студентів

Обсяг прийому студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем згідно з ліцензією встановлено на рівні 18 осіб денної та заочної форми.

Протягом останніх років залишається стабільним конкурс на освітню програму, зокрема спеціальність (1,5-2 студента на місце), щорічно використовуються всі надані МОН України місця на держзамовлення, а також набираються студенти на контрактну форму навчання (понад 60% студентського складу).

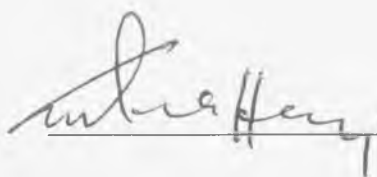
Показники формування й динаміки змін контингенту за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, які подано в акредитаційній справі, достовірні.

У зв'язку із демографічною кризою в Україні кафедра проводить активну роботу щодо формування та збереження контингенту студентів, а саме встановлення та укріплення співробітництва з мистецькими ЗВО Львівської та низки інших областей України.

Контингент студентів освітньо-професійної програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ЛНАМ формується: з бакалаврів – випускників ЛНАМ, а також бакалаврів, спеціалістів – випускників інших ВНЗ, де готують фахівців за напрямом та спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» II-III рівня акредитації. Для виконання плану набору і дотримання оптимальних параметрів конкурсу начальний заклад і випускові кафедри проводять значну за обсягом профорієнтаційну роботу, яка здійснюється згідно з планом профорієнтаційних заходів, основними з яких є:

- підготовка друкованих і електронних версій інформаційних видань;
- розміщення інформації на сайтах ЛНАМ, її факультетів, кафедр, а також соціокультурних інституцій, з якими ЛНАМ має налагоджене співробітництво;
- проведення днів відкритих дверей, профорієнтаційних виставок у музеях, навчальних закладах регіону, постійних екскурсій для школярів майстернями та музеєм ЛНАМ, спільних профорієнтаційних акцій в ЗОШ, художніх школах, з якими закріплені угоди про співпрацю;
- участь викладачів ЛНАМ як членів журі та підтримки з боку ЛНАМ як співорганізатора щорічних обласних, міських творчих конкурсів, мистецьких проєктів;

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

- налагодження тісного співробітництва з музейними закладами, іншими соціокультурними інституціями, працівники яких скеровуються на навчання до ЛНАМ.

Згідно з Правилами прийому до ЛНАМ зарахування на освітньо-професійну програму «Монументальний живопис» здійснюється за результатами вступних іспитів. Для підвищення якісної підготовки вступників, випускова кафедра налагоджує співробітництво і проводить спільні освітні проекти з іншими мистецькими навчальними закладами, освітніми центрами, організовує і проводить мистецькоосвітні комунікаційні заходи.

Незважаючи на значну конкуренцію на ринку освітніх послуг за звітний період відзначаємо стабільний конкурс, який становить у середньому 1,5 особи на 1 місце, а на місця державного замовлення – 1.5 особи на місце, що відповідає акредитаційним вимогам.

Висновки. *Організація прийому та формування контингенту студентів у ЛНАМ повністю відповідає чинному законодавству України. Прийом студентів на підготовку за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем здійснюється у межах ліцензованого обсягу. Контингент студентів відповідає даним ЄДЕБО.*

8. РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ З УСУНЕННЯ НЕДОЛІКІВ, ВИЯВЛЕНИХ ПРИ ПОПЕРЕДНІХ ПЕРЕВІРКАХ

За результатами ревізії фінансово-господарської діяльності ЛНАМ, проведеною працівниками Західного офісу Держаудитслужби 2018 р., виявлені порушення, що призвели до втрат, на загальну суму 164,2 тис. грн., з яких:

- переплата заробітної плати та нарахувань на неї за невідпрацьований робочий час – 21,97 тис. грн.,
- виплата стипендії відрахованим аспірантам – 85,20 тис. грн.,
- зайва сплата єдиного соціального внеску – 15,31 тис. грн.,
- завищення вартості комунальних послуг – 35,34 тис. грн.,
- покриття витрат інших сторонніх юридичних та фізичних осіб – 4,19 тис. грн.,
- завищення вартості ремонтно-будівельних робіт – 1,93 тис. грн.,
- недоотримання фінансових ресурсів академією в сумі 0,26 тис. грн.

