

ЗВІТ

про роботу відділу аспірантури та докторантури
за звітний період 2016 р.

Згідно навчального навантаження проводяться лекційні та семінарські курси з предметів «Філософія», «Іноземна мова». З метою підвищення ефективності навчального процесу з другого семестру 2012/2013 н.р. для аспірантів II та III курсів введено спеціалізовані курси «Теорія мистецтва», «Методика написання наукової роботи» та «Наукові семінари».

Окрім того, за результатами піврічної та річної звітності аспірантів варто відзначити активну роботу у дослідницькій та навчальній діяльності (вчасне виконання текстової частини дисертаційних досліджень, здійснення публікацій та участь у конференціях, складання кандидатських іспитів). Відзначимо, що одним з показників ефективності діяльності аспірантів Львівської національної академії мистецтв є відзначення молодих дослідників спеціалізованими стипендіями Кабінету міністрів України, а також преміями Західного Наукового Центру НАНУ. Однак, актуальним питанням залишаються показники кількості захистів дисертаційних досліджень та активізація роботи наукових керівників дисертаційних досліджень для подолання чого було здійснено розпорядження «Про підвищення ефективності роботи наукових керівників дисертаційних робіт» (2013 р.).

Відзначимо, що результати діяльності відділу аспірантури отримали позитивну оцінку за результатами комплексних перевірок здійснених Держфінінспекцією у Львівській області (2014 р. та 2016 р.), результатами подання звітності у Головне управління статистики у Львівській області (2013 – 2016 рр.).

Важливим завданням роботи відділу аспірантури та докторантури у 2016 році стала підготовка та здійснення ліцензування спеціальностей «Образотворче мистецтво, декоративне і прикладне мистецтво, реставрація» (023) та «Дизайн» (022) відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 про «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти». За результатами виконаної роботи у 2016 році було надано ліцензії на спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне і прикладне мистецтво, реставрація» (023) та «Дизайн» (022) та здійснено набір на спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне і прикладне мистецтво, реставрація» (023). Важливо відзначити, що особи, які вступили у 2016 році будуть навчатись згідно нового навчального плану, параметри якого відповідають Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261. Зокрема, у контексті останнього передбачено зміни тривалості навчання: «Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі (ад'юнктурі) становить чотири роки, а підготовки доктора наук у докторантурі – два роки» (пункт 8 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах). Окрім того, затверджена норма згідно якої «Підготовка в аспірантурі (ад'юнктурі) та докторантурі завершується захистом наукових досягнень аспіранта (ад'юнкта) або докторанта у спеціалізованій вченій раді» (пункт 11 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах). Це ставить на новий рівень питання підготовки аспірантів, адже захист дисертації згідно попереднього положення не був останньою стадією підготовки аспіранта та здійснювався поза контекстом навчального процесу. Відповідно, більшої уваги надалі буде надаватись проміжним та

річним звітам, а також поточному виконанню індивідуального плану, з метою забезпечення дотримання вимог Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах.