

**У Спеціалізованій вченій раді ЛНАМ Д 35.103.01 у 2017 році відбулося 13 засідань.**

**Було захищено 10 кандидатських дисертацій, з них 8 – Образотворче мистецтво, 2 – декоративне і прикладне мистецтво**

31 травня – 1, 2 червня 2017 року у Львівській національній академії мистецтв успішно відбулися захисти кандидатських дисертацій:

**31 травня – 10.00 год. – Єфімова А.В.** «Художні практики в урбаністичних просторах кінця ХХ – початку ХХІ століть (досвід Західної України)», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор кафедри історії і теорії мистецтва Рибак Оксана Зіновіївна

**13.00 год. - Кравченко М.Я.** «Мистецтво прикрас в Україні останньої третини ХХ- початку ХХІ століття: європейський контекст, художні особливості, персоналії», спеціальність 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Науковий керівник- кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-педагогічної роботи ЛНАм Шафран Роксолана Степанівна.

**1 червня - 10.00 год. - Гончарук О.В.** «Портретна скульптура Львова другої половини ХХ століття: композиційні моделі та образно-пластична структура», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво, на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Лупій Світлана Петрівна.

**13.00 год. – Гаврош О.І.** «Побутовий живопис Закарпаття 1945–1991 років: еволюція жанру, тематика, персоналії», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатської академії мистецтв Приймич Михайло Васильович

**2 червня – 10.00 год. – Папета О.В.** «Творчість Людмили Семикіної: жанрова специфіка, художні особливості творів», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри ІТМ Стельмащук Галина Григорівна.

18 – 20 жовтня 2017 року у Львівській національній академії мистецтв відбулися захисти кандидатських дисертацій:

**18 жовтня – Якимова О.О.** «Образ Людини у монументальному мистецтві Східної Галичини першої третини ХХ століття», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства;

– **Шумська Я.І.** «Інсталяція та перформанс у мистецтві кінця ХХ – початку ХХІ століття: українсько-польська співпраця, творчі експерименти та взаємовпливи», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

**19 жовтня – Бондарчук Н.** «Пейзаж у живописі кримських художників ХХ століття (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку), спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

– **Луць С.В.** «Творчість митців Кюд «Лобортас» у контексті українського ювелірного мистецтва кінця ХХ – початку ХХІ століття», спеціальність 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво, на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства».

**20 жовтня – Рожак-Литвиненко К.Б.** «Мистецьке угруповання українських січових стрільців: художники, традиції, жанрові та стильові особливості творів», спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства

**Голова Спеціалізованої вченої ради  
доктор мистецтвознавства, академік**

**Стельмащук Г.Г.**

**Вчений секретар ради  
кандидат мистецтвознавства**

**Цимбала Л.І.**