Перераховані вище порушення були усунені повністю. Матеріали ревізії опрацьовані керівниками підрозділів та вжиті заходи щодо попередження виявлених порушень, про що надана інформація Управлінню Західного офісу Держаудитслужби у Львівській області в терміни, вказані у вимозі про усунення порушень, виявлених ревізією.

За результатами попередньої акредитації спеціальності 8.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» (галузь знань 0202

«Мистецтво») експертною комісією висловлено такі зауваження та пропозиції у 2014 р.

- колективу випускової кафедри монументального живопису та ЛНАМ загалом активізувати профорієнтаційну роботу для збільшення кількості студентів у межах ліцензійного обсягу;
- інтенсифікувати роботу щодо поліпшення матеріально-технічної бази через придбання нової методичної та навчальної літератури, а також видання посібників і підручників;
- активізувати дослідницьку діяльність науковців за наукової проблематикою випускової кафедри з метою завершення наукових проектів, що мають перспективу захисту на здобуття наукових ступенів кандидатів та докторів наук;
- активізувати міжнародну кооперацію кафедри через публікацію наукових праць викладачів у фахових виданнях, організацію та участь у міжнародних мистецьких проектах.

На виконання висловлених зауважень і пропозицій ЛНАМ та кафедрою монументального живопису зокрема :

-Активізовано профорієнтаційну роботу, внаслідок чого ліцензований обсяг спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» покривається практично повністю. На освітньо-професійну програму «Монументальний живопис» ОР «Магістр» вступали як випускники інших спеціальностей ЛНАМ, так і інших навчальних закладів, що дозволило забезпечити якісний відбір абітурієнтів.

- Поповнено бібліотечний фонд ЛНАМ який на сьогодні складає понад 56 тис. примірників у бібліотеці закладу освіти, а також викладачами групи забезпечення освітньо-професійної програми спеціальності опубліковано близько десяти методичних посібників (у тому числі у співавторстві), сформовано власну бібліотеку кафедри менеджменту мистецтва зі спеціалізованої літератури, а також електронну бібліотеку з видань, доступних у публічному доступі, якими постійно користуються студенти у процесі навчання.

- Запроваджено широкий перелік вибіркового дисциплін з вузькою спеціалізацією, що дозволяє студентам самостійно обрати курси, які потрібні у їхній майбутній практичній діяльності з урахування потреб ринку праці.

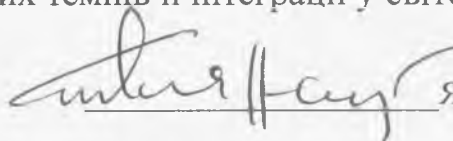
Комісія відзначає, що загалом рекомендації були враховані та зауваження були усунені.

Висновок: *На час проведення акредитаційної експертизи зауваження та приписи контролюючих органів загалом усунені.*

9. Загальні висновки та пропозиції експертної комісії

Потреба у сучасній підготовці фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ в Україні обумовлюється важливістю збереження, модернізації та презентації та розвитку культури України, швидких темпів її інтеграції у світове співтовариство.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Формування на ринку праці України фахівців образотворчого мистецтва є актуальною потребою для популяризації її мистецьких надбань, формування умов творчої самореалізації та саморозвитку кожної людини, активне залучення підростаючого покоління до культурних досягнень, розвитку креативних індустрій, використання потенціалу культури для всебічного розвитку держави.

Система підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ є актуальною, інноваційною та перспективною, оскільки відповідає соціальному замовленню на фахівців для сфери мистецтва, запитам сучасного ринку праці, вимогам культурних практик.

На підставі матеріалів акредитаційної справи підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у ЛНАМ експертна комісія стверджує, що всі необхідні документи, кадровий потенціал, матеріально-технічна база, навчально-методичне й інформаційне забезпечення, стан якості підготовки фахівців загалом відповідають акредитаційним вимогам. Перевірка результатів освітньої діяльності безпосередньо у закладі вищої освіти дала підстави експертній комісії зробити такі висновки:

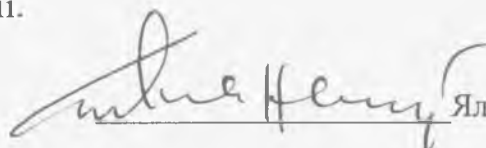
1. Якість підготовки за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем є достатньою згідно з чинними критеріями і вимогами до акредитації освітніх програм.

2. Організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, відображене в освітньо-професійній програмі, навчальному планові, типових і робочих програмах навчальних дисциплін, відповідає державним стандартам і вимогам, ураховує особливості й потреби суб'єктів господарювання регіону.

3. Кадровий склад випускової кафедри монументального живопису ЛНАМ, а також інших кафедр академії, які забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, відповідає критеріям і вимогам МОН України та сприяє дотриманню державних гарантій якості освіти.

4. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, навчальна база кафедри монументального живопису, факультету образотворчого мистецтва і реставрації ЛНАМ відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

5. Інформаційне забезпечення підготовки студентів за освітньою програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає чинним критеріям Державних вимог до акредитації закладу вищої освіти.

6. Експертна комісія дійшла висновку, що якість підготовки, навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне й інформаційне забезпечення за освітньою програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем загалом відповідають установленим вимогам до заявленого рівня підготовки і забезпечують державну гарантію якості освіти.

На підставі вищенаведеного та результатів виконання студентами комплексних контрольних робіт з фундаментальних та фахових дисциплін, захисту дипломних робіт, їх зовнішнього рецензування, позитивних відгуків керівників установ, де працюють випускники спеціальності, і співставлення показників освітньої діяльності кафедри з нормативами та вимогами до акредитації підготовки фахівців з вищою освітою вважаємо, що кафедра та освітня програма «Монументальний живопис» має усі підстави для акредитації за другим (магістерським) освітнім рівнем.

Здійснений самоаналіз стану кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності, а також відповідність якісних характеристик підготовки фахівців державним вимогам показав, що вони відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти та Державним вимогам до акредитації.

Проте експертна комісія вважає за необхідне висловити зауваження та пропозиції, які суттєво не впливають на рішення про акредитацію, проте уможливлють поліпшення якості підготовки здобувачів вищої освіти, зокрема:

1. Активізувати публікації науково-педагогічних працівників випускової кафедри у фахових виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз (Web of Science, Scopus, Thomas Reuters).

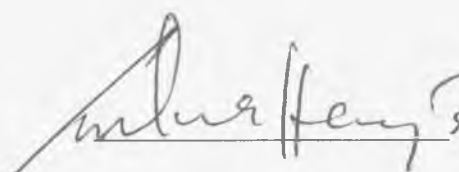
2. Організувати проходження стажування викладачів кафедр, які забезпечують навчальний процес, у зарубіжних освітніх і наукових установах.

3. Зміцнювати матеріально-технічну базу випускової кафедри, особливо в напрямі постійного оновлення комп'ютерної та медійної техніки та програмного забезпечення фахового мистецького спрямування.

4. Розширити інформаційне забезпечення професійної підготовки студентів шляхом пріоритетного оновлення наукових і методичних видань з мистецьких проблем іноземними мовами.

5. Сприяти залученню викладачів і студентів до участі в міжнародних конференціях і проектах.

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

Висновок. Загалом, експертна комісія вважає за доцільне акредитувати ЛНАМ на здійснення освітньої діяльності з підготовки за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Голова експертної комісії

проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, народний художник України, професор

А.В.Яланський

Члени експертної комісії:

академік Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

О.К.Федорук

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника

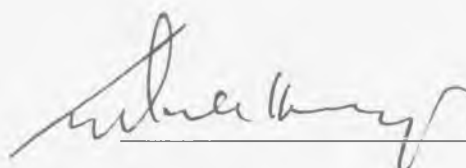
І.М.Дундяк

«З експертними висновками ознайомлений»

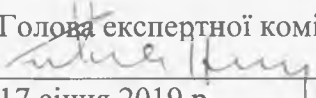
Ректор
Львівської національної академії мистецтв,
професор,
«17» січня 2019 року

В.В.Одрехівський

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

“ПОГОДЖЕНО”

Голова експертної комісії МОН України

 А.В.Яланський
 17 січня 2019 р.

Додаток 1
 „ЗАТВЕРДЖЕНО”

Ректор ЛНАМ

 В.В.Одрехівський
 17 січня 2019 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт студентами освітньої програми «Монументальний живопис»
 зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
 за другим (магістерським) рівнем

№ з/п	Спеціальність	Дисципліна	Курс, група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Рисунок	2 МЖ	15.01.2019	10.00	Ауд.1,2	Проф.А.В.Максименко Проф.М.О.Шимчук	Проф.А.В.Яланський Проф.О.К.Федорук
2	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Живопис	2 МЖ	15.01.2019	14.00	Ауд.1,2	Проф.А.В.Максименко Проф.М.О.Шимчук	Проф.А.В.Яланський Доц.І.М.Дундяк
3	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Композиція	2 МЖ	16.01.2019	10.00	Ауд.1,2	Проф.А.В.Максименко Проф.М.О.Шимчук	Проф.А.В.Яланський Проф.О.К.Федорук
4	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Композиція в матеріалі	2 МЖ	16.01.2019	14.00	Ауд.1,2	Проф.А.В.Максименко Проф.М.О.Шимчук	Проф.А.В.Яланський Доц.І.М.Дундяк

Декан  Шумський І.П.

Голова експертної комісії

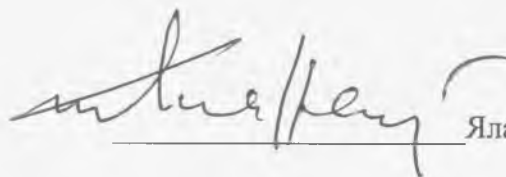
 Яланський А.В.

Додаток 2

Зведена відомість результатів комплексних контрольних робіт студентів освітньої програми «Монументальний живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем ЛНАМ

Назва дисциплін, за якими проводиться контроль	Курс	Група	За результатами самоаналізу						Курс	Група	Під час проведення акредитаційної експертизи						
			Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал			Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якість навчання %	Середній бал	Відхилення (за якістю навчання)
				кількість студентів	%							кількість студентів	%				
З дисциплін професійної підготовки																	
Рисунок	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	86	2	2 МЖ	16	16	100	100	75,0	84,6	-6,25
Живопис	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	85	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	84,3	0
Композиція	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	87	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	85,5	0
Композ. в матеріалі	2	2 МЖ	16	16	100	100	81.25	84	2	2 МЖ	16	16	100	100	87.25	84,25	+6
Усього:			16	16	100	100	81.25	85.5			16	16	100	100	81,2	84,66	-0,05

Голова експертної комісії

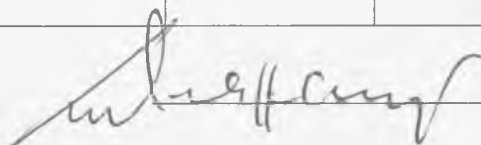


Яланський А.В.

Декларація про виконання ліцензійних умов у сфері вищої освіти
за освітньо-професійною програмою «Монументальний живопис» зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським)
рівнем

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного	
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти				
1	Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес і мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у п.30 Ліцензійних умов (мінімальний відсоток кадрового складу)	100	100	-
2	Кадровий склад закладу освіти (кількість осіб, виходячи з максимальної кількості здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання)	10 осіб	4 особи	+6
3	Склад групи забезпечення (мінімальний відсоток від загальної кількості членів групи забезпечення)			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60	92,8	+32,8
	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20	32,1	+12,1
4	Кількість членів групи забезпечення (максимальна кількість здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності на одного члена)	30 (з 1 вересня 2019р.)	30	-
5	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
	1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	4,2	+1,8
	2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного	30	20	-10

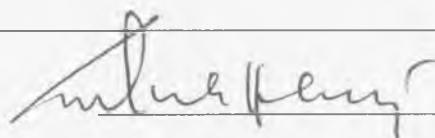
Голова експертної комісії



Яланський А.В.

	використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)			
	3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:	+	+	-
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
	2) пунктів харчування	+	+	-
	3) актового чи концертного залу	+	+	-
	4) спортивного залу	+	+	-
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
	6) медичного пункту	+	+	-
	4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
	5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
	1. Наявність опису освітньо-професійної програми	+	+	-
	2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
	3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
	4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
	5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
	6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
	7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності				
	1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як 5 найменувань	25	+20
	2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-

Голова експертної комісії

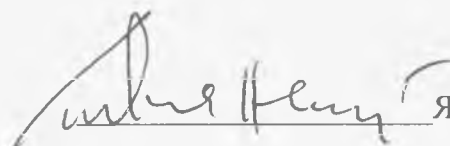


Яланський А.В.

Проведення освітньої діяльності				
	3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	—
			https://lnam.edu.ua/ https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html	
	4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5
			https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html	

6. Якісні характеристики підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою “Монументальний живопис”				
6.1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	—
6.1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	—
6.1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	—
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців) не менше, %			
6.2.1.	Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки:			
6.2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Немає потреби	-
6.2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	
6.2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Немає потреби	-
6.2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Немає потреби	

Голова експертної комісії

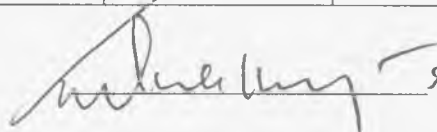


Яланський А.В.

6.2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	81,25	+31,25
6.3.	Організація наукової роботи	+	+	немає
6.3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	немає
6.3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	немає
7.	Наявність органів студентського самоврядування	+	+	немає

Найменування показника (нормативу)		Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення започаткування діяльності у сфері вищої освіти				
1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи), групи забезпечення з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання, з них один доктор наук або професор	9 осіб які мають науковий ступінь та/або вчене звання, з них 5 професорів	+4
3	3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною спеціальністю	-	+	-
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною спеціальністю	+	+(проф. Одрехівський В.В.)	-
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+(проф. Одрехівський В.В Стаж 30 років)	-
Проведення освітньої діяльності				
4	4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене	50	90	+40

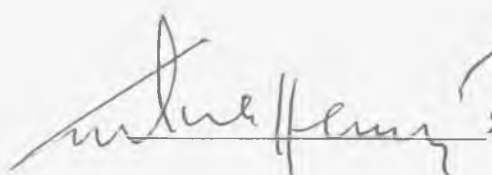
Голова експертної комісії



Яланський А.В.

звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)			
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	45	+20
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	-	-	-
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	100	+85
2) практичної роботи за фахом	-	-	
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—18 пункту 30 Ліцензійних умов	100	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням (прирівняним до них)	+	+	-
3) з науковим ступенем або вченим званням			

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.

8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
---	---	---	---

Голова експертної комісії

проректор з науково-педагогічної роботи
Національної академії образотворчого
мистецтва і архітектури, народний художник
України, професор

А.В.Яланський

Члени експертної комісії:

академік Національної академії мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор Інституту
проблем сучасного мистецтва НАМ України

О.К.Федорук

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
Прикарпатського національного університету
ім. Василя Стефаника

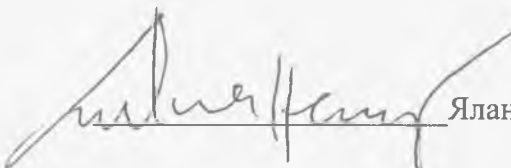
І.М.Дундук

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Львівської національної академії мистецтв,
професор,
«17» січня 2019 року

В.В.Одрехівський

Голова експертної комісії

 Яланський А.В.